

15H45 Projection du film documentaire : *Le théâtre en Cordées*, réalisé avec les élèves d'un atelier théâtre du Lycée Jehan de Chelles. Projet porté par les enseignantes **ANNABELLE GACQUIERE** et **AMÉLIE LOPES** avec les artistes **MADALINA CONSTANTIN** et **LUCILE ROCHE**. Accompagnées par **NINA RODRIGUES FARIA** et **HARMONIE MÉLÉARD**, tutrices de la Cordée et réalisatrices de la vidéo. Projet réalisé en partenariat avec La Colline – Théâtre National.

En partant d'un parcours thématique autour de 3 spectacles programmés à La Colline, il s'est agi de mener une réflexion sur les questions de justice et réparation, en prenant comme point de départ la pièce de **WAJDI MOUAWAD**, *Racine carrée du verbe être*.

Qu'est-ce que la justice ? Faut-il la concevoir dans une logique rétributive selon laquelle il faut faire subir ce que l'on a subi ? Ou bien est-ce une manière de perpétuer l'offense ? La justice ne se fonde-t-elle pas dans la nécessité de combattre tout sentiment réactif ? Comment penser une forme de réparation ? Réside-t-elle dans le pardon ? Qu'est-ce que le pardon, si ce n'est une parole, une promesse portée vers l'avenir ?

16H30 Le voyage *inévitabile*, spectacle présenté par les élèves d'UPE2A du Collège Pierre de Geyter de Saint Denis. Porteuses du projet l'artiste **RENATA ARMESTO** et l'enseignante Mme **LAURENCE BARRE**. Accompagnées par **YAO XU** et **DANSOU DOURIYATH** tutrices de la Cordée.

Un soir les oiseaux du monde, se réunirent préoccupés par le sort de la Planète ; Les rivières s'asséchaient, les forêts brulaient et les animaux mouraient. Exhortés par la huppe, ils décidèrent de partir à la recherche de leur roi, le mythique oiseau « Simorg », dans l'espoir qu'il puisse les aider à renverser cette situation. Après un voyage plein de dangers, fatigués et malmenés, les survivants arrivèrent enfin chez leur roi, où ils reçoivent une dernière révélation : le Simorg n'est en réalité que leur propre essence, et c'est en eux qu'habite le pouvoir de changement.

17H30 Clôture du Festival



UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

ENTRÉE LIBRE

Contacts :

GIULIA FILACANAPA
(MCF, Chargée de mission
Cordées de la Réussite,
univ. Paris 8) :



MALIKA GUETNI

(Doctorante EDESA, univ. Paris 8) :



**UNIVERSITÉ
PARIS 8**

Amphi X

2 rue de la Liberté,
93 526 Saint-Denis

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



CRÉDIT PHOTO : @MALIKA GUETNI

2^e édition
Festival Cordée de la Réussite

« Découvrir Paris 8 »
Viv(r)e tout en réussite

17 et 18 juin 2024
14h30 – 17h30

Lors de cette deuxième édition du festival, les collégien·nes et lycéen·nes ayant bénéficié du dispositif des Cordées de la Réussite présentent plusieurs projets théâtraux réalisés tout au long de l'année avec leurs enseignant·es, des artistes associés, ainsi que des étudiant·es tuteur·rice·s du Département Théâtre de l'Université Paris 8.

Cette année, participent au festival les élèves des collèges Pierre de Geyter (Saint-Denis) et Claude Debussy (Aulnay-sous-Bois), ainsi que les élèves des lycées Aristide Briand (Le Blanc-Mesnil), Delacroix (Drancy), Henri Wallon (Aubervilliers), Paul Éluard (Saint-Denis) et Jehan de Chelles (Chelles).



Programme

MARDI 17 JUIN 2025 AMPHI X, UNIVERSITÉ PARIS 8

- 14H30** Ouverture du Festival par :
GIULIA FILACANAPA, [Chargée de Mission Cordées de la Réussite, MCF Université Paris 8]
MALIKA GUETNI [Coordinatrice des tuteurs de la Cordée, Doctorante EDESTA Université Paris 8]
- 14H45** Projection de deux spectacles du Lycée Henri Wallon, Aubervilliers.
Projet réalisé en partenariat avec La Commune – Centre Dramatique National d'Aubervilliers.
- ⇒ *Quelques minutes de silence*, spectacle présenté par les élèves de 2nde - Option Théâtre. Projet porté par l'artiste Mme **CLÉMENTINE LEBOCY** et les enseignant.e.s **AURORE TAMARELLE** et **BENOIT LEVEQUE**.
11 élèves de seconde d'Aubervilliers (Option Théâtre), ont travaillé à la réalisation du spectacle *Quelques minutes de silence* de **PHILIPPE GAUTHIER** - auteur vivant qui écrit pour la jeunesse. Cette expérience collaborative de 33h a donné vie à un récit de 45min qui raconte l'histoire de 3 ados sous un contexte dictatorial
 - ⇒ *Surprise Parti*, spectacle présenté par les élèves de 1ère & Terminale - Option théâtre. Projet porté par l'artiste **MARIE SCHMITT** et l'enseignante **MATHILDE LE COZ**, accompagnées par **JÉRÉMY LARKAN** (Tuteur de la Cordée et réalisateur de la vidéo).
Ce spectacle est une adaptation de la pièce de **FAUSTINE NOGUÈS** *Surprise Parti*. Les élèves ont endossés à bras le corps les rôles de ces figures politiques pour raconter l'histoire inédite de l'humoriste et maire de Reykjavik islandais Jon Gnarr. Une rencontre avec l'autrice a eu lieu pendant l'année, et le groupe d'option théâtre a également travaillé avec un groupe d'option arts plastiques pour leur scénographie.
- 15H30** *Au bout du monde*, spectacle présenté par les élèves du collège Claude Debussy d'Aulnay-Sous-Bois. Projet porté par l'artiste-chercheuse **MALIKA GUETNI** et les enseignantes **ANIFA RAMA** et **GEORGELIN VIRGINIE**.
C'est l'histoire d'un voyage... mais surtout celle d'une rencontre : entre des jeunes, une langue, un public, et un projet qui prouve que le théâtre n'a pas de frontières ! Vingt élèves venus d'horizons variés ont uni leurs voix pour raconter et se rencontrer à travers un atelier de théâtre, aboutissant à la création du spectacle *Au Bout du Monde*. Inspirée de *Le Voyage de Benjamin* (pièce de théâtre pour jeune public de Gérard Wajcman), cette adaptation constitue une ode aux parcours collectifs, linguistiques et culturels de ces jeunes acteurs. L'atelier était à la fois un support artistique et

créatif, ainsi qu'un espace collectif pour les élèves, non seulement pour travailler la maîtrise de la langue française, mais aussi pour encourager leur intégration culturelle et valoriser leurs talents et leur diversité, tout en stimulant leur imagination.

- 16H30** Projection du spectacle *Nadathinalum : les jeunes maniérés*, présenté par les élèves d'UPU2A du Lycée Delacroix à Drancy. Projet porté par l'artiste **MAIRI PARDALAKI** et l'enseignante Mme **SOPHIE UZAN**, accompagnées par **ELÉONORE LOPES** tutrice de la Cordée. Vidéo réalisée par Flores Victorino.
Atelier sur avec des élèves autour de la voix maniérée, la fascination qu'elle peut exercer sur nos corps et nos esquisses pour se l'approprier.
- 17H00** Fin de la 1^{ère} journée

18 JUIN 2025 – AMPHI X, UNIVERSITÉ PARIS 8

- 14H30** Projection d'un extrait du spectacle *L'Odeur des arbres*, présenté par les élèves de Terminal - Option théâtre du Lycée Paul Eluard. Projet porté par l'artiste **ANNE SOPHIE ROBIN** et l'enseignant **LOÏC VIDAL**, accompagnés par **CHEMS EDDINE GHARBI**, tuteur de la Cordée et réalisateur de la vidéo. Projet réalisé en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis.
Le texte de **KOFFI KWAHULÉ**, *L'Odeur des Arbres* a servi de support exigeant pour cet atelier de théâtre, et il a été exploré de plusieurs manières pour générer des situations d'improvisation, une réflexion sur de possibles scénographies. Les échos tragiques en résonance avec des préoccupations contemporaines ont été le fil rouge d'un travail protéiforme. Nous présenterons le cheminement de cette exploration, les écueils, réflexions artistiques et pédagogiques, et le fonctionnement de l'option et de la spécialité théâtre au lycée en partenariat avec le TGP.
- 15H15** *Les autres*, spectacle présenté par les élèves d'UPE2A du Lycée Aristide Briand de Blanc-mesnil. Projet porté par l'artiste **MAËLLE FAUCHEUR** et les enseignantes **GÉRALDINE PINSET** et **JUSTINE CELINI**, accompagnées par **MALIKA GUETNI** et **MONDAY-AMOS NOUTAYI**, tuteurs de la Cordée.
Les autres est un projet d'atelier théâtre autour du harcèlement, de la violence relationnelle à l'adolescence, dans ou autour de la scolarité. Pour ce faire, il s'intéresse aussi au cadre particulier de l'école, ses ambitions, ses enjeux, et il donne la parole aux adolescent.e.s, à leur vécu du groupe, de la solitude, de la norme, de la différence, et de la violence.