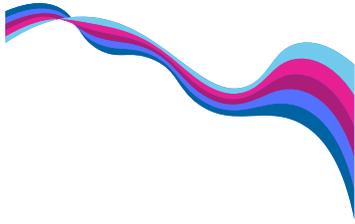


# MARDI 19 NOVEMBRE



## 9H ACCUEIL PETIT-DÉJEUNER

### SESSION 4 - CINÉMA

9H30

**Imane** : “Le cinéma à l’ère des clics : l’influence des critiques en ligne”

10H

**Hadidja** : “*Si Beale Street pouvait parler*, oeuvres et époques en miroir : l’amour comme boussole de la lutte pour les droits des hommes noirs aux Etats-Unis de James Baldwin (1974) à Barry Jenkins (2018)”

## 10H30 PAUSE CAFÉ

### SESSION 5 - MUSIQUE

11H

**CharlY** : “Minorités en miroir : colorisme, néo-colorisme et invisibilisation dans le reggaeton - le phénomène Rosalia”

11H30

**Assia** : “L’esthétique Ariana Grande : entre Black culture et le genre musical pop”

## 12H PAUSE DÉJEUNER - BUFFET OFFERT PAR LE LABORATOIRE TransCrit

### SESSION 5 - MUSIQUE (SUITE)

14H

**Capucine** : “Rave-olution” globale: comment Boiler Room a-t-il participé à la popularisation des cultures club underground ?

14H30

**Stefany** : “Les groupes féminins Vcha (2023) & Katseye (2024) : les réseaux sociaux au coeur de la fusion entre Kpop et pop US”

## 15H PAUSE CAFÉ

15H30 - 16H30

**INTERVIEW DES M2 PAR LES M1**

16H30

**RENCONTRE AVEC LES ALUMNI**

## 17H30 - FIN DU COLLOQUE

