



LUNDI 18 NOVEMBRE

9H ACCUEIL PETIT-DÉJEUNER

SESSION 1 - SÉRIES

9H30

Nisanthi : “Au delà des stéréotypes interculturels : la nouvelle représentation des femmes indiennes aux États-Unis dans la série *Mes Premières fois* (Saison 1, Netflix, 2020)”

10H

Laurine : “Renverser les stéréotypes dans les séries historiques et les comédies musicales : le cas de *Hamilton* (2015) et de *La Chronique des Bridgerton* (2020)”

10H30

Lucie : “Changer le récit : la représentation de la santé mentale dans la série *Euphoria* (2019), une vision glorifiée ?”

11H00 PAUSE CAFÉ

SESSION 2 - VOIX

11H30

Faïdati : “Black Girl Magic : entre féminité Noire et innovation stylistique dans *La Terre fracturée* de N.K. Jemisin”

12h

Alexandra : “États-Unis, Stand-up Comedy et Internet : l'impact des *specials* sur le stand-up”

12H30 PAUSE DÉJEUNER - BUFFET OFFERT PAR LE LABORATOIRE TransCrit

SESSION 3 - JEUX VIDÉO

14H

Constance : “Le modding : révolution des rapports de pouvoir dans l'industrie du jeu vidéo”

14H30

Alexia : “Les transidentités dans les jeux vidéo et la culture du gaming”

15H

Félix : “Entre réalisme et fiction : la Révolution Américaine d'*Assassin's Creed III*”

15H30 PAUSE CAFÉ

16H

INTERVIEW DES M2 par les M1

