

# TRAPÈZE

## EXISTENCE-CIEL

### Cirque documentaire à voix haute

Organisé par le **Département Théâtre** de l'université Paris 8  
en partenariat avec **Aries & Scorio** : recherches et créations

Texte et récit **Sandy Sun**

Dramaturgie et mise en scène **Philippe Goudard**

**Mercredi 16 octobre**  
**18h30 en Amphi X**

Université Paris 8

2 rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis  
Métro ligne 13 arrêt : Université



UNIVERSITÉ  
**PARIS 8** **AS**  
VINCENTS-SAINTE-GENEVIEVE

Gratuit et sans réservation  
Informations : [charlene.dray02@univ-paris8.fr](mailto:charlene.dray02@univ-paris8.fr)

# TRAPEZE, EXISTENCE-CIEL

CIRQUE DOCUMENTAIRE A VOIX HAUTE

une autobiographie trapézoïde

Texte et récit : **Catherine DAGOIS (Sandy SUN)**

Dramaturgie et mise en scène : **Philippe Goudard**

**Un soir, dans un grand cirque italien, Sandy Sun, trapéziste, est tombée...**

**Deux ans plus tard elle revenait au plus haut niveau international...**

Médaille d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain, lauréate de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet de la Vocation et de la SACD, trapéziste dans les plus grands cirques et cabarets d'Europe, professeure et chorégraphe aérienne des écoles professionnelles supérieures de cirque en France et au Canada, Catherine Dagois – alias Sandy Sun – raconte aujourd'hui sa « vie à mains nues ».

## **Un magnifique témoignage de résilience**

*Que sait-on des réalités de la vie et du travail au cirque ? Que se passe-t-il entre le moment où l'acrobate quitte le sol et où elle y revient ? Où l'artiste se lance dans la carrière ? Qu'advient-il entre l'élan et la chute ? Et après la chute ?*

*Avec une écriture pointue et sensible qu'elle a pratiquée avant même de débiter le trapèze, Sandy Sun répond magistralement à ces questions avec passion, talent et émotion. En choisissant le théâtre documentaire, mêlant textes, archives photographiques et vidéos, sa présence et sa voix portent en scène le récit d'une vie bouleversée par un terrible accident, et transcendée par la volonté acharnée de voler de nouveau au-dessus de la piste, pour offrir la chorégraphie à l'art du trapèze. Un magnifique témoignage de résilience.*

## **La presse**

« Cette œuvre, née de la plume vibrante de Sandy Sun (alias Catherine Dagois), nous invite à danser sur les ailes de la vie, entre risques et merveilles. A travers une prose qui danse entre images évocatrices et réflexions philosophiques, *Trapèze, existence-ciel*, devient récit autobiographique et manifeste de vie, une invitation à dépasser ses propres limites et à découvrir le potentiel infini de l'existence humaine. » Monica Di Leandro, 2024

« Un beau témoignage du parcours de vie d'artiste abondant de manière poétique autant l'écriture et la création que la transmission et la résilience/renaissance de l'artiste suite à une chute au trapèze. » École Nationale de Cirque. Montréal, 2019

« Une vie bouleversée par un terrible accident, et transcendée par la volonté acharnée de voler de nouveau au-dessus de la piste. » François Delétraz, le Figaro, 2018

« Cette pensée qui combine, depuis son plus jeune âge, écriture et jeux du corps est d'une originalité exceptionnelle. » Jean-Pierre Marcos, 2018

« Sandy, nous sommes du même voyage. » Patrick Dupont 1981

« Sandy Sun, malgré son nom, est française et au trapèze fixe, fait une variation ahurissante. Elle est moins vamp que d'autres mais plus érotique. Elle a un style remarquable. » Jacqueline Cartier, France Soir, décembre 1980.

Production : Aries & Scorio – Recherche et Création // Coproduction : ORPHÉON  
dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par la Région PACA

**AS**

Aries et Scorio - Recherches et créations

En savoir + [www.sandysun.eu](http://www.sandysun.eu)  
DIFFUSION : +33(0)6 76 21 82 42  
[phgoudard@wanadoo.fr](mailto:phgoudard@wanadoo.fr)