

# FESTIVAL ÉMANCIPATION

UNIVERSITÉ PARIS 8 ST-DENIS  
PROJECTIONS À 18H30 TOUS  
LES SOIRS, À LA COUPOLE  
DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT  
(SAUF CONTRE-INDICATION).

LUNDI 3 DÉC. PALESTINE

**LES ENFANTS D'ARNA**  
de Juliano Mer Khamis, 84 min., 2003.



L'histoire d'un groupe de théâtre alternatif créé par Arna Mer Khamis, à Jénine, pour des enfants palestiniens dont le quotidien est marqué par l'occupation israélienne. Juliano Mer Khamis, le fils d'Arna, qui a été l'un des directeurs du théâtre, a filmé les enfants durant des répétitions de 1989 à 1996. Il est ensuite retourné sur les lieux pour voir ce qui leur était arrivé.

INVITÉES : Sylvie Deplus-Ponsin (Société des amis d'Al-Rowwad) et Sonia Sayman (présidente de l'Association des amis du Théâtre de la Liberté de Jénine)

MARDI 4 DÉC. ALGÉRIE

**ROME PLUTÔT QUE VOUS / ROMA WA LA N'TOUMA**  
de Tariq Tegua, 111 min., 2007.



Depuis plus de dix ans, l'Algérie vit une guerre lente, une guerre sans ligne de front mais ayant causé plus de 200 000 morts. C'est ce désert que Zina et Kamel, deux jeunes algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins, veulent sillonner une dernière fois avant de la quitter pour ailleurs. *Rome plutôt que vous* a été récompensé du Grand prix du long métrage de fiction et du double prix d'interprétation 2007 du Festival du Film de Belfort.

MERCREDI 5 DÉC. SYRIE

**LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ, PAROLES DE RÉVOLUTIONNAIRES SYRIENS**  
de Naïssam Jalal et Samuel Lehoux, 45 min., 2012



Témoignages de trois révolutionnaires syriens, récemment réfugiés en France. Ce film met en valeur les propos poignants de jeunes militants, présents dès les premières manifestations contre le régime syrien. En livrant leur expérience, ces jeunes Syriens viennent tordre le cou aux nombreuses analyses maladroites, voire calomnieuses, qui ont circulé à propos de la révolution syrienne.

INVITÉS : Shadi Abu Fakher, Assem Hamsho et Rudi Osman (révolutionnaires syriens)

CONCERT : Naïssam Jalal Trio

JEUDI 6 DÉC. (SALLE D002) FRANCE

**CE SONT DES HOMMES**  
de Matthieu Quillet, 60 min., 2009.



Calais, de juin à octobre 2009, du camp No Border à l'éviction des derniers squats et jungles des migrants. Ateliers, questionnements, rencontres avec des militants et des migrants en transit vers l'Angleterre. Au fil des manifestations, des violences policières, des récits de parcours des migrants, ce film met en question les problèmes liés aux frontières.

INVITÉ : Matthieu Quillet (sous réserve)

VENDREDI 7 DÉC. PALESTINE

**LIBRES DANS LA PRISON DE GAZA**  
de Chris Den Hond et Mireille Court, 25 min., 2012.



Fin 2011, 1028 prisonniers palestiniens ont été relâchés en échange du soldat israélien Gilad Shalit. Le film donne un visage à ces résistants, inconnus dans le monde. Pour les rencontrer, les réalisateurs ont dû emprunter un des tunnels à Rafah. Les ex-détenus racontent la prison : l'interrogatoire, l'isolement, le manque de soins médicaux, la brutalité des geôliers, l'interdiction de visites familiales, les grèves de la faim et aussi la joie de la libération.

INVITÉS : Chris Den Hond, Mireille Court, Ibrahim Bornat (militant palestinien, président de l'association «48», Association for heritage and documentation of crimes of the occupation).

En partenariat avec Génération Palestine.

LUNDI 10 DÉC. MAROC

**L'AGROBUSINESS EUROPÉEN DANS LE SOUSS**  
de Souad Guennoun et Marc Olivier, 30 min., 2009.



Un paysan, un agronome, des syndicalistes, des ouvrier-e-s agricoles témoignent. Ils-elles racontent leur surexploitation, dans la plaine du Souss, à quelques kilomètres d'Agadir, capitale touristique réputée pour ses plages dorées, son soleil, ses palmiers, ses arganiers... Un paysage de serres en plastique s'étend à l'infini. Aux environs, on trouve des villages-taudis sans équipements sociaux, où s'agglutinent ces déshérités de la mondialisation.

INVITÉS : des militant-e-s marocain-e-s du Mouvement du 20 février

MARDI 11 DÉC. PALESTINE

**ÉCRIVAINS DES FRONTIÈRES**  
de José Reynes et Samir Abdallah, 80 min., 2003.



Répondant à l'appel du poète palestinien Mahmoud Darwish durant le siège de Ramallah, 8 membres fondateurs du Parlement international des écrivains sont allés sur place pour manifester aux côtés des Palestiniens. Une belle «collaboration linguistique» contre l'humiliation de l'occupation israélienne.

INVITÉ : José Reynes

MERCREDI 12 DÉC. PALESTINE

**RÉFUGIÉS PALESTINIENS : ÇA SUFFIT, ON RENTRE !**  
de Chris Den Hond et Mireille Court, 27 min., 2012.



Dix millions de Palestiniens. Presque cinq millions sont des réfugiés. La moitié vit toujours dans les camps. Les réalisateurs sont allés dans les camps du Liban, où les réfugiés palestiniens survivent dans les pires conditions. Partout la même pauvreté, la même surpopulation. Mais partout aussi la même volonté inébranlable de retourner dans leur pays, la Palestine.

INVITÉES : Rola Ezzedine, Chris Den Hond et Mireille Court

JEUDI 13 DÉC. (SALLE D002) PALESTINE

**PALESTINE**  
de Nadir Dendoune, 56 min., 2012.



Pendant 12 jours, le journaliste Nadir Dendoune suit un groupe de Français en Palestine. Sur place, Ruth, une française de confession juive installée depuis peu en Israël décide de les accompagner. C'est son premier voyage «de l'autre côté».

INVITÉ : Nadir Dendoune

VENDREDI 14 DÉC. ALLEMAGNE, TURQUIE

**DE L'AUTRE CÔTÉ**  
de Fatih Akin, 120 min., 2007.



Six personnes, dont les chemins se croisent, sans se toucher. Lorsque le veuf Ali convainc Yeter, prostituée, d'habiter chez lui, son fils Nejat est troublé. Nejat apprend plus tard que Yeter donne de l'argent pour les études de sa fille Ayten. Après la mort de Yeter, Nejat part en Turquie pour aller à la recherche d'Ayten. Celle-ci, activiste politique, s'est enfuie en Allemagne et habite chez une étudiante allemande, Lotte. Quand la police allemande trouve Ayten, elle est renvoyée en Turquie. Les deux femmes vont partager leur combat et leur vie contre les aléas des traditions, de la morale et des idéologies.

LUNDI 17 DÉC. (AMPHI X) TUNISIE, FRANCE



**THALASSOTHÉRAPIE**  
du Collectif Los Solidarios, 52 min., 2011.

Récits et images de la bataille de la population contre l'Etat et ses symboles dans la ville de Thala, lors de la grande étape de la révolution tunisienne en décembre et janvier 2011.

INVITÉ : Barbara, du Collectif Los Solidarios

**MIRAGE VERT**  
de Habib Ayeub et Nadia Kamel, 40 min., 2011.

Un film-documentaire tourné dans le village de Demmer situé dans le Jbel Demmer (Gouvernorat de Medenine - délégation Bénikheddache). Le film se veut être une critique des modèles de développement surtout dans l'agriculture et la gestion des ressources naturelles dont l'eau.

INVITÉ : Habib Ayeub et Nadia Kamel

REPAS : Couscous

CONCERT : Première ligne

**FELLAGHA 2011**  
de Raïk Omrani, 52 min., 2011.

Histoire de la première grande occupation de la place de la Kasbah de Tunis à la fin du mois de janvier 2011. Témoignages de militants à propos de la violente répression, de l'organisation des manifestants pendant plusieurs semaines, et archives de cet événement fondamental de l'après 14 janvier, resté méconnu.

**AUX CHAMPS-ÉLYSÉES**

de Rania Majdoub, 4 min., 2011.

La vie quotidienne d'un clochard parisien au long des échéances électorales.

MARDI 18 DÉC. PALESTINE

**LE PRINTEMPS DE TÉHÉRAN**  
d'Ali Samadi Ahadi, 80 min., 2011.



À l'approche des élections présidentielles, en juin 2009, Azedeh et Kevah commencent à rêver d'une transition démocratique possible en Iran. La « vague verte » embrase le pays. Des premières révoltes à la répression sanglante, ils nous racontent leur combat, leur espoir, leur peur et leur souffrance. Le Printemps de Téhéran conjugue des images filmées sur le vif et relayées partout dans le monde sur les réseaux sociaux avec des témoignages et des séquences animées qui nous font pénétrer au cœur de ce mouvement populaire.

MERCREDI 19 DÉC. CHINE

**PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS**  
de Zhao Liang, 124 min., 2009.



Depuis 1996, Zhao Liang filme les « pétitionnaires » venant de toute la Chine porter plainte à Pékin contre les abus et injustices des autorités locales. Malgré les intimidations, les plaignants s'obstinent. Un film montrant les contradictions persistantes d'une Chine en plein essor économique.

JEUDI 20 DÉC. PALESTINE

**LA TERRE PARLE ARABE**  
de Maryse Gargour, 61 min., 2007.



*La Terre parle arabe* croise le regard de l'historien Nur Masalha et de la cinéaste Maryse Gargour, pour soulever la vérité brûlante du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes. Le film croise des témoignages de personnes ayant vécu directement cette période du nettoyage ethnique, avec des citations des leaders sionistes, des archives inédites et des documents diplomatiques occidentaux.

INVITÉS : militants de la GUPS (Union générale des étudiants de Palestine)

VENDREDI 21 DÉC. (AMPHI X) PALESTINE

SOIRÉE ELIA SULEIMAN



**INTERVENTION DIVINE**  
d'Elia Suleiman, 100 min., 2002.

**LE TEMPS QU'IL RESTE**  
d'Elia Suleiman, 105 min., 2009.

Rétrospective des deux longs-métrages du réalisateur palestinien reconnu par la critique internationale comme l'un des meilleurs cinéastes de sa génération. L'œuvre d'Elia Suleiman décrit l'apartheid israélien et l'occupation militaire avec un humour féroce. La gravité de la guerre n'est jamais très loin de situations burlesques dans lesquelles le réalisateur se plaît à faire évoluer ses personnages, qu'ils soient des amoureux, des familles dans leurs foyers ou des résistants qui retrouvent par-là l'humanité dont on voudrait les exclure.

REPAS : Leblebi

CONCERT : Pak Band (percussions)