

mercredi 4 février

14:00 /écran 2 /tarif famille

Ciné-gôûter à partir de 8 ans

Petite Lumière d'Alain Gomis /15'

La Petite Vendeuse de soleil

de Djibril Diop Mambety /45'

14:15 /écran 1 /tarif famille

à partir de 5 ans

Les Trois Brigands de Hayo Freitag /1 h 19/VF

15:15 /écran 2

Les Résultats du féminisme d'Alice Guy /77'/muet

La Souriante Madame Beudet de Germaine Dulac /38'/muet

L'Invitation au voyage de Germaine Dulac /33'/muet

15:45 /écran 1

Gloria de John Cassavetes /2 h 03/VOSTF

16:45 /écran 2

Loulou de Georg Wilhelm Pabst /1 h 44'/muet

18:00 /écran 1

Séance présentée par Barbara Panero

Wanda de Barbara Loden /1 h 42/VOSTF

19:00 /écran 2

Séance présentée par Tangui Perron

Quand les femmes ont pris la colère

de Soazig Chappedelaine et René Vautier /1 h 15

20:30 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre

avec Margarethe von Trotta,

animée par Jackie Buet

Rosa Luxemburg de Margarethe von Trotta /2 h 02/VOSTF

21:00 /écran 2

C'est quoi le féminisme ouvrier ?

Projection suivie d'une table ronde

avec Fanny Gallot, Muguette Jacquaint,

Ghislaine Tormos,

animée par Tangui Perron

Les Matinales de Jacques Krier /46'

jeudi 5 février

18:15 /écran 1

Séance présentée par Hélène Fleckinger

Debout! Une histoire du mouvement de libération

des femmes 1970-1980 de Carole Roussopoulos /1 h 30

18:30 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec Heiny Srour,

animée par Lili Hinstin

Leila et les loups de Heiny Srour /1 h 30/VOSTF

20:30 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre avec François Luciani,

Bénédicte Lesage, Anouk Grinberg et Gisèle Halimi,

animée par Mina Kaci

Le Procès de Bobigny de François Luciani /1 h 28

21:00 /écran 2 /avant-première

Projection suivie d'une rencontre avec Sarah Adler

Self Made de Shira Geffen /1 h 29/VOSTF

vendredi 6 février

12:00 /écran 2

L'une chante, l'autre pas d'Agnès Varda /2 h 00

12:15 /écran 1

Fidelio, l'odyssée d'Alice de Lucie Borleteau /1 h 37

14:00 /écran 1

Séance présentée par Catherine Bizern

Sans toit ni loi d'Agnès Varda /1 h 45

14:15 /écran 2

Renée R., lettres retrouvées de Lisa Reboulleau /19'

L'Amour d'une femme de Jean Grémillon /1 h 43

16:00 /écran 1/entrée libre

Master Class d'Agnès Varda

animée par Catherine Bizern

16:30 /écran 2

Carte blanche à Braquage: Féminin, singulier

Séance présentée par Francesca Veneziano

18:00 /écran 2

Séance en présence de Katerina Thomadaki

et Hélène Fleckinger

Double Labyrinthe de Maria Klonaris, Katerina Thomadaki /50'/silencieux

18:30 /écran 1

Séance présentée par Christophe Kantcheff

Outrage d'Ida Lupino /1 h 14/VOSTF

19:15 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec Paul Vecchiali

et Marianne Basler, animée par Matthieu Orléan

Cinématon n° 768: Marianne Basler de Gérard Courant /4'

Rosa la rose, fille publique de Paul Vecchiali /1 h 28

20:15 /écran 1

Séance en présence de Kiyoshi Kurosawa

et Stéphane du Mesnildot

Beautiful New Bay Area Project de Kiyoshi Kurosawa /29'/VOSTF

Seventh Code de Kiyoshi Kurosawa /1 h 00/VOSTF

20:30 /THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE

Spectacle par Anouk Grinberg

Rosa, la vie – Lettres de Rosa Luxemburg

21:45 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec Paul Vecchiali et

Myriam Mézières, animée par Matthieu Orléan

Change pas de main de Paul Vecchiali /1 h 26

22:15 /écran 1

Séance présentée par Stéphane du Mesnildot

Elle s'appelait Scorpion de Shunya Ito /1 h 30/VOSTF

00:00 /écran 2

Dynamite Jackson de Cirio H. Santiago /1 h 11/VOSTF

samedi 7 février

11:00 /écran 2

Numéro zéro de Jean Eustache /1 h 50

13:45 /écran 2 /entrée libre

Jeunes cinéastes et actrices françaises:

une nouvelle odyssée ? (I)

Programme de courts métrages des cinéastes de la table ronde /1 h 01

14:00 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre avec Gwenaëlle Duriaud

animée par Jackie Buet

Mossane de Safi Faye /1 h 45

15:00 /écran 2 /entrée libre

Jeunes cinéastes et actrices françaises:

une nouvelle odyssée ? (II)

Table ronde avec Sophie Letourneur, Lucie Borleteau,

Clarisse Hahn, Sarah Adler et Virgil Vernier,

animée par Catherine Millet

16:30 /écran 1

Ciné-concert avec le duo Catherine Vincent

The Tiger's Coat de Roy Clements /55'/muet

16:45 /écran 2

Film surprise de Clarisse Hahn /1 h 30/int. – 18 ans

18:00 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre avec Lina Wertmüller

animée par Pamela Pianeza

Cinématon n° 912: Lina Wertmüller de Gérard Courant /4'

Cette fois-ci, parlons des hommes de Lina Wertmüller /1 h 30/VOSTF

18:15 /écran 2

Séance présentée par Virginie Despentes

et Élisabeth Lebovici

Mutantes – Féminisme porno punk

de Virginie Despentes /1 h 31/VOSTF

20:30 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec Virginie Despentes,

Coralie Trinh Thi et Stéphanie Heuze

Baise-moi de Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi /1 h 17/int. – 18 ans

21:00 /écran 1

Séance en présence de Lina Wertmüller et Pamela Pianeza

Mimi Métallo blessé dans son honneur

de Lina Wertmüller /2 h 00/VOSTF

22:30 /écran 2

Nuit Rape and Revenge

Séance présentée par Virginie Despentes et Gaspard Noé

A Gun for Jennifer de Todd Morris /1 h 31/VOSTF/int. – 16 ans

00:30 /écran 2

Nuit Rape and Revenge

Présentée par Olivier Rossignot

Crime à froid de Bo Arne Vibernius /1 h 44/VOSTF/int. – 16 ans/

version intégrale non censurée

Œil pour œil de Meir Zarchi /1 h 40/VOSTF/int. – 16 ans

L'Ange de la vengeance d'Abel Ferrara /1 h 21/VF/int. – 12 ans

dimanche 8 février

10:00 /écran 1

Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier

de Pedro Almodóvar /1 h 22/VOSTF

10:30 /écran 2 /entrée libre

Duras et le cinéma de Dominique Auvray /1 h 00

11:00 /librairie Folies d'Encre

Café littéraire avec Virginie Despentes

11:30 /écran 1

Mourir comme un homme de João Pedro Rodrigues /2 h 13/VOSTF

11:45 /écran 2

Baxter, Vera Baxter de Marguerite Duras /1 h 31



L'ÉCRAN ET VINCI PARK VOUS PROPOSENT
4 HEURES DE PARKING POUR 1 EURO.

1 euro pour 4 heures de stationnement tous les jours sur toutes
nos séances, exclusivement au parking Basilique St-Denis.
Ticket délivré à la caisse du cinéma uniquement lors de l'achat
de votre place.

13:30 /écran 2

Carte blanche à l'association Carole Roussopoulos

Séance présentée par **Hélène Fleckinger**

Programme de courts métrages /1 h 25

14:00 /écran 1

Séance en présence de **Virginie Despentes**
et **Lucile Hadzihalilovic**

Innocence de Lucile Hadzihalilovic /1 h 55

15:30 /écran 2 /entrée libre

**Histoire, mémoire et bobines féministes :
combativité et inventivité**

Table ronde avec **Anne-Marie Faure**, **Sandrine Goldschmidt**,
Hélène Harder, **Monique Renault**, **Nadja Ringart**,
Ioana Wieder, animée par **Hélène Fleckinger**

16:30 /écran 1

Séance en présence de **Virginie Despentes** et **Béatrice Dalle**

Bye Bye Blondie de Virginie Despentes /1 h 37

17:15 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec **Paul Vecchiali**,
Béatrice Bruno, **Marie-Claude Treilhou** et **Nicolas Silberg**,
animée par **Matthieu Orléan**

Corps à cœur de Paul Vecchiali /2 h 06

18:45 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre avec **Lina Wertmüller**
animée par **Pamela Pianezza**

Film d'amour et d'anarchie de Lina Wertmüller /2 h 09/VOSTF

20:00 /librairie Folies d'Encre

Café littéraire avec **Paul Vecchiali** et **Matthieu Orléan**

21:00 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec **Paul Vecchiali**
et **Françoise Lebrun**, animée par **Matthieu Orléan**

En haut des marches de Paul Vecchiali /1 h 32

21:30 /écran 1

Séance en présence de **Lina Wertmüller** et **Pamela Pianezza**

Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été

de Lina Wertmüller /2 h 09/VOSTF

lundi 9 février

14:00 /écran 2

Séance en présence d'**Emmanuel Chaumet**

La Bataille de Solferino de Justine Triet /1 h 34

14:15 /écran 1

Norma Rae de Martin Ritt /1 h 50/VOSTF

16:15 /écran 1

Frontière chinoise de John Ford /1 h 27/VOSTF

16:30 /écran 2

Romance de Catherine Breillat /1 h 35/int. – 16 ans

18:00 /écran 1

Séance présentée par **Laura Cohen**

Sois belle et tais-toi ! de Delphine Seyrig /1 h 55

18:45 /écran 2

Séance présentée par **Virginie Despentes**

Mon trésor de Keren Yedaya /1 h 40/VOSTF

20:00 /librairie Folies d'Encre

Café littéraire avec **Nelly Kaplan**

20:45 /écran 1

Séance en présence de **Nelly Kaplan**

La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan /1 h 42

21:00 /écran 2

Séance en présence de **Virginie Despentes**
et **Leïla Kilani**

Sur la planche de Leïla Kilani /1 h 46

mardi 10 février

14:00 /écran 1

Projection suivie d'une rencontre avec **Ghada Hatem**

et **Florence Sarthou**

Moolaadé de Sembene Ousmane /1 h 57/VOSTF

16:30 /écran 2

La Jeune Fille au carton à chapeau de Boris Barnet /1 h 07/muet

17:00 /écran 1

Ten d'Abbas Kiarostami /1 h 34/VOSTF

18:30 /écran 2

Projection suivie d'une rencontre avec **Paul Vecchiali**,
Fabienne Babe et **Astrid Adverbe**

Retour à Mayerling de Paul Vecchiali /1 h 20

18:45 /écran 1

A Girl Walks Home Alone at Night d'Ana Lily Amirpour /1 h 39/VOSTF

20:30 /écran 1/avant-première

Les Merveilles d'Alice Rohrwacher /1 h 51/VOSTF

20:45 /écran 2 /avant-premières

Projection suivie d'une rencontre avec **Antoine Desrosières**,
Inas Chanti et **Souad Arsane**

Haramiste d'Antoine Desrosières /40'

Max et Lenny de Fred Nicolas /1 h 25

Hors les murs

mercredi 11 février

à 20:00

Espace 1789, Saint-Ouen

L'une chante, l'autre pas d'Agnès Varda

Présentée par **Catherine Bizern**

vendredi 6 mars

à 20:30

Jacques Tati, Tremblay-en-France

Mimi Métallo blessé dans son honneur de Lina Wertmüller

Projection suivie de l'entretien filmé de **Lina Wertmüller** lors
de sa séance à l'Écran de Saint-Denis

mardi 10 mars

à 20:00

Le Trianon, Romainville/Noisy-le-Sec

L'une chante, l'autre pas d'Agnès Varda

Autour du festival

Le barnum, un espace de restauration et de buvette est
ouvert à partir de mercredi et pour toute la durée du festival.
L'association Métis Too vous accueille dans une ambiance
chaleureuse, pour vous faire découvrir leur sélection de vins
et leurs plats du jour imaginés au gré du marché. Venez
déguster entre deux projections une ardoise de charcuterie,
une soupe du chef ou encore une tarte maison.

Exposition d'affiches de films d'exploitation dans le barnum
avec le concours de Serious Publishing et Hors-circuits.

Dans le hall du cinéma, le vidéoclub-librairie **Hors-Circuits**
vous propose une sélection de DVD et de livres dans le prolon-
gement de la programmation.

Située en face du cinéma, la **librairie Folies d'Encre** propose
tout au long du festival un choix d'ouvrages autour de *Femmes*
Femmes.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

14 place du Caquet 93200 Saint-Denis – 01 48 09 25 12

AU THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE

59 boulevard Jules-Guesde 93200 Saint-Denis

reservation@theatregerardphilipe.com

www.theatregerardphilipe.com

01 48 13 70 00

© Marine DUBIN



L'Écran place du Caquet 93200 Saint-Denis
dionysiennes@lecranstdenis.org
www.dionysiennes.org



Tarifs de la manifestation

7 € plein tarif

6 € tarif réduit (– 21 ans, chômeurs, handicapés,
familles nombreuses, + 60 ans)

4,50 € abonnés / **4 €** – 14 ans

3,50 € étudiants / **3 €** tarif groupes scolaires

PASS FESTIVAL : 21 €

CINÉ-GOÛTER : 3,50 € tarif famille

NUIT RAPE AND REVENGE :

4,50 € le film / **13,50 €** la nuit

ROSA LA VIE (en vente au TGP) : **11,00 €**

Accès

En métro Basilique de Saint-Denis/ligne 13

Le cinéma est situé à la sortie du métro

En tramway Saint-Denis Basilique/T1

En voiture A1, sortie n° 3 (Saint-Denis centre)

Parking Vinci Basilique