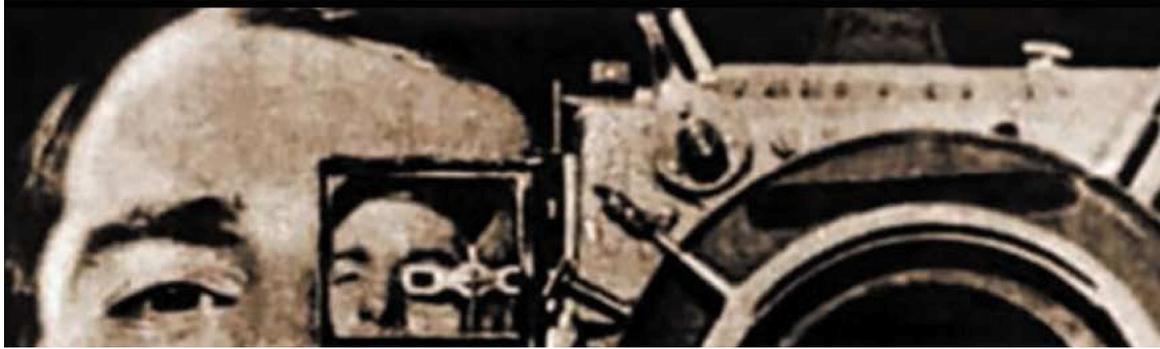


## Compléments au programme « En-tête, 1<sup>ère</sup> édition de la Semaine des arts »



### Lundi 28 mars

**A l'ouverture, amphi X, 10h30 :**

**PROJECTION** *En-tête*

Un film réalisé pour la Semaine des arts par Jean-Henri Roger avec les étudiants du département Cinéma : Alain Zind, Jason Anton, Hugo Chassaniol, Magali Drif-Bouhet, Froso Kakali, Cyril Bruneau, Anastasia Cariani, Samory Sakho, Cherif Filali, Matthieu Hovas, Benoit Jego, Pierre Pascal Jousset. Un regard qui joue à saute-mouton, de philo en manif, d'art en art, de ronde en salle de cours. Un regard qui inscrit au présent 40 ans de lutte pour que la création soit là, frayant avec la recherche, avec la pédagogie. Un cri et un souffle pour affirmer que nous serons là pour développer nos pratiques, notre vision de l'art dans l'université.

**CONFÉRENCE** *Art contre sexualité*

**A0 169, 16h-17h30**

Par Hilan Bensusan (Philosophie)

Art contre la sexualité - Projection et débats de films post-pornographiques et *queer* pour introduire la discussion sur l'art comme invention des nouveaux plaisirs. Hilan Bensusan essaie de penser comment l'art peut intervenir sur les dispositifs du désir et se mettre contre la sexualité établie.

### Mardi 29 mars

**PROJECTION-DÉBAT** *Mémoire de Saint-Denis*

**Amphi Y, 13h30-15h**

Annielle Weinberger (Cinéma) présentera quelques films de la collection « Mémoire de Saint-Denis ».

**De 13h à 15h**, les Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis présenteront la programmation du festival à venir dans le hall du bâtiment A.

### Mercredi 30 mars

**TABLE RONDE** *Le probable et le pire - premières réflexions sur la catastrophe japonaise*

**A028, 15h-17h**

Avec Yusuke Katakura, doctorant au dpt de philo, de retour de Tokyo, Hideki Kitamaki, doctorant au dépt de philo, Kolin Kobayashi, journaliste indépendant et Alain Brossat.

**Le concert ligne 13 est à 19h30**

*Concert des étudiants du département Musique*

« Ligne 13 » à Saint-Denis, 19h30

*1<sup>ère</sup> partie : Groupe d'improvisation instrumentale et électronique / 2<sup>e</sup> partie : Jazz workshop*

## Rectificatifs au programme « En-tête, 1<sup>ère</sup> édition de la Semaine des arts »



### Jeudi 31 mars

**p. 19 PROJECTION-DÉBAT** *93 la belle rebelle*

Salle de projection A1-181, 16h-18h

Le débat en présence du réalisateur Jean-Pierre Thorn sera animé par Christophe Magis (doctorant Musique).

### Art et technologie de l'image, A1 – 179, 14h-18h

Atelier de capture numérique du mouvement et présentation de réalisations vidéo-musique.

**EXPOSITION** *Installations interactives* ANNULÉE

**Le concert-danse au Musée d'art et d'histoire est de 19h à 20h : Chapelle des Carmélites**

### Vendredi 1<sup>er</sup> avril

**p. 22 Assemblée Générale**

Amphi X, 11h-13h

A signaler la présence de l'artiste Alice Chauchat pour représenter les Laboratoires d'Aubervilliers.

**Scène** *Cumino al Setaccio*

Au 6B (salle de danse), 20h (durée 25')

Spectacle création théâtre dansant.

Comédiens: Nagi Tartamella, Florian Lasne, Fernanda Docampo (dpt Théâtre et résidents du 6B). Musicien: Matias Reynoso. Metteur en scène : Ariel Divone.

### Tous les jours, p. 26

**PROJECTION** *Le cinéma et les autres arts*

salle de projection A1-181, 14h à 16h

Coordination : Dominique Willoughby et Bilal Abdallah

Avec l'aide de Minh Sourintha et Delphine Rives

Différents programmes thème du cinéma et des arts, des arts et de leurs croisements, mélanges et hybridations, avec des classiques, des perles rares. Films proposés par les enseignants et les étudiants de l'UFR 1. Un programme détaillé sera distribué en salle.

*Chaque séance se terminera par la projection du Film En-tête, réalisé pour la Semaine des arts par Jean-Henri Roger avec les étudiants du département Cinéma.*

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Programme 3 <b>Cinéma pour les autres arts</b>	Programme 1 <b>Danse, cinéma, film 1</b>	Programme 4 <b>Cinéma et mouvements dessinés, peints, modelés</b>	Programme 3 <b>Cinéma pour les autres arts</b>	Programme 2 <b>Danse, cinéma, film</b>
		Programme 2 <b>Danse, cinéma, film 2</b>		Programme 4 <b>Cinéma et mouvements dessinés, peints, modelés</b>
<b>1H30</b>	<b>1h12</b>	<b>1H45</b>	<b>1H30</b>	<b>1H 47</b>