

PROGRAMME

Jeudi 29 septembre

9h00 Accueil des participant.e.s

9h30-10h30 Conférence plénière d'Alexandre Gefen, UMR7172, THALIM, (CNRS / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

« L'idéologie de la résilience »

Modération Arnaud Regnauld

10h30-10h45 Pause

Session 1 Modération Sylvie Bauer

10h45-11h15 Aymen Boughanmi, Université de Kairouan.
« Vulnerability of national powers and international authorities in a globalized economy ».

11h15-11h45 Julie Fortin, ENS de Lyon - IAO) et Bénédicte Meillon (Université de Perpignan - CRESEM. « Défendre la Terre face une autorité destructrice : mise en scène d'une lutte écoféministe dans le film *Woman at War* de Benedikt Erlingsson (2018) ».

11h45-12h15 Ewa Drab, Université de Silésie à Katowice, Pologne.
« Entre l'imaginaire et le réel. L'individu et le système dans la littérature polonaise contemporaine ».

12h15-12h45 Questions

12h45-14h30 Déjeuner

14h30-15h30 Conférence plénière de Fabienne Brugère, UMR LEGS (CNRS / Paris 8)

« Y a-t-il une politique féministe de la vulnérabilité ? »

Modération : Modération Sylvie Bauer

15h30-15h45 Pause

Session 2 Modération Hélène Machinal

15h45-16h15 Elizabeth Mullen, HCTI, Université de Bretagne Occidentale. « “Walk[ing] over the pit of hell on a rotten covering” : Penetrable Patriarchy and the Abject Male Body in *The Witch* (Eggers, 2015) ».

16h15-16h45 Lisa Haristoy, HCTI, Université de Bretagne Occidentale. « Déesse la mère : inversion et subversion de l’autorité religieuse patriarcale dans *The Power* de Naomi Alderman (2016) ».

16h45-17h00 Questions

17h15-17h30 Pause

17h30-19h00 Projection-débat autour du film de Judith Deschamps *La_Mue_version_0.7* (en cours de création)

Discutante : Gabriela Patino-Lakatos CLEF-apsi, Paris 8 - UTRPP, Université Sorbonne Paris Nord

Dîner

Vendredi 30 septembre

9h00 Accueil des participant.e.s

**9h30-10h30 Conférence plénière de Bertrand Guillaume, UMR
CRESPPA (CNRS/Paris 8)**

**« Iris Marion Young: Injustice systémique et responsabilité politique
des individus »**

Modération Hélène Machinal

10h30-10h45 Pause

Session 3 Modération Arnaud Regnauld

**10h45-11h15 Semyon Tanguy-André, EPS, Université de Bretagne
Occidentale « Penser l'autorité à partir de la vulnérabilité : grande
pauvreté, vulnérabilité existentielle et autorité vitale ».**

**11h15-12h15 Marie Baudoin, TransCrit, Université Paris 8 « Autorité
d'une interpellation enfantine dans *Galatea 2.2* de Richard Powers
et *Zero K* de Don DeLillo ».**

**12h15-12h45 Sophie Le Hiress, HCTI, Université de Bretagne
Occidentale. « “I am the unreliable narrator of my own story” :
réconcilier autorité et vulnérabilité dans *Hannibal* (Fuller, NBC) ».**

12h45-13h00 Questions

13h00-14h30 Déjeuner

Session 4 Modération Hélène Machinal

14h30-15h00 Mounir Tairi, LERMA/TransCrit, Aix-Marseille Université « "Sympathy for the Devil" : pouvoir panoptique et violence vulnérable dans *The Walking Dead* (Kirkman/AMC) ».

15h00-15h30 Fatima-Zohra Kettaf (INALCO) and Leah Kelly (Université de Toulouse 1). « Can Asma Speak? Vulnerability as Resistance in Amy Waldman's *The Submission* ».

15h30-16h00 Eleanor Proctor, ILLE, Université de Haute-Alsace. « Queen Elizabeth the Last? The vulnerabilities of the British monarchy in the year of the Platinum Jubilee ».

16h00-16h30 Questions

16h30-16h45 Pause

Session 5 Modération Sylvie Bauer

16h45-17h15 Stefania Iliescu, ACE, Université de Rennes 2. « "Consumed by the device" (S, 99) – Cultural vulnerability in *The Silence* ».

17h15-17h45 Kevser Güngör, TransCrit, Université Paris 8/UEM « "We will be the masters" : l'autorité humaine menacée par la figure vulnérable de l'androïde dans le jeu vidéo *Detroit: Become Human* ».

17h45-18h15 Iulian Toma, Université de Chypre. « Comment raconter la vie des gens sans histoire ? ».

18h15-18h45 Questions

18h45-19h00 Pause

19h00 Performance Conférence d'Olivier Bosson : 3 MORTS BRUTALES

A propos de 3 faits divers symptomatiques de la vie dans les flux.

« C'était finalement à des équipes d'ingénieurs qu'on avait confié la mission de faire fonctionner la société. C'était eux qui avaient dessiné ces scénarios à la gloire des flux, et, tablant sur les bienfaits qu'apporteraient une abondance de circulations, de circuits, de canalisations, ils ont programmé le déploiement autonome infini des machines et des réseaux.

De mon côté, j'ai été marqué par 3 morts brutales survenues au cours de ces dernières années : celle de Nodar Kumaritashvili, celle d'Elaine Herzberg, celle de Jérôme Laronze. Chacun de ces drames nous rappelle les limites des fictions type ingénierie réseau et de leurs promesses. »

Samedi 1^{er} octobre

Cette matinée consacrée à la recherche-crédation est organisée par Marie Baudoin, Hortense Boulais, Judith Deschamps, Kevser Güngör et Mounir Tairi

9h30 Accueil

10h00-10h30 Performance d'Hortense Boulais et Lorena Lisembard

* □ L'OPPORTUNITÉ du Siècle !? □ □ 4 MANIERES D'INVESTIR DANS LES METAVERS !! POUR DEVENIR MILLIONNAIRE !! □ □ *

10h45-11h15 Performance de Lea Collet et de Kim Boutin

Performer le glitch

11h30-13h00 Présentation sur la traduction collective animée par Rosanna Puyol

Vivre dans des histoires avec des ami*es

13h30 Clôture du colloque