



UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

# RENCONTRES DES **ARTS** 2024

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

VENDREDI 2 FÉVRIER  
10H30-21H  
SAMEDI 3 FÉVRIER  
10H-18H

BÂTIMENT A & AMPHI X

## PROGRAMME





## VENDREDI 2 FÉVRIER

### 10H30 – 11H30 – AMPHI X DÉPARTEMENT THÉÂTRE LES RENCONTRES DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE

Par Arnauld Lisbonne

Invité : Jean-Yves Ruf, comédien, auteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra et pédagogue

### 14H – 16H – AMPHI X COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - CINÉMA CONFÉRENCE - *L'intermittence à nouveau menacée*

Alors que le MEDEF s'attaque une fois de plus aux intermittents, il convient de rappeler le long combat des techniciens et celui des artistes interprètes pour être considérés comme des travailleurs.e.s à part entière. Il s'agit de comprendre la définition et de saisir les enjeux de ce régime spécifique d'indemnisation du chômage ainsi que les menaces qu'il subit actuellement.

Invités : Lucie Sorin (comédienne) du SFA-CGT, Pierre Aretino (mixeur et monteur son) du SPIAC-CGT (secteur audiovisuel et cinéma).

### 15H – 17H – A2 217 DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES RENCONTRES - *Le temps du paysage en conflit. Marion Slitine en conversation avec Taysir Batniji*

### 17H – 17H30 – A1 181 COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - MUSIQUE PROJECTION - *Court métrage Liwan. A story of cultural resistance (Doris Hakim, réalisatrice)*

*Liwan* est un documentaire sur un lieu culturel créé dans la ville de Nazareth. À la fin des années 1990, un projet de « réaménagement » du gouvernement israélien a entraîné la fermeture de la plupart des commerces du souk pendant de nombreuses années et, après sa réouverture, le marché avait perdu une grande partie de sa vitalité. L'initiative « Liwan » a conduit à l'ouverture de nouveaux lieux culturels et a créé un mouvement de résistance culturelle autour du concept d'identité palestinienne.

### 17H30 – 21H – A 0183 DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIE VERNISSAGE *FUTURA* - Exposition des travaux des étudiant.e.s

Pour son édition « zéro », à l'occasion des *Rencontres des arts 2024* et de la journée

Portes Ouvertes de l'université, *Futura* s'installe dans le studio photographique de l'université Paris 8 pour accueillir les projets des exposants et créer un temps de partage, d'échange et de découvertes des activités du département photographie de l'université. Venez nombreux. ses !

### 17H35 – 17H50 – A1 169 COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - MUSIQUE SOLO DE LIVE ÉLECTRONIQUE - *Silences amplifiés (Sara Lehad)*

Sara Lehad est musicienne et doctorante en recherche-crédation (Musidanse, ED EDESTA, Université Paris 8), avec un projet intitulé *Fabulations électroacoustiques de voix antérieures : le passage d'une écoute obéissante à une écoute créatrice*

### 18H – 19H – AMPHI X COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - MUSIQUE CONCERT ET POÉSIE avec le duo MALQA (Kamilya Jubran, Loïc Guénin) et Anas Alaili

Kamilya Jubran est une musicienne, chanteuse et compositrice d'origines palestiniennes vivant en France. Elle œuvre pour une modernité musicale qui, partant de la musique classique et de la poésie du Proche Orient s'ouvre à des expérimentations sonores et poétiques riches et multiples. Elle collabore avec le musicien électronique et trompettiste Werner Hasler, ainsi que la contrebassiste Sarah Murcia, entre autres. Elle démarre un nouveau projet avec Loïc Guénin, qu'ils présenteront pour la première fois durant cet événement. Loïc Guénin est compositeur, musicien, improvisateur et plasticien. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans les paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Il assure la direction artistique de la compagnie Le Phare à Lucioles ainsi que du m!|lieu, un lieu qu'il aime décrire comme une zone de créations turbulentes, situé dans le mont Ventoux, dans le sud-est de la France. Ensemble ils ont créé le Duo MALQA.

Anas Alaili est poète, traducteur et parolier. Les poèmes lus dans le cadre de cette soirée ont déjà paru dans le recueil *Danser d'une seule jambe*, publié récemment par le prestigieux éditeur libanais Dar Al-nahda Al-arabiyya à Beyrouth (2023). Il a également publié d'autres recueils de poèmes notamment *Étreintes tardives* chez l'Harmattan (2016).

### 19H30 – 19H50 – AMPHI X COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - MUSIQUE PERFORMANCE THÉÂTRALE - *The Horse (Alaa Shehade)*

Alaa Shehade est un acteur et un comédien, formé à l'école d'art dramatique du Freedom Théâtre, dans le camp de réfugiés de Jénine, en Palestine. Il est cofondateur du Palestine comedy club et clown médecin dans les hôpitaux palestiniens avec Red Noses International en Cisjordanie. En Europe il travaille avec la Troupe Courage à Amsterdam avec laquelle il a développé une esthétique très particulière de jeu masqué. Alaa a travaillé avec les metteurs en scène Amir Nizar Zubi, Di Trevis et Katrien Van Beurden. Il s'est produit au Théâtre Royal Stratford de Londres, au LaMaMa Théâtre de New York, au Malthouse de Melbourne, au John Kennedy Centre de Washington DC, au Kim- mel Centre de Philadelphie, au Gathrie Théâtre de Minneapolis et au Public Theater de New York. Il a reçu le prix du jury au Festival international du théâtre libéral en Jordanie, le prix du meilleur spectacle au Festival national du théâtre palestinien 2018, et le prix du meilleur scénariste 2019 pour London Jenin.

### 20H – 21H – AMPHI X COLLABORATION DÉPARTEMENTS THÉÂTRE - MUSIQUE ÉCHANGE des intervenants avec la salle

Modération: Giulia Filacanapa, Makis Solomos

## SAMEDI 3 FÉVRIER

### 10H – 17H – A1 169 DÉPARTEMENT THÉÂTRE ATELIER DE SCÉNOGRAPHIE OUVERT - Animation et installation de maquettes

Le Studio Théâtre accueille lors des portes ouvertes une sélection de maquettes réalisées durant les 3 cours de scénographie du premier semestre. Les étudiant.e.s présenteront comment ils ont abordé leurs recherches en construisant des objets tantôt support à l'imaginaire mais aussi outil de travail.

### 10H30 – 16H30 – AMPHI X DÉPARTEMENT THÉÂTRE ANATOMIE D'UN COURS DE MÉDIATURGIE OUVERT - *Scène et nouvelles technologies*

Dans le cadre de la rencontre des arts, ce cours ouvert et inédit propose d'assister à une création théâtrale où se mêlent jeu d'acteur et dispositifs numériques.

Il s'agit de manipuler des sons lumières et vidéos en temps réel pour observer les relations esthétiques et/ou dramaturgiques qui émergent d'une rencontre entre le corps en scène et la scénographie interactive.

Les visiteurs seront également invités à participer en scène ou en régie pour une initiation aux outils de la création théâtrale.

Enseignantes : Charlène Dray et Louise Roux

### 10H30 – 16H30 – A0 183 DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIE *FUTURA*, EXPOSITION COLLECTIVE - Travaux des étudiant.e.s du Master - parcours Pratiques, histoires et théories de la photographie

Pour son édition « zéro », à l'occasion des *Rencontres des arts 2024* et de la journée Portes Ouvertes de l'université, *Futura* s'installe dans le studio photographique de l'université Paris 8 pour accueillir les projets des exposants et créer un temps de partage, d'échange et de découvertes des activités du département photographie de l'université. Venez nombreux. ses !

### 10H30 – 12H ET 14H30 – 16H – A0 183 DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIE PRÉSENTATION de la formation Par Arno Gisinger

### 10H30 – 16H30 – A1 178 DÉPARTEMENT ATI ATELIER MOTION CAPTURE Par Georges Gagneré

### 10H – 17H – HALL BÂTIMENT A DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES ACCROCHAGE - Projets tutorés de L3

### 10H-18H – A 280 DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES ATELIER autogéré

### 10H- 18H – A 283 DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES EXPOSITION Travaux Master

### 12H30 – 14H30 – A1 181 DÉPARTEMENT CINÉMA PROJECTION de films d'étudiant.es réalisés dans le cadre de la licence cinéma