

# Colloque international : Formes d(e l)'Apocalypse

Mardi 15 mars 2016, Université Paris 8 (Saint-Denis)  
Mercredi 16 mars 2016, MSH Paris-Nord (Saint-Denis la Plaine)  
Jeudi 17 mars 2016, Le Cube (Issy-les-Moulineaux)

\*

**Mardi 15/03 - Université Paris 8**  
2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis  
Métro ligne 13 : Saint-Denis Université

—— Espace Deleuze, bât. A - Salle des conseils ——

**09h30 Accueil**

**09h45 Ouverture du colloque**

*Présidence : Arnaud Regnauld, U. Paris 8*

**10h00-11h15 Conférence plénière de Michaël Fœssel, École Polytechnique**  
« Le désir d'apocalypse »

**11h15-11h30 Pause café**

*Présidence : Monica Michlin, U. de Montpellier 3*

**11h30-13h15 Apocalypse et destruction**

- Lori Maguire, U. Paris 8, « The Scientific World Faced with the Apocalypse of Its Own Creation: A Comparison of *Dr Strangelove* and *Nine Days in One Year* »
- Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale, « Faire monde après le cataclysme : résidus et vestiges dans *The 100* et *The Leftovers* »
- Isabelle Percebois, U. Paris-Sorbonne, « Le déluge de feu : l'apocalypse nucléaire dans l'œuvre de René Barjavel »

**13h15-14h30 Pause déjeuner**

*Présidence : Sylvie Allouche, U. Catholique de Lyon*

**14h30-15h45 Conférence plénière d'Éric Vial, U. de Cergy-Pontoise**  
« Les débuts de la fin : les fins du monde des origines à l'entre-deux-guerres »

**15h45-16h00 Pause café**

*Présidence: Arnaud Regnauld, U. Paris 8*

**16h00-17h45 Apocalypse, science et technologie**

- Mathieu Corteel, U. Paris-Sorbonne, « Eschatologie du virus, la pathocénose et l'imaginaire de la pandémie »
- Cléo Collomb, U. de Technologie de Compiègne, « Par-delà les formes anthropocentrées de l'apocalypse : pour une narration technologique du *big data* »
- Sara Touiza-Ambroggiani, U. Paris 8, « La cybernétique, une science apocalyptique ? »

**Mercredi 16/03 - MSH Paris-Nord** (Salle 414 Sud puis Amphi 140)  
20 av George Sand 93210 St-Denis la Plaine  
RER B : « La Plaine - Stade de France »  
Métro ligne 12: « Front populaire »

———— **Salle 414 Sud** ————

**09h00 Accueil**

*Présidence: Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale*

**09h15-11h00 Apocalypse et environnement**

- Elaine Després, U. de Montréal, « Apocalypses climatiques : l'hiver perpétuel dans la fiction post-1945 »
- Léa Mestdagh, U. Paris-Descartes, « Vers un retour aux valeurs : enjeux idéologiques de la catastrophe écologique au cinéma »
- Gabriel Bortzmeyer, U. Paris 8, « Externaliser les déchets, extérioriser les périls : l'apocalypse hollywoodienne comme catharsis du capitalisme »

**11h00-11h15 Pause café**

*Présidence: Rémy Bethmont, U. Paris 8*

**11h15-13h00 Apocalypse et sens**

- Tommaso Guariento, U. di Palermo, « Effondrement du sens et radicalisation. L'apocalypse dans le djihadisme et dans la nouvelle droite européenne »
- Jean-Marc Chadelat, U. Paris-Sorbonne, « L'Apocalypse sens dessus dessous : des visions célestes de Jean de Patmos au spectacle des attentats du 11 septembre 2001 »
- Caroline Duvezin, U. de Nice, « Apocalypse for Laughs: Neil Gaiman and Terry Pratchett's Good Omens »

**13h00-14h15 Pause déjeuner**

*Présidence: Sylvie Allouche, U. Catholique de Lyon*

**14h15-16h00 Apocalypse et musique**

- Chloé Huvet, U. Rennes 2 & U. de Montréal, « Traitement musico-sonore de l'apocalypse dans *La Guerre des mondes* (Spielberg, 2005) »
- Jeremy Michot, U. Rennes 2, « Écouter la fin du monde : *The Walking Dead* et la musique en dé-composition »
- Christophe Lebold, U. de Strasbourg, « "I've seen the Future baby, it is murder": Spiritual and rhetorical uses and refractions of the Apocalypse in Leonard Cohen's pop theology »

**16h00-16h15 Pause café**

———— **Amphi 140** ————

*Présidence Monica Michlin, U. de Montpellier 3*

**16h15-17h30 Conférence plénière de Pacôme Thiellement**

« L'Alphabet Secret: Les signes de la fin des temps dans les romans de Thomas Harris, *Seven* de David Fincher, la série *Millennium* de Chris Carter et la série *Hannibal* de Bryan Fuller »

**17h30-18h45 Projection du film *Immobilité* de Mark Amerika (U. of Colorado & La Trobe U.) en présence de l'artiste**

## **Jeudi 17/03 - Le Cube**

20, Cours Saint Vincent 92130 Issy-les-Moulineaux

TRAM T2 station "Les Moulineaux" (sortie 2)

RER C : Station "Issy" - sortie "Allée des Carrières", puis à gauche dans l'avenue de Verdun jusqu'au Cours Saint-Vincent.

### **———— Salle de conférences ————**

#### **09h15-09h30 Accueil**

*Présidence Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale*

#### **09h30-10h45 Conférence plénière de Jean-Paul Engélibert, U. de Bordeaux-Montaigne**

« Apocalypses imminentes et apocalypses immanentes dans le roman contemporain »

#### **10h45-11h00 Pause café**

*Présidence: Stéphane Vanderhaeghe, U. Paris 8*

#### **11h00-12h45 Que faire face à l'apocalypse?**

- Yannick Rumpala, U. de Nice, « Que faire face à l'apocalypse ? Sur les représentations et les ressources de la science-fiction devant la fin d'un monde »
- Pauline Macadré, U. Paris-Sorbonne, « Le sacrifice et la perte : cadavres, ossements et paysages post-apocalyptiques chez Virginia Woolf »
- Mélanie Bourdaa & Stéphanie Cardoso, U. de Bordeaux-Montaigne, « *All of this has happened before and will happen again* : robots et soulèvements des machines dans des futurs apocalyptiques »

#### **12h45-14h00 Pause déjeuner**

*Présidence: Lori Maguire, U. Paris 8*

#### **14h00-15h45 Apocalypse et narration cinématographique**

- Illya Szilak, chercheure et artiste indépendante, « The Failure of Narrative: Cinema and Storytelling at the End of the World »
- Elise Domenach, ENS Lyon, « Les mots d' 'après' l'apocalypse cinématographique : narration, contes et poésie dans *Death in the Land of Encantos* (Lav Diaz) et *Sound of the Waves, Voices from the Waves, Storytellers* (Sakai et Hamaguchi) »
- Hugo Clémot, U. Paris 1, « Apocalypse, horreur et caducité »

#### **15h45-16h00 Pause café**

*Présidence: Marjolaine Boutet, U. de Picardie Jules Verne*

#### **16h00-17h45 Apocalypse et temporalité**

- Felix Kirschbacher, U. Mannheim, « 'There must be some way out of here.' Temporality and Hope in (Post)Apocalyptic Films and Series »
- Charles Joseph, U. de Tours, « *Fear the Walking Dead*, Apocalypse au ralenti »
- Alban Leveau-Vallier, U. Paris 8, « Retrouver le temps: l'erreur et le mal dans le mythe apocalyptique de la singularité »

#### **17h45-18h15 Clôture**

**Organisateurs**

Sylvie Allouche, Université Catholique de Lyon

Rémy Bethmont, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Marjolaine Boutet, Université de Picardie Jules Verne

Hélène Machinal, Université de Bretagne Occidentale

Monica Michlin, Université de Montpellier III

Arnaud Regnauld, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Stéphane Vanderhaeghe, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis