

CAMBODGE LE GÉNOCIDE EFFACÉ

PROGRAMME DU COLLOQUE

UNIVERSITÉ PARIS 8

9 décembre 2010 / 15 janvier 2011

FORUM DES IMAGES

28 janvier 2011 / 6 février 2011



CAMBODGE

LE GÉNOCIDE EFFACÉ

Il s'agira dans ce colloque de réfléchir sur ce génocide, sur ce qui l'a rendu possible, sur ses modes de fonctionnement, sur ses conséquences dans la société cambodgienne d'aujourd'hui, où, bien qu'oublié et effacé, il ne cesse de produire des ravages. Seront également étudiées les formes de transmission qu'il a suscitées, aussi bien les témoignages directs que les œuvres littéraires et artistiques.

Tout en respectant la singularité du génocide cambodgien, ce colloque tentera aussi, dans une perspective comparatiste, de le situer par rapport à d'autres grandes exterminations sur lesquelles les chercheurs ont produit des travaux importants et de réfléchir de manière plus générale, à propos de cette singularité et des questions qu'elle pose, aux modes d'écriture de l'Histoire et de transmission des crimes de masse.

SOKO PHAY-VAKALIS ET PIERRE BAYARD

POUR EN SAVOIR PLUS

www.cambodge-atelier-memoire.org



COLLOQUE INTERNATIONAL « CAMBODGE, LE GÉNOCIDE EFFACÉ »

(Université Paris 8, Amphi X, les 9-10-11 décembre)

JEUDI 9 DÉCEMBRE

OUVERTURE

- // 14h • Ouverture du colloque par Pascal Binczak, Président de l'Université Paris 8, et par les organisateurs
- // 14h30 • Dialogue entre Hélène Cixous (Université Paris 8) et Ashley Thompson (Université de Leeds) : « Qu'est-ce qu'être un témoin ? »
- // 15h15 • Projection du film *S21, la machine de mort khmère rouge*, de Rithy Panh
- // 17 h • Table ronde, avec James Burnet (journaliste), Christian Delage (Université Paris 8), Serge Viallet (INA) et Emmanuel Alloa (Université de Bâle, modérateur) : « Le cinéma et les archives »
- // 18h • Vernissage de l'exposition *Cambodge, l'atelier de la mémoire* avec une performance-peinture de Séra

VENDREDI 10 DÉCEMBRE

LES MÉCANISMES DU GÉNOCIDE

Président de séance : Richard Rechtman (EHSS)

- // 9h30 – 10h15 • Catherine Coquio (Université Paris 8), « La pensée absente »
- // 10h15 – 11h • Bernard Bruneteau (Université Rennes I), « Le génocide cambodgien est-il 'unique' ? »
Pause 11h – 11h30
- // 11h30 – 12h15 • Alex Hinton (Université Rutgers), « The Paradox of Perpetration : Perpetrators, prisons and the Genocidal Process »
- // 12h15 – 13h • Pierre Bayard (Université Paris 8), « Du déni au dessillement. La presse française devant le génocide »

L'ART CONTRE L'EFFACEMENT

Présidente de séance : Claire Fagnart (Université Paris 8)

- // 14h30 – 15h15 • Soko Phay-Vakalis (Université Paris 8), « Peindre l'extrême »
- // 15h15 – 16h • Emmanuel Alloa (Université de Bâle), « Anamnèses corporelles dans *Shoah* de Claude Lanzmann et *S21* de Rithy Panh »
Pause 16h – 16h30
- // 16h30 – 17h15 • Suppya Bru-Nut (INALCO), « Voix d'ici et ailleurs, ou comment écrire après ? »
- // 17h15 – 18h • Ashley Thompson (Université de Leeds), « L'inachèvement du Cambodge : théâtre, histoire, justice à l'épreuve »
- // 18h15- 19h15 • Table ronde, avec Georges Bigot (Théâtre du Soleil), Eric Prenowitz (Université de Leeds), Ashley Thompson (Université de Leeds) et Martin Mégevand (Université Paris 8, modérateur) : « Le Théâtre face à l'Histoire »
- // 19h30 • Lecture de la pièce *Cambodge, me voici*, de Jean-Baptiste Phou

COLLOQUE INTERNATIONAL « CAMBODGE, LE GÉNOCIDE EFFACÉ »

(Université Paris 8, Amphi X, les 9-10-11 décembre)

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

LE GÉNOCIDE ET SES EFFETS

Président de séance : Michel Antelme (INALCO)

/// 9h30 – 10h15 • James Burnet (journaliste), « L'isolement du peuple cambodgien, de la chute des Khmers rouges à la Conférence de Paris »

/// 10h15 – 11h • Louis Arzac (ancien attaché de coopération au Cambodge), « Cambodge : ruines, désordres, enjeux. Nouvelle année zéro ? »

Pause 11h – 11h30

/// 11h30 – 12h15 • Davith Bolin (UQAM) et Ariane Mathieu (Université Concordia), « Lieux de mémoire / mémoires des lieux »

/// 12h15 – 13h • Richard Rechtman (EHESS), « Le paradoxe du survivant »

LE GÉNOCIDE DEVANT LA JUSTICE

Présidente de séance : Catherine Coquio (Université Paris 8)

/// 14h30 – 15h15 • Anne-Laure Porée (journaliste), « Le procès de Douch, un procès pour les Cambodgiens ? »

/// 15h15 – 16h • Raoul Marc Jennar (consultant de l'ONU pour le Tribunal de Phnom Penh), « Juger les crimes du Kampuchea Démocratique : du procès de 1979 aux CETC »

Pause 16h – 16h30

/// 16h30 – 17h15 • Françoise Sironi (Université Paris 8), « L'expertise psychologique de Douch »

/// 17h15 – 18h • Patrick Baudouin (président de la FIDH), « Le rôle des victimes devant les CETC »

/// 18h15 – 19h15 • Table-ronde, avec Ong Thong Hoeung, Séra, Billon Ung Boun-Hor et Claude Mouchard (Université Paris 8, modérateur) : « Témoigner »

/// 19h15 – 19h30 • Clôture du colloque





L'ensemble de ces manifestations est organisé avec de nombreux soutiens, dont ceux de l'Institut Universitaire de France, de l'Université Paris 8 (EA 1579 « Littérature et histoires »), du Forum des images, de la Ville de Paris (Délégation Générale aux Relations Internationales), de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, de l'agence de communication Around Design et de la revue *Art Absolument*, qui leur consacre un hors-série, « Cambodge, mémoire de l'extrême ».

CONTACTS

Soko Phay-Vakalis

Maître de conférences en arts plastiques (Université Paris 8)
mail : soko.phay@gmail.com

Pierre Bayard

Professeur de littérature française (Université Paris 8 et Institut Universitaire de France)
mail : bayard.sakai@wanadoo.fr

LIEU

Amphi X à l'Université Paris 8
2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis cedex
Renseignements : tél : + 33 1 49 40 67 89
Site : www.univ-paris8.fr

ACCÈS

Métro : ligne 13, Châtillon Montrouge – Saint-Denis Université, arrêt « St-Denis Université »



(artabsolument)
REVUE D'ARTS VISUELS ET D'ARTS DE LA SCÈNE

MAIRIE DE PARIS



Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

around-design
Creative graphic & web design