

LUNDI 2 NOVEMBRE 2015

09h15 Ouverture

09h30 CÉCILIA NAQUIN

- ▶ Le renouveau identitaire des Afro-américaines à travers le cheveu crépu

MAI LAN N'DOYE

- ▶ L'histoire méconnue des Afro-asiatiques issus de la guerre d'Indochine

DAVID EGLOH

- ▶ L'émergence de la communauté Hallyu en France

11h00 Pause

11h30 ALEXIA RICARD

- ▶ L'Institut Français de Barcelone : vecteur de diffusion culturelle

LAETITIA DALUZ

- ▶ Communauté de quartier et revitalisation urbaine : deux actions artistiques

12h30 Repas

14h30 CLAIRE HUCHIN

- ▶ Le public de Futurama et l'invention d'une communauté

HOEL CADIC

- ▶ Violence et corruption : le football, reflet de la société argentine ?

LÉA GRANDJEAN

- ▶ *Straight edge* : communauté exemplaire ou secte

16h00 Pause

16h30 CHARLOTTE BOURGADE

- ▶ La femme aborigène dans le cinéma australien : mythe et identité chez Tracey Moffatt

VALENTIN FINOL

- ▶ Le poids du social : un regard sur la notion de communauté dans Lumière silencieuse de Carlos Reygadas

17h00 Délibérations

MARDI 3 NOVEMBRE 2015

09h30 CRYSTAL SÉLOSSE

- ▶ Texte et photographie en Amérique Latine : l'art comme document

NATHALIE PLATA

- ▶ Nadine Ospina : l'exotisme pop

10h30 Pause

11h00 PAULINE GIROUX

- ▶ L'intercommunalité en France et en Espagne, une étude de cas

MOHAMED TAOURIRT

- ▶ Comprendre l'appartenance communautaire : pratiques culturelles et points de vue sur la laïcité - Le cas des jeunes Maghrébins de France

CARLA AGUILAR

- ▶ La représentation de la communauté LGBT dans le cinéma latino-américain

12h30 Repas

14h00 MARIANNE HECART

- ▶ Friends : fans et fandom

CINDY HUGON

- ▶ Le mot « communauté » à Southampton et à Bobigny

VICTOR VIGOUREUX

- ▶ Marketing politique et communautés d'électeurs

15h30 Clôture et délibérations