

Black Mirror

Image et regard contemporains

Lundi 24 juin 2019

9h : Petit déjeuner. Accueil des intervenants et du public.
9h45 - 10h15 : Introduction et présentation du projet d'étude.

Pulsion scopique et dramatisation du « Voir »

10h15 - 11h00 : Diffusion de l'épisode *National Anthem*
11h00 - 11h30 : « Le manifeste de l'Artiste » Marion Beaufile (EHESS)
11h30 - 11h45 : Discussion

11h45 - 12h30 : Diffusion de l'épisode *White Bear*
12h30 - 13h00 : « Révolution Voyeuriste du procès pénal » Etienne Nédellec (Paris I-Panthéon Sorbonne)
13h00 - 13h15 : Discussion

Image de soi et regard de l'Autre

15h-15h45 : Diffusion de l'épisode *Arkangel*
15h45 - 16h15 : « Tu regardes, je regarde, qui regarde ? Le pouvoir du regard de la mère » Zaida Portela (Paris Diderot 7)
16h15-16h30 : Discussion

16h30 - 17h15 : Diffusion de l'épisode *Nosedive*
17h15 - 17h45 : « Like Me ! Être est être perçu » Ivan Altieri (Paris 1 - Panthéon Sorbonne) et Jacopo di Nicola (Consultant chez Reputation Age)
17h45 - 18h00 : Discussion

Mardi 25 juin 2019

9h30 : Petit déjeuner. Accueil du public.

Mémoire et oubli / Contrôler ou perdre l'image

10h00 - 10h45 : Diffusion de l'épisode *The Entire History of You*
10h45 - 11h15 : « Ars Memoriae au temps des images virtuelles. Temps et technique dans l'écriture de l'Histoire » Renato Menezes Ramos (EHESS)
11h15 - 11h30 : Discussion

11h30-12h15 : Diffusion de l'épisode *White Christmas*
12h15-12h45 : « Mort narcissique et sanction pénale » Léa Molina (Paris 1-Panthéon Sorbonne)
12h45-13h00 : Discussion

Contact et informations

EHESS, 105 Boulevard Raspail 75006 Paris
Amphithéâtre François Furet

Contact : blackmirrorJE@gmail.com