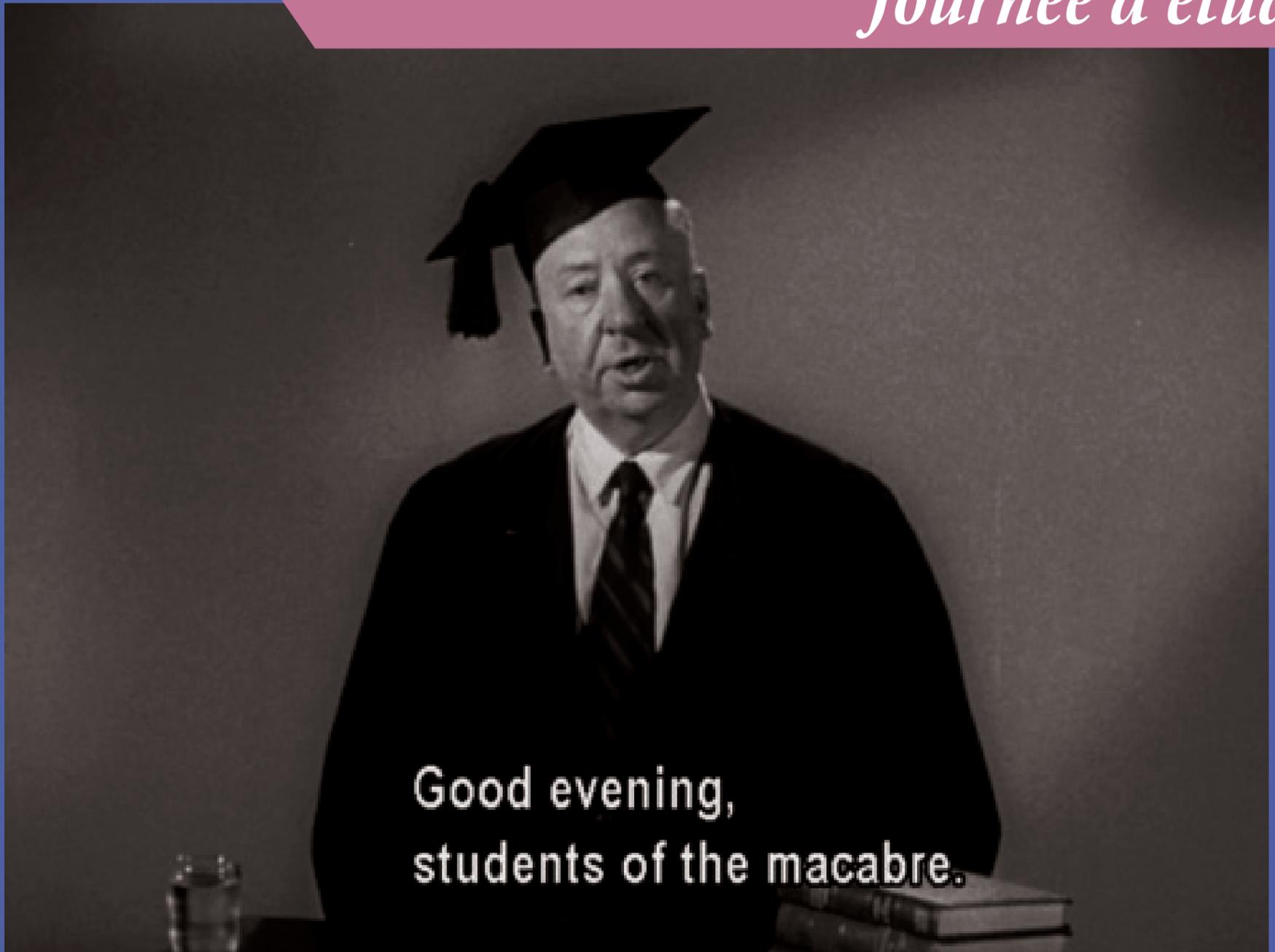




Journée d'études



Vendredi 21 novembre 2014

Organisée par

Damien Angelloz-Nicoud, Véronique Buyer, Florence Chéron, Mélanie Forret, Emna Mrabet,
Marion Polirsztok, Elena Tyushova

*Journée des doctorants en
études cinématographiques de Paris 8*

UNIVERSITÉ PARIS 8
salle D143 (1er étage du bâtiment D)

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme



09h30 Présentation de la journée

PAR CÉCILE SORIN, *co-directrice de l'Equipe d'Accueil*

SESSION 1 : CONFRONTER LES DISCIPLINES

MODÉRATEUR : EMMANUEL DREUX

09h45 MARION CARROT

Articuler deux disciplines universitaires au sein d'une thèse : danse et cinéma

10h15 MARIA IDA BERNABEI

Une émotion purement visuelle : entre cinéma scientifique et cinéma d'avant-garde

10h45 Pause

SESSION 2 : CROISER LES ARTS

MODÉRATEUR : NICOLAS DROIN

11h00 ELENA TYUSHOVA

L'art de la fugue dans le cinéma d'Ingmar Bergman : l'exemple de *Sarabande*

11h30 NICOLAS CVETKO

Introduction à la « couleur Bava »

12h00 DAMIEN ANGELLOZ-NICOUD

La monumentalité et l'individualité dans l'œuvre de Federico Fellini

12h30 Pause déjeuner

SESSION 3 : EXPOSER LES THÉORIES

MODÉRATEUR : JENNIFER VERRAES

14h00 LUCIE PICANDET

Machines de mémoire : l'Etre artificiel dans *2001, L'odyssée de l'espace* (Stanley Kubrick, 1968), *Le Casanova de Fellini* (Federico Fellini, 1976) et *Hitler, un film d'Allemagne* (Hans-Jürgen Syberberg, 1977)

14h30 ALEXANDRA ROJO

Mise en scène de la « Théorie de la Relativité » dans *Trois vies et une seule mort* de Raoul Ruiz

15h00 PHILIPP STADELMAIER

Cinéphilologie. Commentaire et critique d'une histoire du cinéma

15h30 Pause

SESSION 4 : PRODUIRE AUTREMENT

MODÉRATEUR : JOËL AUGROS

16h00 CHRISTINE DELORME

Humbert Balsan, un apprentissage auprès d'auteurs-producteurs indépendants

16h30 ALAIN ZIND

La représentation de la guerre en Irak (2003-2010) par ses acteurs

17h00 Conclusion de la journée

L'encadrement doctoral au sein de l'ESTCA est assuré par les professeurs Christa Blümlinger, Christian Delage, Claudine Eizykman, Guy Fihman, Serge Le Péron, Suzanne Liandrat-Guigues, Patrick Louguet, Frédéric Sabouraud et Dominique Willoughby.