

PROGRAMME

La semaine du court

21 février

JOURNÉE D'OUVERTURE
SÉANCES À 12 ET 16H

- UN HOMME À LA MER DE ROMAN HUET
- SANS INFLUENCE DE LOU-ANDRÉA DÉSIRÉ
- TONINO A BESOIN D'AIR DE ETHEL MARTIN
- FUIR OU MOURIR DE MARIO VALOT
- LES CRABES DU SUPERMARCHÉ DE KENZA VANNONI

22 février

DEUXIÈME JOUR
SÉANCES À 12 ET 16H

- LA BOÎTE EN FER BLANC DE NAYANE CHOWDHURY
- E PAÏ DE ARTHUR SAVALL APROSIO
- ROMAIN ET LE MONDE SAUVAGE DE RENÉ PATARD
- DES CHOSES À FAIRE DE LÉO LEGALLE

23 février

SOIRÉE DE CLOTÛRE
DE 17H À 19H

LES FILMS DE LA SOIRÉE DE CLOTÛRE SERONT SÉLECTIONNÉS
PAR LE PUBLIC LORS DES SÉANCES DU 21 ET 22 FÉVRIER.



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

