



©Lopo Homem, Atlas nautique du Monde, dit Atlas Miller, 1519. Feuille 4 : Golfe de Siam. BnF, département des Cartes et plans, GE DD-683 (3 RES)

2026-2027, seminario internacional en línea

Los Viernes, 17h00-19h00 hora de París

Enlace: <https://visio.numerique.gouv.fr/aehtgtwpudp>

Escrituras y Formas del Descentramiento de la Hispanofonía Global

9/10 **ODOME ANGONE** (*Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Senegal*)

→ La fábrica del canon: voces, textos y marcos para el aula sobre los hispanismos negroafricanos

13/11 **EVA FERNÁNDEZ** (*Universidad Autónoma de Querétaro, México*)

→ Aproximaciones des-antrópicas en el arte contemporáneo: discursos visuales, materiales y relacionales en Latinoamérica

11/12 **PABLO ESTÉVEZ HERNÁNDEZ** (*Iriarte Centro Universitario Internacional, Canarias*)

JUNTO CON **DAILO BARCO** (*cineasta y curador, Canarias*)

→ Arqueología audiovisual. Imaginar la memoria

29/01 **NAYRA PÉREZ HERNÁNDEZ** (*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*)

JUNTO CON **TRIFONIA MELIBEA OBONO** (*escritora, Guinea Ecuatorial*)

→ La literatura guineoecuatorial desde una perspectiva lesbofeminista: conversación entre Trifonia Melibea Obono y Nayra Pérez Hernández

2/04 **Sesión excepcional a las 15h, hora de París**

ROCÍO ORTUÑO CASANOVA (*Uned, Madrid, España*)

DAISY LÓPEZ (*poeta, directora de la Academia Filipina de la Lengua Española*)

→ Escribir hoy en español en Filipinas: diálogo entre Rocío Ortuño Casanova y la poeta Daisy López

14/05 **SONIA KERFA** (*Université Grenoble-Alpes, Francia*)

→ "Las chicas buenas se van al cielo, las malas a todas partes": el colectivo Mujeres creando en Argentina. El caso del tríptico fílmico Amazonas, mujeres indomables y otras hazañas

18/06 **Sesión colectiva con el Seminario "Hispanités décentrées" de la Université de Limoges**

MABEL CUESTA (*University of Houston, EEUU*)

→ Para buscar el cuerpo lésbico dentro del paisaje cubano. Una guía para la escucha y la mirada atenta