

conférences *Women and Power* – des dialogues électrisants entre militantes, artistes et leaders féminines du monde entier. Elle donne également des conférences dans des lycées, des centres de retraite et des colloques dans tous les Etats d'Amérique.

**En souvenir d'Imette (lu par Isabelle)  
par Periel Aschenbrand**

Periel Aschenbrand est l'auteure du roman *The Only Bush I trust is my own*, qui a été salué par la critique. En 2003, elle a conçu et fondé Billboard, une entreprise de fabrication de tee-shirts. Depuis avril 2005, elle dirige 401 Projects, une galerie de photographies.

**La fourrure est de retour (lu par  
Philippe) par Eve Ensler**

Eve Ensler est une dramaturge, comédienne et militante américaine. Sa pièce plusieurs fois primée *The Vagina Monologues* a été traduite dans quarante-sept langues et jouée dans plus de cent-trente pays. Elle a également écrit pour le théâtre bien d'autres pièces. Elle est fondatrice et directrice artistique de V-Day, un mouvement international consacré à la lutte contre les violences faites aux filles et aux femmes et qui a réuni plus de 40 millions de dollars en neuf ans. Elle a reçu de nombreux prix et titres honorifiques dont le Guggenheim Fellowship Award dans la catégorie théâtre.

Contact : **Fatima Zénati**

Chargée de mission à l'égalité femmes-hommes

Université Paris 8 - Vincennes à Saint-Denis

Téléphone : 01 49 40 73 31

Bureau : D 321

**Vivre libre au grand jour (lu par  
Isabelle) par Taslima Nasreen**

Née au Bangladesh, où elle était gynécologue et écrivaine, Taslima Nasreen est une figure incontournable de la lutte pour les droits fondamentaux des femmes et la laïcité en Asie. Ses textes dénoncent l'oppression des femmes dans un pays où l'Islam est la religion d'état. Elle a été contrainte à l'exil en 1993 par une *fatwa* lancée contre elle par les fondamentalistes musulmans, après la publication de son livre *Lajja* sur les conflits entre les hindous et les musulmans. Elle a dû, pour les mêmes raisons, quitter l'Inde où elle s'était réfugiée et vit aujourd'hui entre la France et les Etats-Unis. Elle est l'auteure de plus de trente livres, poésie, essais, romans, nouvelles et mémoires, traduits dans une vingtaine de langues dont le français. Elle a notamment publié en France *Femmes, manifestez-vous !* (Des femmes-Antoinette Fouque, 1994) et plus récemment *Rumeurs de haine* (Philippe Rey, 2005). Elle a reçu de nombreux Prix et Awards dont le prix Sakharov pour la liberté de pensée décerné par le Parlement européen, et le Prix des Droits de l'homme de la République française, décerné par la Commission nationale consultative des droits de l'homme.

# Lecture-concert

# Des mots pour agir

contre les violences  
faites aux femmes  
(Souvenirs, monologues,  
pamphlets et prières)

Ouvrage collectif  
d'Eve Ensler et Mollie Doyle

Mardi 26 novembre 2024

16h

Amphi MR002

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS





## Textes

*Premier baiser* par Mollie Doyle

*Blueberry Hill* par Christine House

*Maurice* par Kathy Najimy

*Le prochain bond fantastique* par Elizabeth Lesser

*En souvenir d'Imette* par Periel Aschenbrand

*La fourrure est de retour* par Eve Ensler

*Vivre libre au grand jour* par Taslima

## Voix

Isabelle Gozard, Philippe Bertin

Contrebasse : Anne Gouraud

**Notre lecture met le focus sur les violences faites aux femmes en s'appuyant sur un ouvrage paru en 2009 aux Éditions des femmes-Antoinette Fouque.**

**Le succès des Monologues du vagin a eu pour conséquence de starifier Eve Ensler dans les milieux féministes du monde entier. D'une rencontre à l'autre, face à toutes ces femmes venues se confier à elle, sa colère est montée. Une colère violente, mais certainement pas muette. Eve Ensler porte le fardeau de la colère des femmes... Pour porter leurs voix jusqu'aux oreilles des sourds, l'écrivaine publie aujourd'hui un ouvrage collectif d'une violence rare qu'elle a dirigé avec Molly Doyle. Un recueil de mots qui font gronder la colère. Au lieu d'une froide litanie de chiffres et de statistiques, ces mots-là, les phrases d'écrivains, sondent le cœur sensible des choses, l'intimité féminine, bafouée, violée, et les états de souffrance. D'avantage que n'importe quel discours, chacune des histoires ici contées rend plus terrible l'asservissement du corps des femmes.**

## Textes

***Premier baiser (lu par Isabelle) par Mollie Doyle***

Mollie Doyle est écrivaine, directrice éditoriale et productrice. Au cours de ces dix dernières années, elle a eu le privilège de travailler en collaboration avec Eve Ensler, d'abord en tant que directrice de publication des Monologues du vagin puis membre dévouée du mouvement V-Day qui milite contre les violences faites aux femmes. Elle a dirigé la publication de plus de deux cents ouvrages et écrit plusieurs livres pour d'autres auteurs. Elle a également conçu, élaboré et dirigé la publication du magazine de la *Harry Walker Agency*, la plus importante agence de conférenciers au monde. Elle a participé à la production d'événements télévisés et théâtraux majeurs dans le monde entier.

***Blueberry Hill (lu par Philippe) par Christine House Les Monologues du vagin***

Christine House a participé pour la première fois au V-Day en jouant dans la pièce à Litterton, dans le Massachusetts. Elle a cependant commencé à s'impliquer dans la lutte contre les violences faites aux femmes bien avant la naissance de ce mouvement.

***Maurice (lu par Isabelle) par Kathy Najimy***

Kathy Najimy a été nommée « femme de l'année 2005 » par le magazine *Ms.* Elle a joué le rôle de MaeWest dans *Dirty Blonde* à Broadway et a été la vedette de *The Kathy and Mo Show*, dont elle a écrit le scénario, et qui a été récompensée par un Obie Award, un Ace Award et filmée pour deux éditions spéciales de la chaîne HBO. Actrice, humoriste, elle est apparue dans plus de vingt films dont *Hocus Pocus*, *Rat Race* et *Say Uncle*. Elle est connue internationalement pour avoir joué Sœur Mary Patrick dans les films à succès *Sister Act* et *Sister Act 2*. Elle a été saluée pour son action contre le Sida et sa lutte pour la légalisation de l'avortement, les droits des homosexuels, la fierté arabe et les droits des femmes.

***Le prochain bond fantastique (lu par Philippe) par Elizabeth Lesser***

Elizabeth Lesser est cofondatrice de l'Omega institute, le plus important centre de formation pour adultes aux États-Unis, dont les ateliers sont centrés sur la santé, la spiritualité et la créativité. Elle est l'auteure de *Seeker's Guide* et *Broken Open : How difficult times can help us grow*. Au cours de ces quatre dernières années, Eve Ensler et Elizabeth Lesser ont été le fer de lance des