

Cixous : corollaires d'une signature

Corollaries of a Signature

Colloque international
Paris, Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire
14, 15 et 16 juin 2017

Mercredi
14 juin

9h- Ouverture du colloque, Annick Allaigre, présidente, Université Paris 8 ; Anne E. Berger, directrice, LEGS ; Isabelle Alfandary, présidente, Collège international de Philosophie ; Christiane Deussen, directrice, Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine.

9h30-11h15 Origines. Séance présidée par Bruno Clément (Université Paris 8 / Université Paris Lumières)

Maxime Decout (Université de Lille 3), « Aller ou ne pas aller ? Dilemme des marches vers l'origine »

Brigitte Weltman-Aron (The University of Florida), « Nom de plume »

Michèle Ramond (Université Paris 8), « H.C. : la littérature et au-delà »

Laurie Corbin (Indiana University-Purdue University Fort Wayne) : « 'Stowed away in the memory of my losses': *Le jour où je n'étais pas là* and *Si près* »

11h15-11h30 Pause café

11h30-13h15 Mémoires (I). Séance présidée par Andrea Grewe (Université d'Osnabrück)

Ginette Michaud (Université de Montréal), « Ève ultime : d'*Osnabrück* à *Gare d'Osnabrück à Jérusalem* »

Cristina Morar (LEGS), « Allemagne, l'Autre »

Nathalie Segéral (University of Hawaii), « Dialogisme et double écriture de la langue maternelle dans *Une autobiographie allemande* »

Cécile Wajsbrot (écrivain), « Aux abords du mythe »

13h15-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h15 Mémoires (II). Séance

présidée par Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8)

René de Ceccatty (écrivain), « Écrire au présent, écrire au passé, réflexions sur la mémoire de l'écriture »

Metka Zupančič (University of Alabama at Tuscaloosa), « Les mythes, pour retarder les séparations, pour s'ouvrir sur le monde »

Laura Hughes (New York University), « Cixous before, beside, and beyond the Book »

Nané Jordan (University of British Columbia), « Daughter of writing »

16h15-16h30 Pause café

16h30-18h15 Différences. Séance présidée par Martine Reid (Université de Lille 3)

Marie-Dominique Garnier (LEGS, Université Paris 8), « Hel' Cix' : écritures animales »

Catherine Nesci (University of California-Santa Barbara), « La mémoire, l'histoire, l'*oublier* : roman familial et écriture post-Shoah chez Hélène Cixous »

Yael Klangwisan (Laidlaw Graduate School in Auckland), « On behalf of holy creatures: Hélène Cixous reads Leviticus »

Ârash Aminian Tabrizi (New York University), « 2 + n(ous) »

Cixous : corollaires d'une signature

Corollaries of a Signature

Colloque international

**Jeudi
15 juin**

9h30-11h15 Lirécrire (I). Séance
présidée par Frédéric Regard (Université
Paris Sorbonne)

Michèle Gendreau-Massaloux (GID-
Institut de France), « Le Donne des
langues »

Esther von der Osten (Freie Universität
Berlin), « Voix de l'insister »

Marie Odile Germain (Bibliothèque
nationale de France), « L'autobiographie
à l'œuvre, ou les leçons des
manuscrits »

Nadia Setti (LEGS, Université Paris 8),
« Queer écriture »

11h15-11h30 Pause café

11h30-13h Lirécrire (II). Séance présidée
par Olivier Morel (University of Notre
Dame)

Laurent Ferri (Musée Condé, Chantilly),
« Avide d'Ovide »

Elsa Laflamme (Collège Gérald-Godin),
« Les monstres d'écriture d'Hélène
Cixous : une éthique de/à la limite »

Eric Prenowitz (University of Leeds),
« Bons de survie »

13h-14h30 Pause déjeuner

14h30-16h15 Lirécrire (III). Séance
présidée par Christa Stevens (Université
d'Amsterdam)

Peggy Kamuf (University of Southern
California), « L'avenir de la blessure »

Verena Conley (Harvard University), « Le
fruits du Jardin d'Essai : écritures d'H.C. »

Martin McQuillan (Kingston University
London), « The Letters of Hélène
Cixous »

Mairéad Hanrahan (University College
London), « The Squirrel-Text : Buried
Treasure in *Manhattan* »

16h15-16h30 Pause café

16h30-18h15 Lirécrire (IV). Séance
présidée par Ashley Thomson (SOAS,
University of London)

Laurent Dubreuil (Cornell University /
Université Tsinghua), « Au musée HC »

Michael Naas (DePaul University),
« Simple comme bonjour : Les réseaux
sociaux d'Hélène Cixous »

Gertrude Postl (Suffolk County
Community College), « Cixous'
Reading/Writing as Subversion: From
Medusa to Derrida »

Elisabeth Schäfer (University of Applied
Arts, Vienna / University of Vienna),
« Hélène Cixous' Life Writings – Writing a
Life. On Autobiografiction »

18h15-18h30 « Habits à lire » de Wanda
Mihuleac, performance d'Isabelle
Maurel avec S. Crussard, M. Ricciardi et
I. Tomsa.

19h Dîner du colloque

Cixous : corollaires d'une signature Corollaries of a Signature

Colloque international

**Vendredi
16 juin**

9h30-11h15 Arts. Séance présidée par Beverley Bie Brahic (poète et traductrice)
Stéphanie Boulard (Georgia Institute of Technology), « Printemps »
Claudia Simma (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3), « Ne pas (pouvoir) voir en peinture ou Rêver l'art »
Joana Masó (Université de Barcelone), « Mouvements du théorique »
Estrella de Diego (Université Complutense de Madrid), « The Work of Art / Visual Artifact as an Open Narration »

11h15-11h30 Pause café

11h30-13h30 Arts et Scènes. Séance présidée par Alison Rice (University of Notre Dame)
Alexandra Grant (artiste, Los Angeles), « A Cixousian Methodology for Participatory Art Projects »
Birgit Mara Kaiser (Utrecht University), « *Pas de Deux* : Paw Prints on Barbary Coast »
Pascale-Anne Brault (DePaul University), « Nom de Sangatte, nom de Calais, nom de tous les exils »
Judith G. Miller (New York University) : « Hélène Cixous and Jean Genet : Robbing Death »
Williams, Martina (University of Nottingham), « Cixous's Theatre and Contemporary World History »

13h30-15h Pause déjeuner

15h-16h30 Hélène Cixous: « Max et Moritz et ma mère », conférence présentée par Marta Segarra (LEGS, CNRS / ADHUC, Université de Barcelone)
16h30-17h Clôture du colloque



Organisation :

Laboratoire d'études de genre et de sexualité-LEGS (CNRS / Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis / Université Paris Nanterre)

Collège international de Philosophie

Avec la collaboration de :

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
Université Paris Lumières
Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine

ADHUC-Centre de recerca Teoria, gènere, sexualitat, Universitat de Barcelona

Comité organisateur : Joana Masó (Universitat de Barcelona), Eric Prenowitz (University of Leeds), Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne), Marta Segarra (LEGS, CNRS)