

Cambodge, le génocide effacé

au Forum des images
du 28 janvier au 6 février 2011

dans le cadre de la 3^e édition du festival *Un état du monde... et du cinéma*

Les procès de Phnom Penh rappellent au monde entier l'ampleur des crimes commis par les Khmers rouges. Alors que l'ancienne génération, meurtrie, tente d'obtenir justice, les jeunes prennent le relais pour reconstruire le pays. Comment les Cambodgiens vivent-ils cette période de transition ? Une programmation de films, deux débats et une exposition proposent une réflexion sur cette question.

Kampuchea 78 de Nicola Uitorovic

Yougoslavie / doc. 1978 coul. 34min (vidéo)

À propos du Cambodge en 1978, alors dirigé par le Kampuchea démocratique. Les premières images tournées par des Européens, avec une interview de Pol Pot. Un document rare.

Projection suivie d'un débat, en présence d'Hélène Cixous (philosophe), Vann Nath et Séra (peintres), Pierre Bayard et Soko Phay- Vakalis (enseignants à l'université Paris 8)

samedi 29 janvier à 15h30

Un soir après la guerre de Rithy Panh

Cambodge / fict. vostf 1998 coul. 1h48 (35mm)

Une des rares fictions qui interroge les conséquences du génocide cambodgien et le devoir de reconstruction que porte sur les épaules la jeune génération.

Séance présentée par Soko Phay-Vakalis, maître de conférences

dimanche 30 janvier à 17h00

Les Égarés de Christine Bouteiller

France-Cambodge / doc. vostf 2010 58min (vidéo)

Les égarés, ce sont ces Cambodgiens rescapés qui, après 20 ans de guerre, ont été rapatriés dans un village du nord-ouest du Cambodge construit par les Nations Unies. Mais comment rebâtir une société unie après un tel éclatement ?

Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice - mardi 1^{er} février à 18h30

Rencontre-débat : Quelles images pour le Cambodge des Khmers rouges ?

Après avoir détruit le paysage cinématographique cambodgien, le régime de Pol Pot s'approprie le matériel et développe son cinéma de propagande. Diffusion en avant-première du film *1978. Les images retrouvées des Khmers rouges* de Serge Viallet et Pierre Catalan, d'extraits de *Sommeil d'or* de Davy Chou, suivie d'une discussion en présence des réalisateurs, de l'historien Bernard Bruneteau et de Soko Phay-Vakalis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - vendredi 4 février à 19h00

En Salle des collections

Une dizaine de films est proposée sur écrans individuels. Au choix : *S-21, la machine de mort khmère rouge* et *Les Artistes du théâtre brûlé* de Rithy Panh, *About My Father* de Guillaume P. Suon ou encore *L'important c'est de rester en vie* de Roshane Saidnattar.

du 28 janvier au 28 février

Exposition : Cambodge, l'œuvre-mémoire de Séra et Vann Nath

du 28 janvier au 6 février

Cette exposition présente une vingtaine de dessins, toiles et planches de B.D. de deux des plus grands artistes cambodgiens contemporains, Vann Nath et Séra. D'une valeur historique exceptionnelle, ces œuvres donnent la parole à deux témoins du génocide, sur les pans effacés de l'Histoire collective comme sur leur rapport personnel à la création.

Forum des images

Forum des Halles

01 44 76 63 00

www.forumdesimages.fr