

PROGRAMME

**6 ET 7
JUN 2024**

**FESTIVAL
DE THÉÂTRE
UN/VERS/TA/RE**

 **paris8_theatre**

60
minutes

JEUDI 6 JUIN
10H00

Spectacle déconseillé
au moins de 16 ans

QUI SONT-ELLES ?

Compagnie :
**THÉÂTRE UNIVERSITAIRE
DE FRANCHE-COMTÉ**

Université de provenance :
UFR SLHS



Qui sont-elles ? est une adaptation du texte *Les Sorcières : Une histoire de femmes*, de Céline du Chéné. Ce livre retrace l'Histoire des sorcières et les préjugés qui sont construits autour de ces dernières. D'où viennent-elles et qui sont-elles au-delà d'un nez crochu et d'un chapeau pointu ? Conférenciers et conférencières tenteront de répondre à ces questionnements : Qui sont-elles ? Qui sont ces femmes ? Pourquoi leur avoir fait du mal ? Comment en sommes-nous arrivés là ? Mais attention, iels ne sont pas là pour vous faire un cours d'Histoire. Iels sont là pour vous faire vivre ou plutôt revivre le passé, le présent et le futur.

Mise en scène : Olga Lescot
Avec Nina Clément,
Élie Broussois, Louna Comte,
Marin Conreaux,
Justin Dubouchet,
Samuel Walder,
Anaïs Planchette,
Clémentine Grosjean,
Coline Valentin

Création réservée à un public averti :
comprend des effets stroboscopiques
et des scènes susceptibles de choquer
(violences, avortement, tortures).

45
minutes

JEUDI 6 JUIN
11H45

Tout public,
stroboscopes

VIKTOR LAMOUCHE

Compagnie :
MUSCA DOMESTICA

Université de provenance :
UNIVERSITÉ DE LILLE



Il était une fois la belle, la drôle, la triste, la banale histoire de Viktor Lamouche. Une jeune mouche à la recherche du grand amour embarqué dans un long voyage semé d'embûches, peut-être trop innocent, peut-être trop fragile... La faute à qui ?

À ses parents... ?

C'est au détour d'une écriture juvénile propre à Sylvain Levey, qui n'a pas peur d'aborder les sujets sensibles de notre société, que Musca Domestica s'empare de cette histoire. À travers une mise en scène loufoque, les objets interagissent avec les comédiennes, aussi vivants et vibrants qu'elles.

Comédiennes - Dramaturges
Scénographes :

Chloé Escaravage,
Agathe Forel,
Tory Nicolas.

Régisseuse générale
et création lumière :
Albane Tardif-Alix

Comprend des effets
stroboscopiques.

JEUDI 6 JUIN
13H30

1h35

Tout
public

EFFET PAPILLON

DE CHIARA BOSCARO ET MARCO DI STEFANO

Compagnie :
LA MASCARETA

Université de provenance :
SORBONNE UNIVERSITÉ



Il y a des événements qui se produisent loin de nous et dont nous ne savons rien, mais qui ont des répercussions sur notre vie en changeant le cours. *Effet Papillon* est une comédie noire, un ouragan d'histoires où chaque petite décision a des répercussions aux quatre coins du monde, de la Russie à l'Antarctique, de New York à la Corée du Nord. C'est aussi un polar qui suit des personnages empêtrés dans un monde divisé entre corruption d'une multinationale eco-friendly, difficulté des recherches au Pôle Sud et arcanes de la géopolitique mondiale.

Mise en scène : Stéphane Miglierina, Mattia Pastore
Assistante de mise en scène : Lucie Comparini
Avec : Yasmine Abbas, Nell Bordes, Ilona Confessati, Jean-Sébastien Druon, Diego Galan, Antonin Graviou, Winona Haluch, Victoria Hereau, Paco Lamare, Swann Logeais, Méline Maouli, Victoria Marchand, Jesra Mohamed, Abybatou Ndiaye, Daphné Pham, Alice Poulle, Samantha Roche, Salimata Sanogo, Anaëlle Verdu

JEUDI 6 JUIN
15H30

45
minutes

Tout
public

FIGURANTS

D'APRÈS J.L. SINISTERRA ET L.PIRANDELLO

Compagnie :
**LICENCE 3 THÉÂTRE,
UNIVERSITÉ PARIS 8**

Université de provenance :
UNIVERSITÉ PARIS 8



Tout est en place. Les spectateurs sont assis, le rideau tiré, le noir dans la salle, les figurants installés. Que sonnent les trompètes et s'ouvrent les projecteurs : la représentation va pouvoir commencer! Mais... Que se passe-t-il ? L'acteur principal devrait faire son entrée! Rien. Les deux gardes, postés en fond de scène, se retrouvent seuls au monde face à un public attentif... Que faire ? Les figurants de la pièce ont enfin le champ libre pour réaliser leur rêve de scène. Alors, tout devient possible : réciter du Shakespeare, faire la révolution ou accueillir d'étranges personnages en quête d'auteurs qui réclament leur drame.

Mise en scène : Louise Roux
Direction vidéo : Charlène Dray
Distribution : Eric Adam, Chana Fusberg, Anis Couvret, Thibault Laplante, Yves-Samson Louis, Christal Oudjedi, Dieuveille Panghoud, Isaac Siwatala, Lauriane Terrillon et Slim Naccache
Assistanat à la mise en scène : Slim Naccache, Anis Couvret
Conception et régie lumières : Annaëlle Poupard
Conception son : Yves-Samson
Régie vidéo : Léo Tetz-Josse
Conception vidéo et réalisation : Anis Couvret et Chana Fusberg
Costumes : Anis Couvret, Chana Fusberg et Christal Oudjedi

JEUDI 6 JUIN
16H45

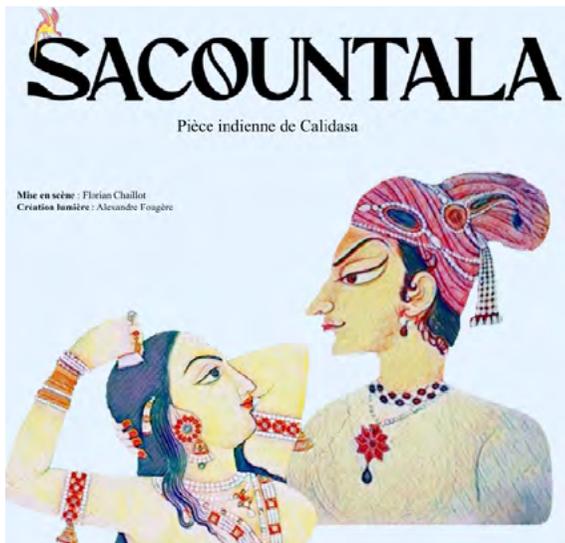
1h20

Tout
public

SACOUNTALA

Compagnie
ATEP 3

Université de provenance
SORBONNE-NOUVELLE
(PARIS 3)



Cette pièce raconte l'histoire d'une ermite qui découvre le sentiment amoureux lorsqu'elle rencontre le roi Douchmanta. L'intrigue met en lumière l'évolution du sentiment amoureux. J'ai souhaité aborder ce texte avec la même liberté que l'on monte une pièce de Shakespeare aujourd'hui, sans rechercher la couleur locale.

Ma mise en scène est constituée d'un décor simple pour mettre davantage en lumière l'intrigue et le soin apporté par l'auteur à décrire des sentiments complexes. La gestuelle est épurée et met en valeur les mouvements symboliques des rituels que l'on retrouve dans de nombreux passages de la pièce.

Robin Blauwart
Pierre-Alain Bourgoïn
Florian Chaillot
Anna Chaumont
Artem Koshtur
Mélessandre Lesne
Maxime Peltier Nora Tsouni
Mise en scène :
Florian Chaillot
Création lumière
et régisseur :
Alexandre Fougère

VENDREDI 7 JUIN
10H00

1h15

Tout
public

VOUS NOUS ENTENDEZ ?

Compagnie
MASTER CRÉATION
EN SPECTACLE VIVANT

Université de provenance
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY
MONTPELLIER III



Nous sommes 13 artistes avec l'urgence de créer une utopie soleil, qui nous donnerait envie de nous réveiller chaque matin et de faire corps avec ce monde. Vous nous entendez ? Est le témoignage d'un collectif questionnant la tournure que prennent nos sociétés. Il s'agit de la mémoire en mouvement d'une génération, sur laquelle pèse un lourd passé politique. Inspiré-e-s par les luttes précédentes, la révolte s'impose à nous comme une évidence. Choisir la comédie musicale, c'est choisir une forme hybride qui puisse mettre en avant nos identités plurielles. Nous croyons en ce support. La scène nous réunit, dans la joie et la lutte.

Ismaëla Arous,
Jennifer Nasrallah,
Anton Mazas,
Aurélien Ducrocq,
Héloïse Kuppfer,
Lisel Adam,
Théo Bressy,
Adriana Garcia,
Anthony Galéa

35
minutes

VENDREDI 7 JUIN
12H15

Tout public,
de 9 ans à 99 ans

JE TE BITUME

Compagnie
**LA COMPAGNIE
DU PRIZME**

Université de provenance
UNIVERSITÉ PARIS 8



Je te **BITUME** est une création originale et performative. Cette pièce courte interroge la relation entre l'opresseur et l'oppressé à petite ou grande échelle. Les matières corporelles, textuelles, sonores et plastiques se mêlent et se rencontrent pour créer une dramaturgie visuelle et sensorielle.

Dans un espace où ni le temps ni le lieu ne sont définis, le spectateur est invité à être créateur de sa propre histoire. Cette pièce est une invitation au voyage à la frontière entre le rêve et le cauchemar.

Rosa Puthaar
Émilie Bouyssou
Andréa Fulconni
Laura Opsomer Mironov
Tess Dubois-Daras

60
minutes

VENDREDI 7 JUIN
13H50

Tout public
Avertissement : violences
verbales et symboliques
sexistes et queerophobes.

AGRESTE

Compagnie
**COLLECTIF
LE GOÛT DU FEU**

Université de provenance
**PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE
NANTERRE UNIVERSITÉ • PARIS 8**



En usant d'un dispositif scénique immersif où acteur.ices et public se mêlent, l'objectif est de former un cadre chaleureux qui accueille la poésie et l'humour du conte et le porte au plus proche des sens et des émotions des spectateur.ices. Cette configuration permet de faire émerger le sentiment de communauté et invite à une compassion dans laquelle chacun peut s'abandonner, mais elle cherche également à interpeller violemment et intimement les spectateur.ices, notamment sur les thématiques du genre et des violences perpétrées contre les personnes transgenres, lesbiennes et perçues comme femmes.

Clémence Dollet
Fanny Jouet
Léo Larrouquere
Valentine Muller
Lolita Picquet
Mise en scène :
Collectif Le goût du feu

45
minutes

VENDREDI 7 JUIN
 15H20

Tout
public

MINUS 0.5

Compagnie
HORS PISTE

Université de provenance
UNIVERSITÉ PARIS 8



0,5 mètre, c'est la distance proxémique à franchir pour rentrer dans la sphère intime de l'Autre. Que se passe-t-il de l'autre côté de cette ligne imaginaire qui se dresse entre les corps ? Que révèle de nous cette immense difficulté à la franchir et quels trésors s'offrent à ceux qui s'y risquent ? Ce duo de danse contemporaine explore toute l'humanité de l'étreinte, ce petit geste universel en dessous de la ligne des 0,5 mètres. Aux allures banales et pourtant d'une profondeur vertigineuse a tout bien le considérer, cet élan d'humanité sans fard offre un raccourci vers l'essence même de notre humanité toute nue. Un geste qui nous rend immense.

Interprètes :
Cory Milan et Mélanie Deleuze

Chorégraphe :
Mélanie Deleuze

Bande son originale :
Louis Dardé
et Mélanie Deleuze

1h10

VENDREDI 7 JUIN
 16H05

Tout public,
à partir de 10 ans

QUI A TUÉ L'AVARE ?

Compagnie
**MASTIQUE NOTRE CŒUR
DE PLASTIQUE**

Université de provenance
**UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS**



Oubliez tout ce que vous connaissez de L'avare et imaginez une atmosphère saugrenue. Imaginez un récit où trône la dissension familiale, car l'avarice crée bien des problèmes. Oscillant entre le burlesque de la prose de Molière et la tension de cette réécriture. Qui sera le coupable de cette tragédie déguisée en farce ?

Théo Wallyn
Perrine Devos
Valentine Guilbert
Tory Nicolas
Paul Jannin
Jaden Belcarhy

Metteur en scène :
Melvyn Bétry

**Assistant à la mise
en scène :**
Louh Hocq

Dramaturges :
Tory Nicolas
et Melvyn Bétry

Sons et lumières :
Colas Valtille
et Maxence Laine

Scénographie :
Jaden Belcarhy

**Costumes
et maquillages :**
Lucie Theret

QUI SONT-ELLES ?
VIKTOR LAMOUCHE

EFFET PAPILLON
DE CHIARA BOSCARO
ET MARCO DI STEFANO

FIGURANTS
D'APRÈS J.L. SINISTERRA
ET L.PIRANDELLO

SACOUNTALA

VOUS NOUS ENTENDEZ ?

JE TE BITUME

AGRESTE

MINUS 0.5

QUI A TUÉ L'AVARE ?

UNIVERSITÉ
PARIS 8

2 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

Accès métro : Ligne 13
Saint-Denis Université

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENTES-SAINT-DENIS

 **cvec**
Contribution Vie Étudiante
et de Campus

DÉPARTEMENT
THÉÂTRE
UNIVERSITÉ PARIS8