

**LANKE MA /**  
**JEUX D'APRÈS-MIDI**



Lanke Ma, *Jeux d'après-midi #1*, 2014,  
encre noire et photographie numérique sur papier, 73 x 73 cm

Cette exposition a pour ambition de vous immerger, à travers deux occurrences, dans le monde fantasmagorique d'une jeune enfant unique chinoise. Vous serez amenés à parcourir l'univers de l'artiste qui, par une combinaison de médiums photographique et graphique, vous ouvrira les portes de son imaginaire.

C'est en observant sa petite nièce jouer seule avec les éléments du quotidien, que Lanke Ma s'est souvenu ces moments de jeu solitaire. La démarche de l'artiste a consisté par la suite à combiner des éléments issus de ces captations photographiques à des éléments graphiques peints à l'encre de chine ou dessinés au feutre.

Le travail de Lanke Ma capte le regard par sa qualité plastique et graphique. L'univers qu'elle donne à voir est un mélange de jeux, d'éléments du réel et de formes tirées de sa propre imagination, sensibilité, de sa culture et de son enfance. Outre les œuvres bidimensionnelles présentées, une marelle, jeu universel mais également pratiqué aussi bien seul que de manière collective, va être créée pour l'occasion, en écho à l'une des œuvres exposées. A l'instar de ses dessins, dans lesquels des formes issues de l'imaginaire côtoient des éléments du réel (photographiques), cette installation éphémère apparaîtra dans l'environnement réel de l'exposition.

Au-delà de la grande richesse visuelle de ces œuvres, leur sujet, intimement lié à l'artiste, à son vécu et à son pays d'origine, pose la question de l'enfance unique et de cette politique qui a affecté la Chine. Assouplie depuis 2013, cette loi a tout de même marqué deux générations de chinois.

Cette dimension sociale, voire politique, présente dans le travail de Lanke Ma constituera le fil conducteur de la seconde exposition. Cette dernière questionnera l'identité et la mémoire à travers le travail d'installations de l'artiste. Dans une volonté de proposer à tous ceux qui le souhaitent de s'exprimer à ce sujet, un forum de discussion est prévu en compagnie d'une anthropologue, spécialiste de la Chine moderne et contemporaine, Béatrice David, lors de la seconde occurrence de l'exposition.

Ce sujet social, politique, soulevé par les œuvres exposées s'inscrit naturellement dans les lieux qui l'accueillent, espaces sociaux, conviviaux, de détente, de réunion et de débat. Afin de garder cet esprit durant les deux occurrences de cette exposition et de vous immerger encore davantage dans l'univers de l'artiste, nous vous proposons une expérience inédite de dégustation d'une spécialité chinoise, totalement introuvable en France, le « Tang Hulu ». Cela dans une ambiance musicale, soigneusement choisie par Lanke Ma.

Léna Larrasquet  
Commissaire de l'exposition

## **PROGRAMME /**

### **EXPOSITION DU 31 MARS AU 17 AVRIL 2015 MIE – Bastille**

**31 MARS /  
17H-22H**

VERNISSAGE AUTOUR DE SPECIALITES CULINAIRES CHINOISES TELLES QUE LE « TANG HULU ».

### **EXPOSITION DU 22 AU 29 MAI 2015 COUPOLE – Maison de l'Etudiant**

**22 MAI /  
17H-22H**

VERNISSAGE AUTOUR DE SPECIALITES CULINAIRES CHINOISES.

VENTE DE TEE-SHIRT DESIGNES PAR L'ARTISTE.

**18H-20H**

FORUM DE DISCUSSION AUTOUR DE LA QUESTION ET DE LA POLITIQUE DE L'ENFANT UNIQUE EN COMPAGNIE DE BEATRICE DAVID, ANTHROPOLOGUE ET SINOLOGUE, MAITRESSE DE CONFERENCES A L'UNIVERSITE PARIS 8. ET, DEPUIS 2008, CHERCHEUSE ASSOCIEE AU CENTRE D'ETUDES SUR LA CHINE MODERNE ET CONTEMPORAINE (CECMC).