

le théâtre face à l'avenir climatique



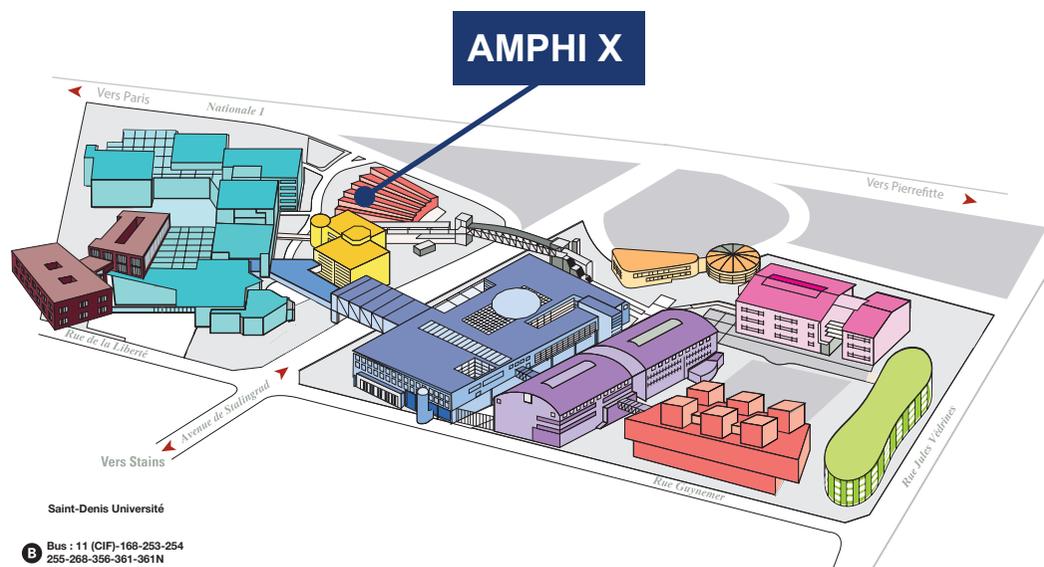
archives du vivant,
dystopies ou propositions ?

Vendredi 14 décembre 2018

Université Paris 8
Amphi X

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Organisation: Eliane Beauflis



AMPHI X

- 09h00** **AGIR !**
MODÉRATION MARIE PRESTON, Université Paris 8
JÉRÔME DUBOIS, Université Paris 8
- ◇ Modalités et implications écologiques au sein des arts du spectacle des Premières Nations du Canada
- VÉRONIQUE VOYER, Université de Saint Jacques de Compostelle**
- ◇ Le théâtre autochtone francophone au Canada : analyse culturelle de la pièce *Wulustek*
- CLARISSE PODESTA, riseup, Paris**
- ◇ entre savoirs et histoires : se projeter dans le changement climatique
- OPHÉLIE NAESSENS, Université de Lorraine**
- ◇ « Artactivisme » : stratégies dialogiques de résistance artistique dans l'espace public

11h00 **Pause**

ENTRE SCIENCE ET THÉÂTRE

- 11h15** **MODÉRATION STÉPHANE HERVÉ, Université de Montpellier**
ERICA MAGRIS, Université Paris 8
- ◇ L'urgence d'alerter : le scientifique sur scène
- FRANÇOIS RIBAC, Université de Dijon**
- ◇ Le Grand Orchestre de la Transition
- ISMAËL JUDE, chercheur/ auteur/metteur en scène**
- ◇ L'anthroposcène et ses passagers

14h00 **MODÉRATION : ANNA STREET, Université du Mans**

- KEYNOTE-SPEAKER : VICKI ANGELACKI, Université de Reading**
- ◇ Dystopia as Representational Device for the Drama of Climate Change

15h15 **Pause**

USES OF FICTION

- 15h30** **MODÉRATION EVA HOLLING, Université de Giessen**
ANDREAS ENGLHART, Université de Munich
- ◇ Théâtre dans la crise ou théâtre de crise ?
Le changement climatique dans le théâtre germanophone aujourd'hui

- 16h00** **CAROLINE CREUTZBURG, Université de Giessen/ Artiste**
- ◇ Se débarrasser du corps. La Matière, toujours et encore, dans l'Anthropocène

16h30 **Pause**

- 16h45** **JULES BUCHHOLTZ, Université de Braunschweig**
- ◇ Comment Al Gore a mis le feu au futur
- Vérité, savoir, conviction et démocratie

- 17h15** **FLORE GARCIN-MARROU, Université Toulouse Jean Jaurès**
- ◇ « Dire et montrer ce qui pourrait arriver si... »
- Quand le théâtre se fait prospective face à la question climatique

17h45 **Pause**

- 18h00**
- ◇ Echanges avec la salle
Suggestions pour un théâtre climapolitique
- avec l'aimable participation de **CAMILLE LOUIS**

L'après-midi, quatre conférences sont en anglais sur-titrées. Les échanges se dérouleront dans les deux langues.