

Université Paris 8 - Cinédoc Paris Films Coop
Les rencontres cinématographiques 2011 - Journée d'Étude - Projections

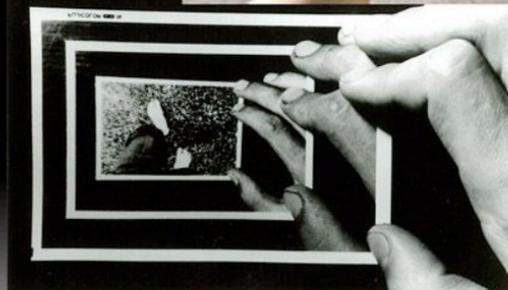
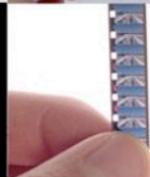
J A P A E

Japon Photo Animation Expérimental

[1975-2011]

en présence de la cinéaste

Maki Satake



Auditorium INHA jeudi 10 novembre 2011 9h-18h
6, rue des Petits Champs Paris 75002

J A P A E

Japon Photo Animation Expérimental [1975-2011]

rencontre avec la cinéaste

Maki Satake

jeudi 10 novembre 2011

Cette journée d'étude et de projections est consacrée aux différentes formes d'expérimentation du cinéma et de la vidéo au Japon, caractérisées par une diversité de directions artistiques et techniques, notamment la photo animation, analogique et numérique. C'est ainsi le principe même du cinéma qui est revisité de manières innovantes.

Interventions et projections – 35 films dont de nombreux inédits en France – permettront d'en reconsidérer les spécificités et les jalons dans cette histoire de l'expérimental, des années 60 jusqu'aux plus contemporains.

Les Journées d'Études et Rencontres Cinématographiques organisées par l'équipe de recherche Les Métamorphoses du Cinéma (Laboratoire ESTCA) de l'Université Paris 8, portent sur l'histoire et l'actualité des questions artistiques et technologiques dans le cinéma.

Programme



9h15 : Accueil

9h30 : *Ouverture :*
les enjeux cinématographiques de la Journée d'Étude
Claudine Eizykman
Université Paris 8

9h45 : **Expérimental/Photo-Animation, un bref historique**
Projection des films de Toshio Matsumoto, Nobuhiro Kawanaka, Isao Kota, Kohei Ando, Hiroshi Yamazaki, Itaru Kato, Takashi Ito.

10h50 : *Présentation de l'intégrale de ses films*
Maki Satake
Cinéaste et graphiste

11h15 : **Projection de l'intégrale des films de Maki Satake**

12h15 : Discussion



14h00 : *Photographier, animer - photographies animées :*
Quelques singularités de la Photo-Animation
Dominique Willoughby
Université Paris 8

14h30 : **Photo-Animation**
Projection des films de Hitoshi Nakagawa, Hiroshi Kondo, Kei Oyama, Naoyuki Tsuji, Hiroko Ichinose, Kotaro Tanaka, Maki Satake, Ryo Hirano

15h30 : Discussion

15h45 : Pause

16h00 : *Vues sur le cinéma expérimental japonais contemporain*
Guy Fihman
Université Paris 8
Maki Satake & Keitaro Oshima
cinéastes japonais

16h30 : **Cinéma Expérimental Japonais Contemporain**
Projection des films de Ichiro Sueoka, Keitaro Oshima, Jun'ichi Okuyama, Masaru Noto, Ryusuke Ito, Yo Ota, Keitaro Oshima.

17h30 : Discussion



Dans le cadre des
Rencontres Cinématographiques
de L'Équipe Les Métamorphoses du Cinéma

Sous la direction de
Claudine Eizykman, Guy Fihman, Dominique Willoughby

Journée d'Étude **J A P A E**
Japon Photo Animation Expérimental
[1975-2011]

en présence de la cinéaste

Maki Satake

Judi 10 novembre 2011 - Auditorium INHA



Ryusuke Ito : V Nasich Kinech Uvidite 2010

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Institut
national
d'histoire
de l'art

I N H A

cinédoc
PARIS
FILMS
COOP

CNC

MAIRIE DE PARIS

