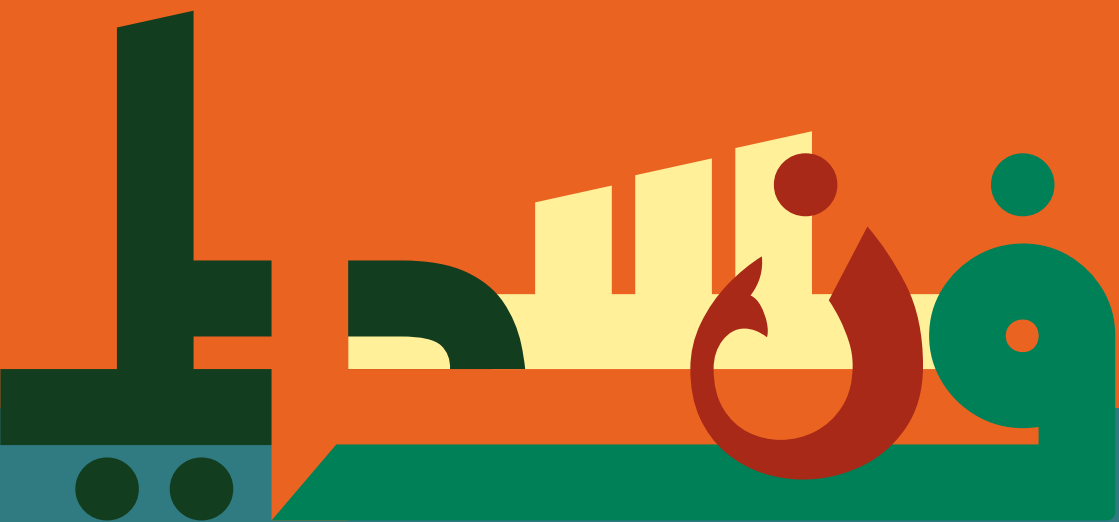


# MOMENTS PALESTINE



PROGRAMME  
2 FÉVRIER 2024

15H00 – 17H00 – A2 217

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

RENCONTRES

**Le temps du paysage en conflit.**

Marion Slitine en conversation  
avec Taysir Batniji

17H00 – 17H30 – A1 181

COLLABORATION DÉPARTEMENTS

THÉÂTRE – MUSIQUE

PROJECTION – COURT MÉTRAGE

**Liwan. A story of cultural resistance**

(Doris Hakim, réalisatrice)

*Liwan* est un documentaire sur un lieu culturel créé dans la ville de Nazareth. À la fin des années 1990, un projet de « réaménagement » du gouvernement israélien a entraîné la fermeture de la plupart des commerces du souk pendant de nombreuses années et, après sa réouverture, le marché avait perdu une grande partie de sa vitalité. L'initiative « Liwan » a conduit à l'ouverture de nouveaux lieux culturels et a créé un mouvement de résistance culturelle autour du concept d'identité palestinienne.

17H30 – 21H00 – A0 183

DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIE

VERNISSAGE **Futura**

Exposition des travaux  
des étudiant.e.s

Pour son édition « zéro », à l'occasion des *Rencontres des arts 2024* et de la journée Portes Ouvertes de l'université, *Futura* s'installe dans le studio photographique de l'université Paris 8 pour accueillir les projets des exposants et créer un temps de partage, d'échange et de découvertes des activités du département photographie de l'université. Venez nombreux.ses !

17H35 – 17H50 – A1 169

COLLABORATION DÉPARTEMENTS

THÉÂTRE – MUSIQUE

SOLO DE LIVE ÉLECTRONIQUE

**Silences amplifiés** (Sara Lehad)

Sara Lehad est musicienne et doctorante en recherche-crédation (Musidanse, ED EDESTA, Université Paris 8), avec un projet intitulé *Fabulations électroacoustiques de voix antérieures : le passage d'une écoute obéissante à une écoute créatrice.*

18H00 – 19H00 – AMPHI X

COLLABORATION DÉPARTEMENTS

THÉÂTRE – MUSIQUE

CONCERT ET POÉSIE

avec le duo **MALQA** (Kamilya Jubran, Loïc Guénin) et **Anas Alaili**

Kamilya Jubran est une musicienne, chanteuse et compositrice d'origines palestiniennes vivant en France. Elle œuvre pour une modernité musicale qui, partant de la musique classique et de la poésie du Proche Orient s'ouvre à des expérimentations sonores et poétiques riches et multiples. Elle collabore avec le musicien électronique et trompettiste Werner Hasler, ainsi que la contrebassiste Sarah Murcia, entre autres. Elle démarre un nouveau projet avec Loïc Guénin, qu'ils présenteront pour la première fois durant cet événement. Loïc Guénin est compositeur, musicien, improvisateur et plasticien. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans les paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Il assure la direction artistique de la compagnie Le Phare à Lucioles ainsi que du m! [lieu], un lieu qu'il aime décrire comme une zone de créations turbulentes, situé dans le mont Ventoux, dans le sud-est de la France. Ensemble ils ont créé le Duo MALQA.

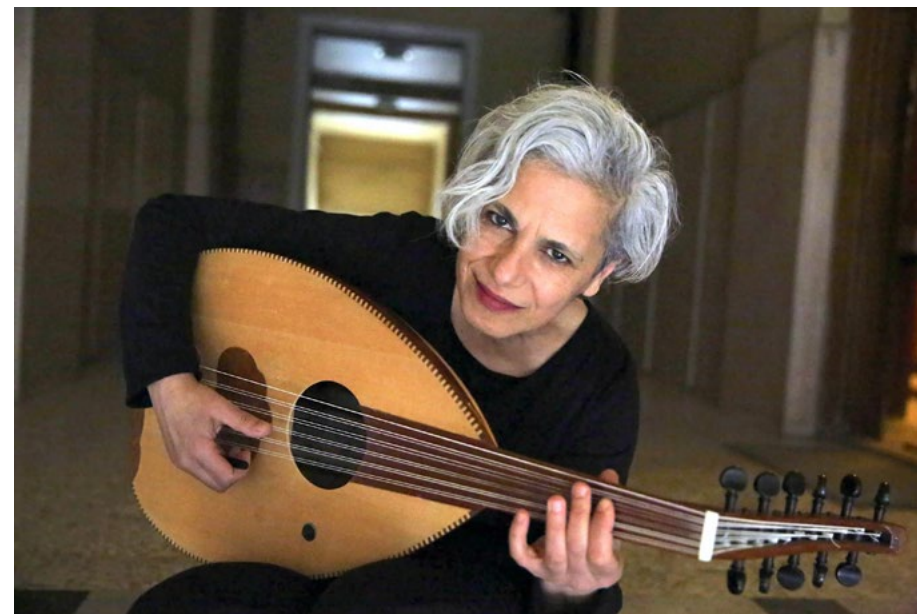


Photo : Randia Straath  
Kamilya Jubran

Anas Alaili est poète, traducteur et parolier. Les poèmes lus dans le cadre de cette soirée ont déjà paru dans le recueil *Danser d'une seule jambe*, publié récemment par le prestigieux éditeur libanais Dar Al-nahda Al-arabiyya à Beyrouth (2023). Il a également publié d'autres recueils de poèmes notamment *Étreintes tardives* chez *L'Harmattan* (2016).

19H30 – 19H50 – AMPHI X

COLLABORATION DÉPARTEMENTS

THÉÂTRE – MUSIQUE

PERFORMANCE THÉÂTRALE

**The Horse** (Alaa Shehade)

Alaa Shehade est un acteur et un comédien, formé à l'école d'art dramatique du Freedom Théâtre, dans le camp de réfugiés de Jénine, en Palestine. Il est cofondateur du Palestine comedy club et clown médecin dans les hôpitaux palestiniens avec Red Noses International en Cisjordanie. En Europe il travaille avec la Troupe Courage à Amsterdam avec laquelle il a développé une

esthétique très particulière de jeu masqué. Alaa a travaillé avec les metteurs en scène Amir Nizar Zubi, Di Trevis et Katrien Van Beurden. Il s'est produit au Théâtre Royal Stratford de Londres, au LaMaMa Théâtre de New York, au Malthouse de Melbourne, au John Kennedy Centre de Washington DC, au Kim-mel Centre de Philadelphie, au Gathrie Théâtre de Minneapolis et au Public Theater de New York. Il a reçu le prix du jury au Festival international du théâtre libéral en Jordanie, le prix du meilleur spectacle au Festival national du théâtre palestinien 2018, et le prix du meilleur scénariste 2019 pour London Jenin.

20H00 – 21H00 – AMPHI X

COLLABORATION DÉPARTEMENTS

THÉÂTRE – MUSIQUE

**Échange des intervenants  
avec le public et la salle**

Modération : Giulia Filacanapa, Makis Solomos

Scanner le QR code  
pour plus d'informations  
sur l'évènement



## UNIVERSITÉ PARIS 8

2 rue de la Liberté  
93200 Saint-Denis

Accès métro : Ligne 13  
Saint-Denis Université

[www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

