

/// Journée d'Etudes internationale  
UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE  
UNIVERSITE PARIS 8 SAINT-DENIS VINCENNES



# GUERRA MONDIALE

78 ANNI DI MEMORIA

Maison d'Italie, Cité Internationale Universitaire de Paris

Jeudi  
8 juin  
2023  
9h-18h

## RÉCITS ET USAGES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS L'HISTORIOGRAPHIE ET LA LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINES

7, Boulevard Jourdan,  
75014 Paris

### Responsables :

Maria Pia De Paulis / maria-pia.depaulis@sorbonne-nouvelle.fr  
Xavier Tabet / xavier.tabet@icloud.com

**CIRCE** (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges)

**EA 3979 LECEMO** (Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale)

**LER** (Laboratoire d'Etudes Romanes)

Jeudi  
8 juin  
2023

Maison d'Italie,  
Cité Internationale Universitaire de Paris  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

Récits et usages  
de la Seconde Guerre mondiale  
dans l'historiographie  
et la littérature italienne  
contemporaines

SESSION 1

9H - 9H 30

Accueil

**Maria Chiara Prodi** – Directrice de la Maison d'Italie

Ouverture

**Maria Pia De Paulis** – Directrice adjointe de l'Unité de recherche Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale (LECEMO), Université Sorbonne Nouvelle

**Xavier Tabet** – Laboratoire d'Etudes Romanes (LER), Universit  Paris 8 Saint-Denis Vincennes

9H30 - 11H

COLONIALISMO E GUERRA

Discutant : **Ada Tosatti** (Universit  Sorbonne Nouvelle)

**Massimo Baioni** – Universit  de Milan

*La Seconda guerra mondiale nel tempo presente: interpretazioni storiografiche e discorso pubblico*

**Giuliana Benvenuti** – Universit  de Bologne

*Riscrivere la storia del colonialismo fascista: storia, memoria, letteratura*

11H15 - 12H45

TRAUMI PRIVATI E NARRAZIONI PUBBLICHE

Discutant : **Maria Pia de Paulis** (Universit  Sorbonne Nouvelle)

**Gabriella Gribaudo** – Universit  de Naples Federico II

*La Seconda guerra mondiale e i complessi percorsi della memoria fra ricordi privati e narrazioni pubbliche*

**Giancarlo Alfano** – Universit  de Naples Federico II

*Nevrosi di guerra in tempo di pace: scritture narrative e insistenza bellica in Italia*

Récits et usages  
de la Seconde Guerre mondiale  
dans l'historiographie  
et la littérature italienne  
contemporaines

Jeudi  
8 juin  
2023

Maison d'Italie,  
Cité Internationale Universitaire de Paris  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

SESSION 2

14H30 - 16H

SHOAH

Discutant : **Xavier Tabet** (Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes)

**Simon Levis Sullam** – Université Ca' Foscari - Venise

*Memoria e postmemoria della Shoah in Italia oggi: tra storiografia e discorso pubblico*

**Enrico Mattioda** – Université de Turin

*Oltre Primo Levi: il confronto con la Shoah nella letteratura italiana degli ultimi trent'anni*

16H15 - 17H45

RESISTENZA

Discutant : **Jean-Claude Zancarini** (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

**Gabriele Pedullà** – Université Roma 3

*La letteratura sulla Resistenza nell'Italia ipercontemporanea*

**Filippo Focardi** – Université de Padoue

*La memoria della Resistenza dal 1945 ad oggi*

Clôture de la Journée par **Maria Pia De Paulis** et **Xavier Tabet**

**Récits et usages**  
**de la Seconde Guerre mondiale**  
**dans l'historiographie**  
**et la littérature italienne**  
**contemporaines**

**Jeudi**  
**8 juin**  
**2023**

**Maison d'Italie,**  
Cité Internationale Universitaire de Paris  
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris



Cette journée d'études internationale porte sur les différentes écritures actuelles de l'Italie, qui ont pour objet la Seconde Guerre mondiale dans plusieurs de ses aspects (fascisme, occupation, résistance, guerre civile, déportation). Au croisement de la littérature et de l'histoire, elle interroge le tournant qui a lieu à partir des années 1990, lorsque la politique mémorielle, impulsée parfois par les institutions de l'État italien, amène à relire les événements de la guerre à la lumière des notions de mémoire, post-mémoire, devoir de mémoire, ou encore identité nationale. À travers des dialogues à deux entre historiens et spécialistes de la littérature, cette journée questionne les débats historiographiques et les contenus et les formes de la littérature la plus contemporaine.

---

Avec le soutien de :

**Commission de la recherche** et l'**EA 3979 LECOMO**  
de Université Sorbonne Nouvelle  
**Laboratoire d'Etudes Romanes** (LER)  
de l'Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes  
**Maison d'Italie** (Cité Universitaire de Paris)

