

Programme des événements organisés par l'association La Perle Noire à l'occasion de la Journée Mondiale de la Femme 2011

Entrée libre et accessible à toute personne extérieure à l'Université Paris 8.

Du mardi 8 au mardi 15 mars 2011: Exposition photographique "Objectifs féminins" à la Bibliothèque de l'Université Paris 8

L'exposition vise à montrer l'image la femme du XXI^e siècle, entre modernité et tradition. Elle traite de sujets actuels, comme la diversité culturelle, la religion, l'homosexualité, la mode... Elle montre les femmes dans leurs activités quotidiennes. Elle présente aussi les femmes sous leurs plus beaux atours à l'occasion des festivités. Elle souligne les liens familiaux et intergénérationnels, témoins de l'amour maternel. Elle dévoile la femme dans ses différents rôles - imposés ou non - ainsi que sa relation au monde, à l'Autre et notamment par rapport à l'homme.

Une carte blanche est ainsi donnée à **5 jeunes photographes** afin de nous dévoiler leur vision de cette femme des temps modernes:

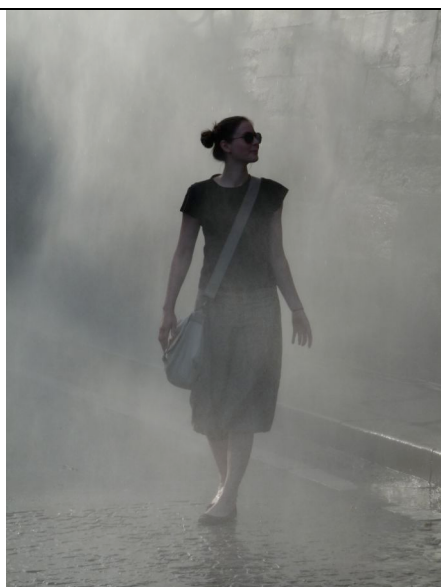
**Noemi Didu, Elodie Hervé, Emanuele Marzari,
Anne-Claire Tonson La Tour et Gunis Zalmezs**

Samedi 12 mars - 15h-17h30 - VERNISSAGE & visite commentée en présence des artistes

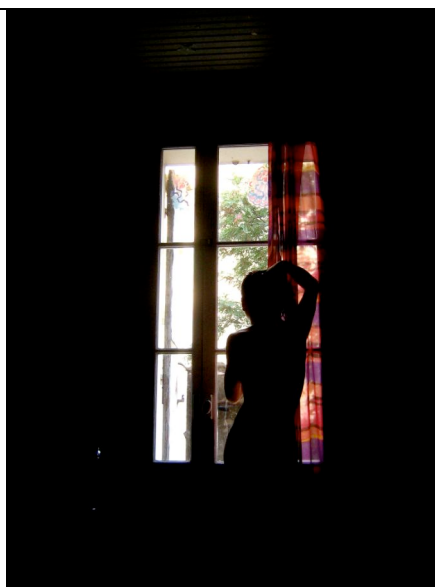
Bibliothèque de Paris 8 - Salle en haut de la rampe, à droite de « l'accueil-service de prêts »

Horaires: Lun (11h30-20h), mar-vend (9h-20h), Sam (10h-17h30)

Dire à l'entrée que vous venez voir l'exposition "Objectifs féminins", avec ou sans "flyer" imprimé.



Anne-Claire Tonson La Tour,
Senteurs d'été, 3 août 2010,
Paris, Quai de Seine,
Tirage numérique, © Copyright



Elodie Hervé, *Douces courbes*,
2006, Marseille,
Dans l'intimité d'une chambre,
Tirage numérique, © Copyright



Gunis Zalmezs, *Une fille au Palais de Tokyo*, avril 2010, Paris, Quais de Seine, Série *Urban Shootings 2010*,
Tirage numérique, © Copyright



Emanuele Marzari, *Portrait n°3*, août 2009, Hekr Janine, frontière entre la Syrie et le Liban,
Tirage numérique, © Copyright.



Noemi Didu, *Waiting for Ganesh*, 29 août 2010, Paris, La Chapelle, Série *Fête de Ganesh à La Chapelle*,
Tirage numérique, © Copyright .

**Vendredi 11 mars: Journée rencontres-débats de 11h à 21h sur
"La Place de la femme immigrée dans la société française
et notamment en banlieue" à l'Université Paris 8,
Bâtiment B, Salle 106 (100 places assises)**

Pour y accéder : En entrant dans l'Université Paris 8, située en face de la sortie du métro (Ligne 13, Station « St-Denis Université ») tourner à gauche (porte "Accueil") et prendre les escalators, puis tourner à droite vers la Bibliothèque, la dépasser en continuant tout droit vers le couloir vitré menant au Resto Universitaire et la première salle à droite, juste après ce couloir vitré, est la salle 106. **Un parcours fléché sera mis en place.**

Le Public peut intervenir et poser ses questions au cours de chaque conférence.

Calendrier des conférences du vendredi 11 mars

11h-13h : **Aurélie Desrumaux**, responsable projets et développement de l'ONG *Equilibres & Populations* et coordinatrice d'un projet de lutte contre les mutilations sexuelles féminines au Mali «Protéger la prochaine génération», nous parlera de la lutte contre la pratique de l'excision en France et au Mali et du progressif changement des mentalités face à cette tradition. Elle sera assistée de **Kadiatou Diabira**, responsable de l'association Entraide et Espoir, qui explicitera les actions menées auprès des populations migrantes spécifiquement en France. Aurélie Desrumaux fera ensuite le lien avec le projet au Mali «Protéger la prochaine génération» et explicitera la nécessité d'agir, de concert en France et au Mali. De plus, le film de l'ONG *Equilibres & Populations* intitulé *Les chemins de l'abandon* (15 min.) sera projeté en amont de la conférence.

13h-14h: **Marguerite Cognet**, enseignante et chercheuse à l'URMIS (Unité de Recherches Migrations et Société), au sein de l'UFR Sciences sociales de l'Université Paris Diderot - Paris 7 et **Emilie Adam-Vézina**, doctorante, aborderont leurs recherches sur la santé des femmes migrantes et la violence structurelle envers ces femmes. Marguerite Cognet parlera d'une recherche en cours sur la santé des migrants avec un volet femmes. Émile Adam-Vézina évoquera sa thèse qui porte sur les parcours migratoires de femmes africaines en France et au Canada et de leur santé. Elle traitera des entretiens réalisés jusqu'à présent qui montrent un lien entre la violence structurelle (institutionnel, discriminations, racisme) et la santé des femmes étrangères en France.

14h-16h : Projection du film *Les Roses Noires* (52 min.) d'**Hélène Milano** et rencontre avec la réalisatrice ainsi que 3 adolescentes d'origine immigrée ayant participé au film: Claudie Assunção (Blanc-Mesnil), Kandjedi Diaune et Fatoumata Keita (Stains).

Tourné en février 2010, ce documentaire offre un voyage original sur le langage des adolescentes âgées de 13 à 18 ans en banlieue, un regard féminin croisé entre banlieue marseillaise et banlieue parisienne. Elles parlent de leur langue maternelle, de la langue de cité, de l'école, de leurs difficultés face au langage normé. Elles expriment leurs contradictions, elles revendiquent leur particularité et l'attachement à l'identité d'un groupe. Traversant la mutation de l'adolescence, c'est la construction fragile de leur vie de femme qu'elles protègent et inventent.

Générique :

Auteur-Réalisateur : Hélène Milano

Image : Chloé Blondeau

Son : Camille Barrat

Montage : Martine Armand

Musique originale : Bruno Angelini

Production / Diffusion : Comic Strip production, France 3 Méditerranée, France 3 Paris-Île-de-France

Participation : CNC, ACSE (ex FASILD), Angoa-Agicoa, Ville de Marseille, Procirep

Organisme(s) détenteur(s) ou dépositaire(s) : Comic Strip production

16h-18h : Un dialogue entre **Ivanka Paul**, ancienne interprète diplomatique et poète d'origine croate, et **Marilena Lica-Masala**, journaliste roumaine, co-fondatrice de la revue franco-roumaine *DOÏNA*, qui ont toutes deux quitté l'Est européen communiste, sera guidé et animé par le sociologue camerounais **Issopha Nsangou**. Elles partageront avec nous leurs impressions concernant la

condition féminine et son évolution ainsi que leur expérience de femme immigrée et notamment en banlieue.

Ivanka Paul, née en 1939, arrivée en France en 1965, est diplômée d'une Maîtrise de Lettres à Sarajevo et d'une Licence de Droit des Affaires à La Sorbonne, Paris. Ayant par ailleurs dévoilé ses poèmes à l'inauguration de la 3e édition du Trophée de la Réussite au Féminin, mardi 14 décembre 2010, à l'Assemblée Nationale, elle nous communiquera sa passion et fera la lecture de ses poèmes abordant l'image de la femme. Elle évoquera aussi les 5000 enquêtes sociales qu'elle réalisa pour une des plus grandes sociétés françaises de l'automobile, et notamment la nécessaire adaptation de ces familles immigrées ouvrières, passant d'une société agraire à une société industrielle. Elle traitera du rôle nécessaire de l'instruction pour l'indépendance de la femme (alphabétisation, libération sexuelle, dépendance économique, mise à l'écart d'une réalisation personnelle et professionnelle au profit de la réussite d'un foyer et de l'éducation des enfants, rapports hommes-femmes). Elle parlera des problèmes concernant les mariages arrangés mais aussi l'union des religions à travers le mariage, entre musulmans et catholiques par exemple, et ce que cela implique.

Marilena Lica-Masala, écrivant notamment des chroniques pour la revue *Terrafemina*, nous parlera de son vécu à La Courneuve où elle habita et de son ressenti en tant que femme immigrée en France.

Issopha Nsangou, chercheur en sociologie politique, spécialisé dans le développement des pays du Sud (Université de Yaoundé), il est également diplômé d'un Master 2 en étude du développement social (Travail, formation, santé) à l'Université La Sorbonne-Paris 1. Membre des associations SURVIE France, Reines de Femmes, du CRAN ainsi que de la Ronde des Poètes du Cameroun, il est militant associatif sur les questions du genre et de la politique africaine. Anciennement directeur d'antenne et animateur à Radio Nostalgie Cameroun, il est aujourd'hui chargé de communication, animateur et organisateur d'événementiels scientifiques (forums, congrès, colloques, conférences, séminaires, etc.). De même, il travaille comme ingénieur d'affaires en charge des comptes publics (collectivités territoriales et centres hospitaliers).

18h-18h30 : Pause. Possibilité éventuelle d'une projection du reportage « Périple de sans-papiers », donnant la parole aux femmes, et réalisé par la journaliste **Marlène Goetz**. Ce web-documentaire est disponible sur: http://www.edjmultimedia.com/marlène_goetz/.

18h30-20h : **Térence Carbin**, animateur sur radio Aligre FM 93.1 («Composition Française et Identité Remarquable»), rédacteur pour la revue *Hommes & Migrations* et médiateur culturel de la CNHI (Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration) animera un débat sur la place des femmes immigrées dans la société française avec la présence de :

- **Anna Nagalo**, styliste originaire du Burkina Faso, ayant créé un atelier d'insertion sociale.
- **Sihem Habchi**, présidente de l'association Ni Putes Ni Soumises (NPNS), d'origine algérienne, et membre du Collège de la Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité (HALDE).

20h-21h : Pot de l'amitié Femmes/Hommes.

Un buffet se tiendra durant les pauses au cours de cette Journée rencontres-débats.

LIEU : Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis

ACCES: Métro Ligne 13 - Station: St-Denis Université

Événements organisés par : L'association **LA PERLE NOIRE**

L'association La Perle Noire vise à promouvoir l'art et la culture, notamment en provenance d'Afrique, Caraïbe et Pacifique. Fondée en décembre 2010, son siège social est basé à Blanc-Mesnil. Elle est également en train de monter le **festival Phéno'Men urbains** pour septembre-octobre 2011 qui aura lieu, dans l'idéal, en banlieue et sur Paris. Il s'agira d'un festival artistique, interdisciplinaire et participatif.

Si vous désirez faire un don pour aider l'association La Perle Noire ou devenir un sponsor éventuel de ses actions artistiques et culturelles, n'hésitez pas à la contacter via **mail** : laperle.noire@live.fr. De même, **pour toute information**, vous pouvez joindre Diana Ramin, Présidente de l'association La Perle Noire, au **06 50 63 27 78**.