

A man wearing a brown hat and a blue and white striped sweater is looking upwards. In the background, there are bare tree branches against a clear blue sky.

# **PARIER SUR L'IMPOSSIBLE, PENSER AVEC RENÉ SCHÉRER**

**colloque international  
1-2 février 2024**

**9h30-19h**

**salle de la  
recherche  
bibliothèque**

**universitaire  
Paris 8**



**Salle de la Recherche de la B.U.  
Université de Paris 8 – St Denis  
Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Comité d'organisation :

Vanessa Brito (CIPh / École des Beaux-Arts de Marseille)

Marie-Dominique Garnier (LEGS / Université de Paris 8)

Nathalie Périn (CIPh / EN)

Florent Perrier (PTAC / Université de Rennes 2)

Michèle Riot-Sarcey (Université de Paris 8)

JEUDI 1er février 2024	VENDREDI 2 février 2024
<ul style="list-style-type: none"> <li>9h30 Accueil des participant-es</li> <li>10h Mots d'ouverture, Alain-Patrick Olivier (président du CIPh) et membres du Comité d'organisation</li> <li>Présentation des archives de René Schérer déposées à l'IMEC par Florent Perrier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9h30 Accueil café</li> </ul>
<b>SESSION 1 - HOSPITALITÉS</b> modérée par Vanessa Brito	<b>SESSION 3 - ENFANCES</b> modérée par Nathalie Périn
<ul style="list-style-type: none"> <li>10h30 <u>Nathalie Périn</u>: « Hospitalités et éducation »</li> <li>11h <u>Christiane Vollaire</u>: « Puissance politique de l'accueil »</li> <li>11h30 <u>Anne Querrien</u>: « René Schérer en transversale »</li> <li>12h <u>Patrice Vermeren</u>: « L'éléphant de la Bastille »</li> <li>Projection: <i>Gavroche et l'éléphant de la Bastille</i>, extrait du film <i>Le jeu de l'oie du professeur Poilibus</i> de Franssou Prenant (2007, 3 min)</li> <li>Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10h <u>Stéphane Douailler</u>: « Les romanciers qui ont le mieux parlé de l'enfance »</li> <li>10h30 <u>Florent Perrier</u>: « L'interdit de la sexualité enfantine dans l'œuvre de Charles Fourier: lectures polymorphes de René Schérer »</li> <li>11h <u>Quentin Dubois</u>: « Infantilisation et assujettissement: reprendre l'analyse micropolitique avec Schérer »</li> <li>11h30 <u>Stéphane Nadaud</u>: « P***, H***, P***, sur le destin de trois "espèces" humaines »</li> <li>Discussion</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>13h-14h30 Pause déjeuner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12h30-14h Pause déjeuner</li> </ul>
<b>SESSION 2 - UTOPIES</b> modérée par Florent Perrier	<b>SESSION 4 - ANARCHISMES</b> modérée par Quentin Dubois
<ul style="list-style-type: none"> <li>14h30 <u>Michèle Riot-Sarcey</u>: « René Schérer, analyste de Charles Fourier au sein d'un collectif de lecteurs de Walter Benjamin »</li> <li>15h <u>Constantin Irodoutou</u>: « René Schérer, lecteur de Charles Fourier » (en visio)</li> <li>15h30 <u>Patrick Samzun</u>: « Avec Fourier, Guattari et Schérer: être écosophe aujourd'hui »</li> <li>Projection: <i>René Schérer et la statue de Fourier</i> de Lionel Soukaz (2007, 8 min)</li> <li>Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14h <u>Silvio Gallo</u>: « Exercice de liberté: une pensée et une éducation anarchiques »</li> <li>14h30 <u>Marie-Dominique Garnier</u>: « Anarchitectures. Fourier, Schérer, Riboulet »</li> <li>15h <u>Diane Morgan</u>: « Se promener avec un vagabond: René Schérer, un géographe anarchiste »</li> <li>15h30 <u>Hervé Joubert-Laurencin</u>: « René Schérer: lecteur intime de Pasolini »</li> <li>Discussion</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>16h45-17h15 Pause café</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16h30-17h Pause café</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>17h15 <u>Manola Antonioli</u>: « Proximité et distance: l'hospitalité entre Schérer et Derrida »</li> <li>17h45 <u>Alexandre Costanzo</u>: « Les Possibles latéraux »</li> <li>Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17h-19h30 « Apparitions: René Schérer au cinéma » Table-ronde avec Jacques Kébadian, Giorgio Passerone, Franssou Prenant et Lionel Soukaz, modérée par Hélène Fleckinger</li> <li>Projection d'extraits: <i>Le jeu de l'oie du professeur Poilibus</i> (2007) de Franssou Prenant; <i>Guy &amp; co</i> (2013) de Lionel Soukaz</li> </ul>