



Le numérique à l'ère de l'Internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet

Programme 13ème édition H2PTM'2015

Le 14, 15 et 16 octobre 2015, à l'Université de Paris VIII, Amphi X & SALLE G2 (Bâtiment G)

MERCREDI 14 OCTOBRE

08H30 – 09H15 / Lieu : Amphi X

Accueil des participants

09H15 – 09H30 / Lieu : Amphi X

Présentation h2ptm'2015

- Imad SALEH, Université Paris 8
- Valérie CARAYOL, Université Bordeaux-Montaigne
- Sylvie LELEU-Merviel, Université de Valenciennes
- Luc MASSOU, Université de Lorraine
- Ioan ROXIN, Université de Franche-Comté
- François SOULAGES, Université Paris 8
- Adeline WRONA, CELSA-Paris Sorbonne
- Manuel ZACKLAD, CNAM - Paris
- Nasreddine BOUHAI, Université Paris 8

09H30 / 10H30 – Lieu : Amphi X

Conférence invitée

La généralisation des environnements transmédia ancrés en contexte spatio-socio-temporel étendu : exemples dans la ville connectée et la patrimonialisation

Manuel ZACKLAD (Professeur Titulaire de la Chaire « Expressions et Cultures au Travail » du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) et directeur d laboratoire DICEN-IDF (Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ere Numérique - Paris Ile de France – EA 4420))

10H30 – 10H45 : Pause café

11H00 / 12H30 – Lieu : Amphi X

Les humanités numériques

- *Les humanités digitales précèdent-elle le numérique ? Jalons pour une histoire longue des humanités digitales.*
Olivier LE DEUFF (Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne)
- *Interroger le web des données dans un cadre patrimonial : reconstruire une intelligibilité de l'archive au sein d'un dispositif éditorial*
Lénaïk LEYOUDEC (Laboratoire COSTECH, Sorbonne Universités, Université de technologie de Compiègne)

12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

14H00 – 18H00 : SESSIONS PARALLÈLES

14H00 – 17H00 / LIEU : AMPHI X

Hypertexte, Navigation et Recherche d'Information

- *Le discours hypertextualisé : Une notion essentielle pour l'analyse du web*
Justine SIMON (Centre de Recherche sur les Médiations (CREM), Université de Lorraine)
- *De l'hypotexte à l'hypermédia : illustrations du processus d'écriture hypertextuelle multimodale*
Nathalie LACELLE, Monique LEBRUN (Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal)
- *Between dense hypertexts and hyperconsumption : Information, personalization and mobile consumption*
Maria APARECIDA MOURA (Federal University of Minas Gerais, Brazil)

Pause café

- *Pour une approche critique du paradigme communicationnel de l'hypertexte*
Caroline ANGÉ (Institut de la Communication et des Médias / GRESEC, Université Grenoble Alpes)
- *Navigation et sélection de l'information : retour d'expériences*
Mohamed DJOUANI (Laboratoire CIMEOS - EA 4177 - Equipe COSMOS, Université de Bourgogne)

14H00 – 16H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

Visualisation et traitement de l'information

- *Visualisation d'information à base de modèles pour l'argumentation*
Orélie DESFRICHES DORIA (Laboratoire DICEN, CNAM-Paris & Ecol Nationale Supérieure de Création Industrielle – Les Ateliers, Paris)
Christophe FAGOT (Intactile Design, Montpellier)
- *Analyse de l'évolution de la cartographie par la géolocalisation à l'heure de l'Internet des objets*
Christophe GUION (Direction Orange Sud-Estj Orange), **Evelyn LOMBARDO** (Kedge Business School / Laboratoire LSIS, Laboratoire des Sciences de l'Information et des Systèmes, UMR 7296, CNRS)
- *Arts de la scène et Big Data : Retracer et analyser le processus de création d'un spectacle grâce à la visualisation de données*
Clarisse BARDIOT (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)

09H30 – 12H30 : SESSIONS PARALLÈLES

09H30 – 12H30 / LIEU : AMPHI X

Médias sociaux, Culture & Pratiques Numériques

- *La protection des données recueillies auprès d'utilisateurs musulmans français sur Facebook : des enjeux qui dépassent les considérations déontologiques*
Mohamed SAKHO JIMBIRA (Centre de recherche sur les médiations,(CREM), Université de Lorraine)
- *Représentations concernant le web chez des utilisateurs familiers : au-delà des écrans ?*
Béatrice DROT-DELANGE (Université Clermont Auvergne, Université Blaise Pascal)
- *Médias sociaux et ethnicité en Afrique Centrale : Objectivation culturelle et réunification Ekang*
Vassili RIVRON (CERReV / UCBN, MADYNES / INRIA)

Pause café

- *Le senior connecté*
Eloria VIGOUROUX-ZUGASTI(Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne), **Olivier LE DEUFF** (Laboratoire MICA, IUT Bordeaux Montaigne)
- *L'internaute qui n'existait pas : De l'homme moyen au digividual*
Olivier NANNIPIERI (I3M, Université de Toulon & Université de Nice)

09H30 – 11H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

Système et pratique collaboratives en ligne

- *La participation informatique de l'utilisateur d'un musée*
Florence ANDREACOLA, Marie-Sylvie POLI (Centre Norbert Elias Equipe Culture et communication (UMR CNRS 8562), FR Agorantic (FR CNRS 3621), Université d'Avignon), **Éric SanJuan** (Laboratoire d'Informatique d'Avignon (LIA, EA 4128), FR Agorantic (FR CNRS 3621 Université d'Avignon)
- *User participation in the structuring of cultural heritage data in collaborative knowledge base*
Ashraf AMAD (Laboratoire Paragraphe/Equipe CITU, Université Paris8)

Pause café

12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

14H00 – 18H00 : SESSIONS PARALLÈLES

14H00 – 18H00 / LIEU : AMPHI X

Écriture, œuvre et littérature numérique

- *Poésie à 2 mi-mots et écrans mobiles interactifs : une scène à portée de main*
Serge BOUCHARDON (Laboratoire COSTECH, Université de technologie de Compiègne), **Hélène CAUBEL**, **Pierre FOURNY** (ALIS, compagnie de spectacles)
- *Quel design d'interaction pour le web-documentaire ? Proposition de typologie interactionnelle de la production sur la décennie 2005-2015*
Samuel GANTIER (Laboratoire DeVisu, université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)
- *Médiation des œuvres nouveaux médias dans les institutions muséales : le cas du net art*
Ji EUN PARK (Equipe Culture & Communication 74, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)

Pause café

- *Écriture électronique-numérique et enjeux cognitifs*
Jean Pierre FEWOU NGOULOURE (CPST-LERASS, Université de Toulouse 2)
- *Méta-contenus et événement : Réécritures journalistiques numériques*
Gloria AWAD (Université d'Artois)
- *Les tropismes du numérique*
Stéphane CROZAT (Laboratoire COSTECH, Sorbonne universités, Université de Technologie de Compiègne)

14H00 – 17H00 / LIEU : SALLE G2 (Bâtiment G)

Les objets connectés, communicants & innovation technologique

- *Transparence et opacité des objets communicants*
Florent DI BARTOLO (Équipe CCAMAN, Laboratoire LISAA, Université Paris-Est Marne-La-Vallée)
- *Quantified-self et m-santé : quand le corps de Chris Dancy devient un objet connecté spectaculaire*
Marie-Julie CATOIR-BRISSON (Institut ACTE UMR 8218, Université d'Nîmes)
- *Twitter, robots et radiamètres : Des objets connectés pour la diffusion d'information après un accident radiologique*
Antonin SEGALT, Federico TAJARIOL, Ioan ROXIN (Équipe de recherche Objets et Usages Numériques (OUN), Laboratoire ELLIADD Université de Franche-Comté)

Pause café

- *Un rouleau de lecture numérique : Motivations, attentes et difficultés*
Pierre CUBAUD, Shuo HSIU HSU, Guillaume PASCAL & Clémer PILLIAS (Groupe de recherche Interactivité pour lire et jouer (ILJ) Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris)
- *Objets connectés – nos mentors automatés*
Sophie PENE (Le laboratoire DICEN-IdF (EA 7339), Centre de Recherches Interdisciplinaires (CRI), Université Paris Descartes)

20H00 : Dîner de gala

VENDREDI 16 OCTOBRE

09H15 – 10H30 : LIEU : AMPHI X

Jeux numérique, Univers virtuels

- *Sociabilité dans les jeux multijoueurs en ligne : processus managériaux au sein des collectifs*
Marion ROLLANDIN (GRIPIC, Celsa-Paris Sorbonne), **Sarah LABELLE** (LabSIC EA1803, Université de Paris 13)
- *Pervasive Games: Design Needs and Authoring Tools Requirements*
Lubna ODEH, Cécile LE PRADO (Laboratoire CEDRIC, CNAM-Paris)

Pause café

10H45 – 12H00 : LIEU : AMPHI X

Apprentissage et E-learning

- *Tools to re-use museum resources in educational environment*
Vincenza FERRARA, Francesco LELLA, Saverio GIULIO MALATESTA (Centre de recherche et de services digilab, Université de Rome "La Sapienza")
- *L'intégration des TIC dans l'enseignement supérieur au Sénégal : de la médiatisation à l'hypermédiatisation*
Mohamed LAT DIOP, Mohamed SIDIR (CURAPP-ESS, CNRS, UMR 7319, Université de Picardie Jules Verne)

12H00 – 12H30 : LIEU : AMPHI X

Clôture de la conférence

12H30 : Déjeuner