

FESTIVAL SORCIÈRE(S)

19 MAI 2022

PROGRAMME



Atelier d'écriture
Performances
Lectures
Projections
Création radiophonique
EXpositions

Festival Sorcière(s)

Programme artistique

Le festival Sorcière(s) est né de l'envie de la bibliothèque universitaire et du service communication de Paris 8 de célébrer le film *Häxan, La Sorcellerie à travers les âges*, qui fête ses cent ans cette année.

Cette œuvre puissante et ambitieuse articule des séquences historico-didactiques à des scènes purement fantasmagoriques et expose les mécanismes de la répression des femmes de la fin du Moyen âge à l'aube du XX^e siècle. La volonté de montrer ce qu'il reste, cent ans après sa sortie, de cet ovni cinématographique si rarement projeté et discuté a fait naître l'occasion d'explorer les connaissances et pratiques contemporaines relatives à la figure de la sorcière, en particulier à Paris 8.

La recherche scientifique est mise à l'honneur de la première journée organisée avec enthousiasme par les étudiant-es du Master médias et rapports sociaux de classe, race et genre du département Culture et Communication. Le 20 avril 2022, s'est tenue la journée d'étude, pour explorer l'histoire et l'actualité scientifique des sorcières.

Un appel à contribution a permis de faire émerger des propositions en arts visuels, vivants, numériques, qui seront présentés au cours d'une exposition et lors de la journée du 19 mai, où se succéderont atelier d'écriture, lectures à la BU, puis performances et projections en amphi X. L'exposition d'arts visuels se prolongera jusqu'au 31 mai à la BU.

Trois podcasts viendront prolonger et compléter les réflexions et champs traversés au cours de ces journées.

Tout un parcours vous attend : de la sorcière comme figure misogyne ou romanesque jusqu'à sa réappropriation féministe et collective, de La Sorcière aux sorcières.



19 mai

Journée consacrée aux arts

Atelier d'écriture - BU (salle de la recherche)

11h-12h : La compagnie Hoc Momento, en résidence au Campus Condorcet, vous invite à participer à un atelier d'écriture qui explorera le thème de la sorcellerie : femmes de pouvoir, magiciennes, guérisseuses, sorciers, mages et enchanteurs.

Incription :

service.communication@univ-paris8.fr

Lectures - BU (salle orange)

15h-16h - Lectures de textes autour du thème des sorcières.

Performances - Amphi X

16h30 - Performance de Caroline Dejoie, autrice, illustratrice, performeuse
16h45 - Pause
17h00 - Performance de Margaux Bisson et Yupei Roehrich, artistes performeuses, en Master 2 Arts Plastiques
17h40 - Pause

Projections - Amphi X

18h - Projection de *la Ventrière* d'Anne-Sophie Bailly, en présence de la réalisatrice et de l'équipe du film
18h30 - Échange avec le public
19h00 - Présentation du film *Häxan*, de Benjamin Christensen, par Teresa Castro, maîtresse de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle
19h30 - Projection d'*Häxan, La Sorcellerie à travers les âges*, de Benjamin Christensen, en version Esoteric Cut restaurée (80 min)

Évènement organisé par la bibliothèque universitaire, le service communication, et les étudiant-es du Master médias et rapports sociaux de classe, race et genre (MARGE) du département Culture et Communication, encadré-es par Ulrike Lune Riboni, avec le soutien du laboratoire CEMTI, de l'UFR Culture et Communication, et avec la participation du département Arts et Technologie de l'Image, et l'aide du service de l'Action Culturelle et Artistique et du département Cinéma et de Studio 8 (UFR SEPF).

Coordinatrices : Alexandra Nobile (bibliothèque universitaire) et Alice Forge (service communication)

Comité : Catherine Dufour, Alice Forge, Arthur Hénaff, Alexandra Nobile et Ulrike Lune Riboni

Étudiant-es du Master MARGE : Clara Arnoux, Ekim Deger, Io Paula de la Vega, Fabienne Landerer, Iman Hamdani, Camille Momey, Emma Pappo et Inés Picaud Larrandart

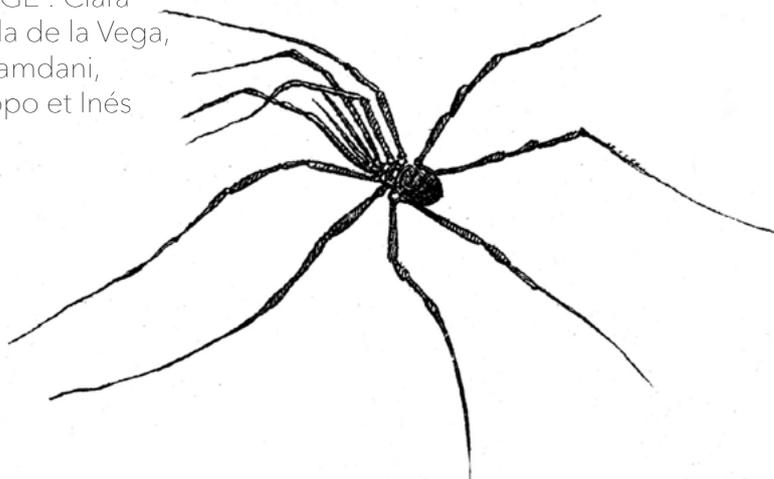
EXposition

Du 18 au 31 mai à la BU

Exposition de Margaux Bisson, Calypso Morgan, et du collectif Oe.iel : Sophie Andry, Aurélie Caurette, Karolina Laderska, Lorraine Lefort, Helena Malak, et Gabrielle Serizier.

Exposition photographique d'Isaline Dupond Jacquemart et de Marie Le Moigne.

Installations vidéos des étudiant-es en master du département Arts et Technologies de l'Image, encadrés par Anastasiia Ternova, Guofan Xiong, doctorant-es et Sophie Daste.



Écoutez les podcasts
hors-série
du festival Sorcière(s)

