

Premier volet d'une série de rencontres analysant la diversité culturelle d'une ville méditerranéenne dont l'impact a été particulièrement remarquable dans l'histoire des arts et lettres (productions littéraire et philosophique, théâtre, musique, arts figuratifs, etc.) dans une perspective ouverte aux autres rivages de la mer intérieure, voire au delà.

Géographiquement situé au centre de cet espace, Naples s'imposait pour inaugurer la série, notamment pour avoir été pendant des siècles un des lieux privilégiés des échanges intellectuels, juridiques, économiques et commerciaux au sein du pourtour méditerranéen. On s'attachera à en dégager les enjeux culturels, à la fois de manière synchronique (comment, à une époque donnée, des textes, des savoirs, des œuvres circulent et s'échangent) et diachronique (comment ces mêmes textes, ces savoirs, ces œuvres voyagent les temps). Lieu de rencontre, de tension et de convergence entre Orient et Occident, mais aussi entre Nord et Sud puis à l'époque moderne entre Ancien et Nouveau Monde, à la fois populaire et savante, creuset de contradictions multiculturelles, Naples n'a cessé d'être un objet de fascination et de polémique.

Ce projet, qui privilégie l'articulation des relations entre arts et histoire, s'inscrit sur la longue durée, depuis les origines grecques jusqu'à nos jours, en s'intéressant aux liens avec le reste de l'Italie, l'Espagne, la Méditerranée orientale, l'Europe du Nord ou le continent américain.

Avec le soutien des

EA 1577-Les mondes allemands : régions, histoire, cultures, sociétés (Université Paris 8)

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes (Université Paris 8)

UMR CNRS 6240 LISA (Université de Corse)

Contacts : Gwénael Lamarque
Université Paris 8- Pôle Méditerranée
Service de la Recherche
Tél. : 01 49 40 71 16

camillo.faverzani@univ-paris8.fr
antgraz@club-internet.fr
hornig.dieter050@gmail.com

Institut National d'Histoire de l'Art

M° Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14), /Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS
2 rue de la Liberté
93526 - Saint-Denis Cedex



Journée d'étude



samedi 19 novembre 2011

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Les capitales méditerranéennes (I)

Naples capitale des arts

Organisée par le Pôle Méditerranée de l'Université Paris 8
Camillo FAVERZANI, Françoise GRAZIANI, Dieter HORNIG

10.00 - 19.00
Institut National d'Histoire de l'Art
Salle Mariette (Galerie Colbert)
2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs
75002 Paris



PROGRAMME

Naples baroque, du figuratif au littéraire

Président de séance :

Maria G. VITALI-VOLANT, Université du Littoral Côte d'Opale-École supérieure d'art de Dunkerque

10.00

Accueil des participants

10.30

Karen DUTRECH, École pratique des hautes études,
Peindre dans le feu. Peintres et poètes face à la "regio conflagrata" entre XVIe et XVIIe siècle

11.15

Rosaria IOUNES-VONA, Université Paul Verlaine-Metz,
Aux sources de l'affirmation historique et littéraire du conte baroque napolitain : l'empreinte de Giovanfrancesco Straparola, conteur bergamasque, sur "Lo cunto de li cunti" de Giambattista Basile

12.00

Débat

12.30

Déjeuner

Naples aujourd'hui : explorations

Président de séance :

Carlo VECCE, Université de Naples-L'Orientale

14.00

Maria G. VITALI-VOLANT, Université du Littoral Côte d'Opale-École supérieure d'art de Dunkerque,
En renonçant aux séductions de la sirène, trois artistes – Mimmo Jodice, Ernest Pignon-Ernest, Caravage – dialoguent et s'interrogent sur Naples

14.45

Alessandro MARTINI, Université de Lyon 3,
Suggestions américaines, métissage méditerranéen : art urbain et musique à Naples des années 80 à aujourd'hui

15.30

Costanza FERRINI, Association culturelle internationale "all'ombra del Mediterraneo",
L'excès d'imaginaire de Naples : explorations littéraires aux XXe et XXIe siècles

16.15

Débat

17.00

Pause

Naples à l'épreuve du temps

Président de séance :

Françoise GRAZIANI, Université Paris 8/Université de Corse

17.15

Table ronde préparatoire en vue de l'organisation d'un colloque commun en 2012 à l'Université Paris 8 et à Naples (nouvelles approches de la recherche sur l'espace méditerranéen, décloisonnement des disciplines et interculturalité)

Intervenants : Filippo FIMIANI, Université de Salerne - Carlo VECCE, Université de Naples-L'Orientale - Camillo FAVERZANI, Université Paris 8 - Dieter HORNIG, Université Paris 8

20.30

Dîner