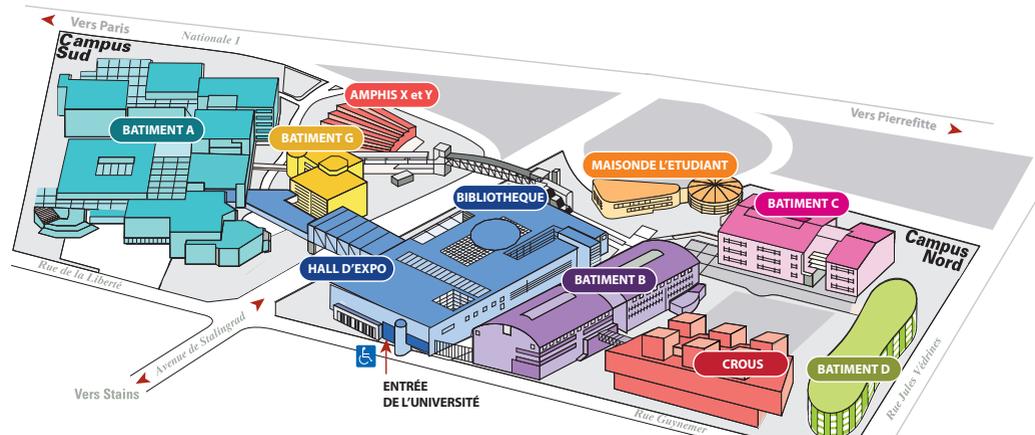


• Suite aux récents événements le plan vigipirate a été renforcé : des contrôles sont effectués à l'entrée de l'université Paris 8. Toute personne qui souhaite assister au colloque est priée de se présenter munie du présent programme imprimé et d'une carte d'identité.



10 et 11 décembre 2015

Les chambres à soi de Hervé Guibert : photobiographies de l'intime

organisé par Nadia Setti (*Université Paris 8*)
et Fabio Libasci (*Université de Vérone, Université Paris 8*)

LABORATOIRE D'ETUDES DE GENRE ET DE SEXUALITE

Département études de genre

UFR Textes&sociétés

ED Pratiques et théories du sens

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

B 106

Université Paris 8

2 rue de la liberté 93520 Saint-Denis

**Metro ligne 13 arrêt Saint-Denis Université
(terminus)**

Programme

10 décembre 2015

9h30 Accueil des participants

Première chambre : Imageries scripturales

10h Alessandro Badin (*littérature, Saint-Etienne*) :

« À la recherche d'une identité photo-scripturale La piqure d'amour et La machoire de harski (1977) »

10h30 Jean-Pierre Boulé (*littérature française contemporaine, Nottingham Trent University*) et **Arnaud Genon** (*lettres et philosophie, école européenne, Karlsruhe*) :
« Les situations photographiques de Suzanne et Louise : montrer l'intime »

discussion

pause

11h30 Louis-Daniel Godin (*université du Québec, Montréal*) :

« De chair, d'images et de textes ; un fantôme singulier dans l'œuvre d'Hervé Guibert »

12h Irene Biolchini (*Université de Malte*) :

« Miquel Barceló et Hervé Guibert. Portrait, autoreprésentation et autofiction » (en anglais)

12h30 discussion

pause déjeuner

Deuxième chambre : Échange d'adresses, d'une écriture à l'autre

14h30 Philippe Mezescaze (*écrivain*) : « Récits d'une aventure capitale ...»

15h Nadia Setti (*littérature, genre, Paris 8*) : « L'écriture à même le corps : jouissance et deuil »

Pause

16h30 Anne-Cécile Guibard (*Université de Poitiers*) :

« Tératologie et récit de la dissimulation »

17h Mathieu Simonet (*écrivain*) :

« Mes amis nus »

discussion

conclusions première journée

11 décembre 2015

Troisième chambre : Aux Amis

9h30 Accueil

10h Fabio Libasci (*littérature, Université de Vérone et Paris 8*) :

« Guibert, Barthes, Foucault : le maître et l'ami entre romanesque et réel »

10h30 Daniele Lorenzini (*philosophie, Paris Est Créteil*) :

« L'amitié comme mode de vie : Hervé Guibert/Michel Foucault »

Discussion

11h30 Milène Tournier (*Université Paris 3*) :

« Le « ou » d'Hervé Guibert »

12h Mladen Milkic, (*Université Paris 4*) :

« Le corps en évolution face à sa dénaturalisation »

Discussion

Pause déjeuner

Quatrième chambre : esthétiques de l'intime

14h30 Stefano Castelli (*Milan*) :

« Pour une politique de l'esthétique : Hervé Guibert et l'art contemporain »

15h Liliane Ehrhart (*Université de Princeton*) :

« Instabilité du texte, instabilité du matériel : les figures de cire du Musée Grévin dans les œuvres de jeunesse d'Hervé Guibert »

15h30 Arthur Dreyfus (*écrivain*) :

« Les images nous regardent-elles ? »

Discussion finale et conclusions du colloque

*** ** **