

Le master ArTeC est un master transdisciplinaire, à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts, de la communication, du numérique et de l'informatique. C'est une formation qui place l'hybridation entre création et recherche au cœur de son dispositif d'apprentissage. L'approche novatrice de cette formation repose sur trois grands principes:



Transdisciplinarité

La formation est adossée à 30 mentions de master, dans les deux universités partenaires. Pour compléter la formation de tronc commun du master ArTeC, les étudiant.es ont accès à une grande diversité d'enseignements, dans des formats pédagogiques innovants, faisant dialoguer théorie et pratique.

International

Le master favorise la mobilité internationale des étudiant-es par le biais d'un semestre obligatoire à l'étranger (semestre 3) et de modules d'enseignement délocalisés. Ces opportunités doivent permettre de développer une approche comparatiste des pratiques.

Expérimentation

Durant les deux années de master, les étudiant.es mènent une recherche aboutissant à un projet personnel d'expérimentation, qui peut prendre diverses formes (performances, films, dispositifs, expositions, écriture créative, créations numériques, etc.) et articule exploration théorique et réalisation pratique. Le master repose sur une pédagogie par projet fondée sur la dynamique de groupe et le travail de réflexion en commun.



Co-accrédité par les universités Paris 8 et Paris Nanterre, le master ArTeC s'inscrit dans une École Universitaire de Recherche (EUR), financée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Le champ de recherche de l'EUR ArTeC est défini par son intitulé: Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création.







Membres de l'EUR ArTeC

Centres universitaires et de recherche

- ComUE Université Paris Lumières
- Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
- Université Paris Nanterre
- Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
- Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Grandes écoles d'art

- École nationale supérieure Louis-Lumière
- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
- Centre National de Danse Contemporaine d'Angers

Modalités d'inscription Conditions d'accès

L'inscription se fait obligatoirement via la plateforme eCandidat, accessible depuis les sites internet des universités Paris 8 et Paris Nanterre durant le mois de mai.

Chaque candidature doit s'inscrire dans l'un des trois parcours du master ArTeC:

- La création comme activité de recherche,
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications,
- Technologies et médiations humaines.
- Titulaire d'une licence ou d'un diplôme de niveau équivalent,

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

— Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais

- Validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels,
- Validation d'un diplôme équivalent obtenu à l'étranger.



URArTeC

Facebook

Facebook

Facebook

Facebook

Institutions culturelles

Archives nationales

— Gaîté Lyrique

— Centre Pompidou-Metz

Bibliothèque Nationale de France

- Centre des arts d'Enghien-les-Bains,

- Centre national édition art image,

Instagram

@eurartec

Vimeo

vimeo.com/eurartec

Soundcloud

Eur ArTeC





Contacts

École Universitaire de Recherche ArTeC

Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis CEDEX

Université Paris Nanterre

200, avenue de la République, 92001 Nanterre CEDEX

masterartec@u-plum.fr

Direction

Gwenola Wagon

Université Paris 8

Charlotte Bouteille-Meister

Université Paris Nanterre

Coordination pédagogique

Aurore Mréjen

Université Paris Nanterre Université Paris 8

Ce travail bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008







eur-artec.fr

@ArTeC. Nicolas Maigret, projet Oréons ensemble au musée | Graphisme: **Studio De**