

14 décembre 2010 - Bât. D salle D143

Littérature, nation et identité

UNIVERSITÉ
PARIS 8

VINCENNES-SAINT-DENIS

2 rue de la Liberté

93526 Saint-Denis

Contact :

xavier.tabet@wanadoo.fr

À partir de l'évocation des problématiques italiennes, à la veille de la célébration du cent cinquantième du Risorgimento (1861-2011), on réfléchira sur les liens entre la littérature et la construction politique de la nation et des identités nationales en Europe, mais aussi aux Etats-Unis et en Amérique latine. L'Italie représente, durant le « long XIX^{ème} siècle », l'exemple manifeste d'un rôle extrêmement important joué par la littérature, et l'histoire littéraire, dans la construction, ou « l'invention », d'une identité nationale commune. L'analyse des particularités italiennes - ce que l'on appelle, selon des formules consacrées, le « cas » ou le « laboratoire » italien - permettra d'interroger d'autres situations et d'autres façons dont se sont tissés, au moment du nation building, les liens entre la littérature et la nation, en France, en Espagne et en Allemagne, mais aussi aux Etats-Unis, au Chili, et en Argentine. Il ne s'agira pas de faire un « éloge des nations », mais de réfléchir en commun, à partir de l'analyse d'oeuvres littéraires et de débats publics des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, aux façons dont on a pu concevoir, en Europe et en Amérique, la question nationale, le rôle de la littérature dans la vie publique, mais aussi l'existence de « caractères » nationaux de nos différentes littératures et cultures.

MATIN

LE « CAS ITALIEN »

- 09h30** Sous la présidence de **FRANÇOISE DECROISSETTE**, département d'italien de Paris 8
Ouverture et présentation de la journée
- 09h45** **XAVIER TABELT**, département d'italien de Paris 8
Nation, identité et littérature: débats anciens et controverses récentes en Italie, autour du cent cinquantième de l'Unité
- 10h15** **LAURA FOURNIER**, département d'italien de Paris 8
Littérature et formation politique des patriotes italiens au XIX^{ème} siècle
- 10h45** DISCUSSION
- 11h 15** PAUSE
- 11h30** **GIROLAMO IMBRUGLIA**, université de Naples, professeur invité au département d'anglais de Paris 8
Culture des Lumières et culture du Risorgimento
- 12h00** **STÉPHANIE LANFRANCHI**, section d'italien de l'ENS de Lyon
Réécriture de la littérature, réécriture de la nation : le fascisme italien interprète du Risorgimento delle Lettere
- 12h30** DISCUSSION

APRÈS-MIDI — COMPARAISONS EUROPÉENNES ET AMÉRICAINES

Sous la présidence de **DANIÈLE TARTAKOWSKY**, département d'histoire de Paris 8

- 14h30** **ANN THOMSON**, département d'anglais de Paris 8
Nation et république universelle chez Thomas Paine
- 15h00** **RENÉ-MARC PILLE**, département d'allemand de Paris 8
Le concept de nation culturelle en Allemagne au XIX^{ème} siècle
- 15h30** **MARIE SALGUES**, département d'espagnol de Paris 8
Le théâtre d'actualité militaire en Espagne dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle : la construction d'une nation rêvée
- 16h00** DISCUSSION
- 16h 30** PAUSE
- 16h45** **ISABELLE TOURNIER**, département de littérature française de Paris 8
Nation et union sacrée en France (août 1914): littérature et politique
- 17h15** **ENRIQUE FERNANDEZ**, département d'espagnol de Paris 8
Fondations, littérature et culture nationale en Amérique latine: les cas du Chili et de l'Argentine
- 17 h 45** DISCUSSION

