

images-sons du temps flottant

films et vidéos de Robert Cahen

en sa présence

Auditorium de l'INHA, mercredi 11 décembre 2013, 9h15-18h
6, rue des Petits Champs Paris 75002



7 visions fugitives - 1995

Journée organisée conjointement par le groupe de recherche «Les métamorphoses du cinéma» de l'université Paris 8 et l'association Cinédoc Paris Films Coop, sur une idée de Claudine Eizykman, avec la participation de Robert Cahen, Sandra Lisché (Université de Pise), Didier Coureau (Université de Grenoble), Grégoire Quenault (Université de Picardie), Dominique Willoughby (Université Paris 8). Sous la direction de Claudine Eizykman, Guy Fihman et Dominique Willoughby.

Avec le soutien de l'équipe ESTCA - Esthétique, Sciences et Technologies du cinéma et de l'audiovisuel de l'Université Paris 8, de Cinédoc Paris Films Coop, de l'Institut National d'Histoire de l'Art, du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et de la Ville de Paris.

Contact et informations :

Laura Stoll Devise - cinedoc@wanadoo.fr - tel : 01 42 33 10 64

Université Paris 8 - Cinédoc Paris Films Coop

Les rencontres cinématographiques 2013 - Journée d'Étude - Projections

images-sons du temps flottant

films et vidéos de Robert Cahen

en sa présence



Hong Kong Song - 1989.

Auditorium de l'INHA, mercredi 11 décembre 2013, 9h15-18h
6, rue des Petits Champs Paris 75002 - entrée libre dans la limite des places disponibles.



images - sons du temps flottant

films et vidéos de Robert Cahen en sa présence

mercredi 11 décembre 2013



« Pionnier de l'art vidéo en France, Robert Cahen est depuis trente ans une figure majeure de la scène internationale. À 68 ans, ce musicien de formation, élève de Pierre Schaeffer au conservatoire de Paris en classe de composition électroacoustique, a élaboré une œuvre poétique et exigeante où la musique et l'image jouent le jeu des correspondances baudelairiennes. »

Marie-Aude Roux, Le Monde
18 septembre 2013.

Artiste vidéo, réalisateur, compositeur de formation, Robert Cahen est issu des frontières entre les arts. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1971, puis chercheur au service de la recherche de l'ORTF, il a su apporter à la vidéo les expérimentations techniques et linguistiques de l'école de la musique concrète et a été un des premiers à utiliser les instruments électroniques.

Il traite les images comme les sons, les organise, les transforme, en offrant un exemple de la possibilité d'échange entre les modèles, les paramètres de l'image et ceux de la musique.

Cette journée d'étude et de projections est consacrée aux multiples aspects de l'œuvre de Robert Cahen, à la croisée des arts, des techniques et des cultures, caractérisée par des emplois singuliers de la temporalité et des textures des images et des sons. Interventions et projections de 13 vidéos de Robert Cahen, réalisées de 1976 à 2011, permettront d'en approfondir les spécificités, de la musique au film et à la vidéo.

Programme

★

9h15 : Accueil

9h30 : Ouverture :
Dominique Willoughby Université Paris 8

9h45 : Projection : *Karine* (1976) 9', *Arrêt sur marche* (1979) 9',
Juste le temps (1983) 13'.

10h20 *Retours sur un parcours, du GRM et du Service de la Recherche à la vidéo*
Robert Cahen, musicien cinéaste et vidéaste
Grégoire Quenault, Université de Picardie

11h00 Pause

11h15 Projection : *Voyage d'hiver* (1993) 18', *Sanaa passages en noir* (2007) 7'.

11h45 *Le souffle du temps*
Sandra Lischi, Université de Pise

12h15 Discussion

★★★

14h00 Projection : 7 visions fugitives (1995) 32', *Corps flottants* (1997) 13'.

14h45 *Vidéo-Kikô : à l'orient de tout*
Didier Coureau, Université de Grenoble

15h15 Discussion

15h30 Pause

15h45 Projection : *Dernier adieu* (1988) 8', *Hong Kong Song* (1989) 21', *L'Étreinte* (2003) 9', *Blind Song* (2008) 4'.

16h30 *Robert Cahen ou la persistance du visuel cinématographique*
Dominique Willoughby, Université Paris 8
Robert Cahen, musicien cinéaste et vidéaste

17h00 Projection : *Montenvers et mer de glace* (1987) 9'
Dieu voit tout (2011) 11'.

17h30 Synthèse

★★★★★