

Fête du théâtre

Universitaire

Huitième édition

15 & 16 juin 2023
de 10h - 18h

Université Paris 8 - Batiment L - Amphi X
2 rue de la Liberté, M[°] Saint-Denis Université

Gratuit, plus d'informations :
associationtep8@yahoo.fr

Photographie : © Cyprien Deve; Montage : Charlène Dray — Ne pas jeter sur la voie publique.

L'hirondelle

Étudiant.e.s de l'université Paris 8



Une hirondelle qui vole dans le boulevard est bousculée par le vent et enfermée chez elle. Une famille détruite, qui se détruit. Disparition et solitude. Les responsabilités de l'effacer retombe sur les ailes de l'aigle qui malgré son jeune âge doit porter la famille à lui seule pour ne plus entendre les pleurs incessants. Une hirondelle et un aigle qui ne se reproche rien, juste l'écho de leur silence qui résonne en eux. Tout se mélange. On pense que tout arrivera à nous de manière limpide, comme dans les films. On pense que tout sera dans l'ordre. Mais tout tourne, tout tourbillonne. On ne comprend rien sauf l'éclat des corps.

Avec :

- ▶ LA MÈRE : Claire Buray
- ▶ LA FILLE : Mona Gourdon
- ▶ LE FILS : Iliane adjali

Texte et mise en scène : Césaria Callo

**JEUDI 15 JUIN 2023
À 10H, AMPHI X**

J'attends le miracle renouvelé de ta présence Collectif Danaïd



C'est ce que nous avons pris de l'histoire d'amour entre Albert Camus et Maria Casarès, se déroulant entre 1944 et 1959. 850 lettres, et 1440 pages en édition poche. C'est dense. Mais ces lettres ne sont que des traces, des sortes d'indices documentant le grand mystère que représente leur relation. La performance «J'attends le miracle renouvelé de ta présence» est constituée de 4 formes scéniques proposant de s'interroger, de s'émouvoir et de rêver autour de cet amour fou, sa longévité et sa puissance.

Avec :

- ▶ Anne-Marie Nam et Marie Bencheikh, « Lettres d'amour », à partir de deux lettres de 1948.
- ▶ Estelle Macary, « L'attente », à partir de lettres de Camus en 1944.
- ▶ Myriam Abid et Estelle Macary, « Eté 1949 », à partir d'un échange entre Camus et Casarès Charlotte Nemoz.

Mise en scène de Mona Marie, avec la collaboration de Félix Rudel.

**JEUDI 15 JUIN 2023
À 11H ET 15H
VENDREDI 16 JUIN
À 11H ET 12H30
STUDIO THÉÂTRE A1-169**



[F]auves-toi! met en scène le voyage organique et intérieur d'un jeune garçon en quête de sa voie - voix. Communiquant seulement par vibrations énergétiques et corporelles, il entretient un lien fusionnel avec l'écosystème qui l'entoure et particulièrement avec les plantes. Cette confiance et cette harmonie sont mises à mal par l'horrible monstre qui vit en lui, celui-là même qui bloque ses cordes vocales, réfracte sons, syllabes et mots vers le néant et rend muettes ses phrases.

La conteuse accompagne le récit et ouvre les imaginaires successifs des personnages, tenus par une corporalité multiple mêlant organicité théâtrale, danse et clown avec quatre comédien.ne.s dans un univers onirique et burlesque.

Avec :

- ▶ LE GARÇON : Mark'O
- ▶ IRINA : K.TriN
- ▶ HERMIONE : N.vyyN
- ▶ LA CONTEUSE : HONRY.JiN

JEUDI 15 JUIN 2023
À 11H30, AMPHI X



Pendant un certain temps, mes rapports avec l'autre sexe ont été, comme c'est le cas pour beaucoup de filles, des rapports que j'appellerais « de complaisance ». Quand j'étais petite, je n'ai pas le souvenir d'avoir éprouvé de stimulation sexuelle... j'étais bloquée... l'« envie » de faire l'amour me venait petit à petit... on s'enlaçait, on s'embrassait... je me laissais aller dans le rapport sans grand désir. Il y avait déjà longtemps que je faisais l'amour quand j'ai découvert l'orgasme.

Chers messieurs, je vais vous dévoiler un secret : nous autres femmes, pendant les premiers rapports sexuels, nous ne sentons rien... Là je suis sûre que l'une d'entre vous va dire à son partenaire : « Non, non, moi c'était parfait... tu te souviens... ? » Croyez-moi, c'est vrai, mais c'est normal ! Nous ne sentons rien parce que nous sommes jeunes, sans expérience, nous ne connaissons pas notre corps, nous ne sommes pas très intimes avec notre partenaire... Alors qu'est-ce qu'on fait, nous, les femmes, quand on fait l'amour les premières fois et qu'on ne sent rien ?... C'est le grand silence, hein ? D'accord, c'est moi qui vais le dire : on fait semblant !

Avec :

- ▶ Emilie Beugnot, Giulia Campatelli, Fiona Fondelot, Mathilde Gillis, Antonin Graviou, Mariia Golovkova, Winona Haluch, Emma Jones, Alix Libert, Victoria Marchand, Juliette Muracciale, Abybatou Ndiaye, Alice Poulle, Hannah Quesnel, Marine Sportiello.

Mise en scène : Stéphane Miglierina, Mattia Pastore.
Assistante de mise en scène : Lucie Comparini.

JEUDI 15 JUIN 2023
À 13H15, AMPHI X

Tanguette

Étudiant.e.s de l'université Paris 8



Est-ce qu'on est une vraie adulte quand à trente ans passés on vit chez ses parents? A mi-chemin entre le syndrome de Peter pan, et l'infantilisation d'une femme adulte, Tanguette interroge, à travers son personnage éponyme, le rapport à la cohabitation parent-enfant, lorsque celui atteint l'âge adulte. Elle interroge plus particulièrement le rapport du dernier enfant d'une fratrie et comment les injonctions de la société pèsent sur cette décision de rester « chez papa et maman » quand on est une femme. Entretien la complexité de cette situation, le spectacle explore des thèmes poignants dans une scénographie et une mise en scène d'une douceur presque enfantine.

Avec :

► TANGUETTE : Datro Lobri

Texte et mise en scène : Tene Dombia

JEUDI 15 JUIN 2023
À 15H15, AMPHI X

La Ruche

Théâtre étudiant de Paris 8 (TEP8)

Étudiant.e.s de l'université Paris 8



Tranches de vie dans un monde assombri où la psyché des habitant.e.s respecte les lois de l'individualisme et non plus de celui ou celle qui vivra le mieux mais bien de celui ou celle qui survivra le mieux. Une communauté connue sous le nom de "La Ruche" qui apprend un vivre ensemble à l'équilibre précaire. Entre amitiés, manipulations, destructions, compréhension et incompréhension de l'autre, comment ces êtres humains en quête de bien être vont-ils s'émanciper d'un mal être plus grand ? De quelle manière l'individualité de chacun.e se démarque de la noyade au sein de l'anonymat collectif d'une société dystopique ?

Avec :

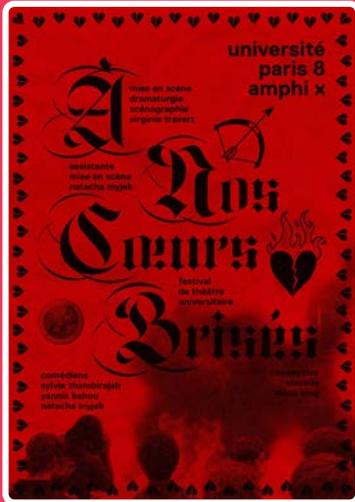
► URIAH : Mael Peltier OUTANI : Ulysse Ahoua
ADÈLE : Mariam Emam
DIFFÉRENCE: Datro Lobri MIFA : Esther Bida-Siombo
CLARA : Alice Cacchia,
LÉO Simon Auclair JIM : Sophie Schorderet
SKY : Sylvain Serrat EDDIE : Pierre-Louis Gay

Texte et mise en scène : Création originale et participative de la troupe universitaire de Paris 8, sous la direction d'Alice Cacchia.

JEUDI 15 JUIN 2023
À 16H15, AMPHI X

A nos Cœurs Brisés

Étudiant.e.s de l'université Paris 8



À nos cœurs brisés est un spectacle qui est pensé pour apaiser les cœurs brisés de jeunes femmes qui ont connu des histoires d'amour infortunées. Sous la forme d'une pseudo-conférence, trois récits d'amour de trois jeunes femmes différentes vont être racontés. Avec des airs de théâtre documentaire, cette pièce s'inspire de témoignages de femmes pour en faire sa matière première. Dans toutes les histoires, on retrouve la rupture et la temporalité, car avec le temps, les blessures guérissent et les cœurs brisés se reconstruisent.

Avec :

- ▶ F (FEMME) : Sylvie Thambirajah
- ▶ H (HOMME) : Yannis Bahou
- ▶ NARRATRICE : Natacha Myjak

Mise en scène, dramaturgie et scénographie : Virginie Travert

Assistante à la mise en scène : Natacha Myjak

VENDREDI 16 JUIN 2023
À 10H, AMPHI X

PATROKLES

Étudiant.e.s de l'université Paris 8



Patrocle est un exilé, un oublié de la légende, un héritage effacé. Il n'existe qu'à travers l'histoire de son amant, Achille. Cependant, Patrocle a aussi des choses à dire, une histoire à revivre. Aujourd'hui il va vous en faire part, il va vous raconter l'exil, la guerre et Achille. Le bel Achille, celui que la postérité a retenu, mais grâce à qui ? Patrocle réussira-t-il lui aussi à graver son nom dans le marbre ?

Avec :

- ▶ ACHILLE : Andaine Lebel
- ▶ PATROCLE : Inès Goulliart
- ▶ ULYSSE : Léo
- ▶ PÉLÉE/AGAMEMNON : Iris Blin
- ▶ THÉTIS : Charlotte Flacassier
- ▶ BRISÉIS/SOLDAT 1 : Marie-Agnès Dange
- ▶ HÉLÈNE/ SOLDAT 2 : Camille Goulliart

VENDREDI 16 JUIN 2023
À 11H30, AMPHI X

Attempt at Healing
Compagnie Cocktail Coquelicot



Léandra, jeune étudiante de 23 ans, a subi un traumatisme. Sans qu'elle s'en rende compte, il commence à prendre de plus en plus de place dans sa vie : il l'empêche d'être elle-même avec ses amis et de s'investir dans les choses qui lui tiennent à cœur.

La jeune fille est confrontée au monde moderne, à son absurdité et à sa cruauté. Léandra doit faire face aux problèmes de son temps, en amour comme en argent. Rapidement, elle est dépassée.

Mais comment garder la tête hors de l'eau ? Où peut-elle trouver aide et soutien, quand elle-même ignore ce qui la tourmente ? Comment ses amis, Juliette, Mathias et Théo, peuvent-ils l'aider ?

Avec :

- ▶ LÉANDRA : Joséphine Cordesse
- ▶ TOM, MATH, CHRIS, L'AGENT IMMOBILIER : Mile Biljanovic
- ▶ TIM, THÉO, ALEX : Ivan Katirenko
- ▶ JUJU, ANGELICA, GERTRUDE : Hélène Willemmin

Texte et mise en scène : Hélène Willemmin

VENDREDI 16 JUIN 2023
À 13H30, AMPHI X

Desperados Red
Étudiant.e.s de l'université Paris 8
porteurs.euse.s de projet du projet
écoles d'arts appliqués à Paris
et conservatoires d'arrondissements
parisiens



Une serveuse débutante entame sa première journée au sein d'un restaurant Tex Mex. Elle se frotte rapidement à la mécanique de cette grande chaîne, vouée à la briser : la pression du sourire permanent, le regard dominant des hommes responsables, le rythme de la rentabilité, la concurrence entre la taille des poumons des serveuses. Elle lutte entre bonne volonté réprimée, adaptation forcée au moule, et colère saine, embryon d'une résistance.

Avec :

- ▶ Barbara Bellosta

Texte de : Barbara Bellosta

Mise en scène de : Jules Salé

Regards extérieurs : Clara Bouvard, Théo Tourtier Bellosta.

VENDREDI 16 JUIN 2023
À 15H, AMPHI X

Médée 2
Compagnie Ovaires Machine -
étudiant.e.s de l'université Paris 8



Une femme aime un homme. Elle s'exile Elle
lui donne tout, un amour au-delà de toute
morale. Il la quitte pour une plus jeune, alors
elle tue. Après «Martine à la plage», viens
voir « Médée à la piscine». Médée fait bouger
les lignes Épouse et Mère, Déesse ou Sor-
cière. Plus qu'un théâtre, une initiation, un
jet de peinture comme un grondement.

Avec :

▶ Kidour Wax

A partir de *Médée*, poème enragé de Jean-René
Lemoine.

VENDREDI 16 JUIN 2023
À 16H15, AMPHI X