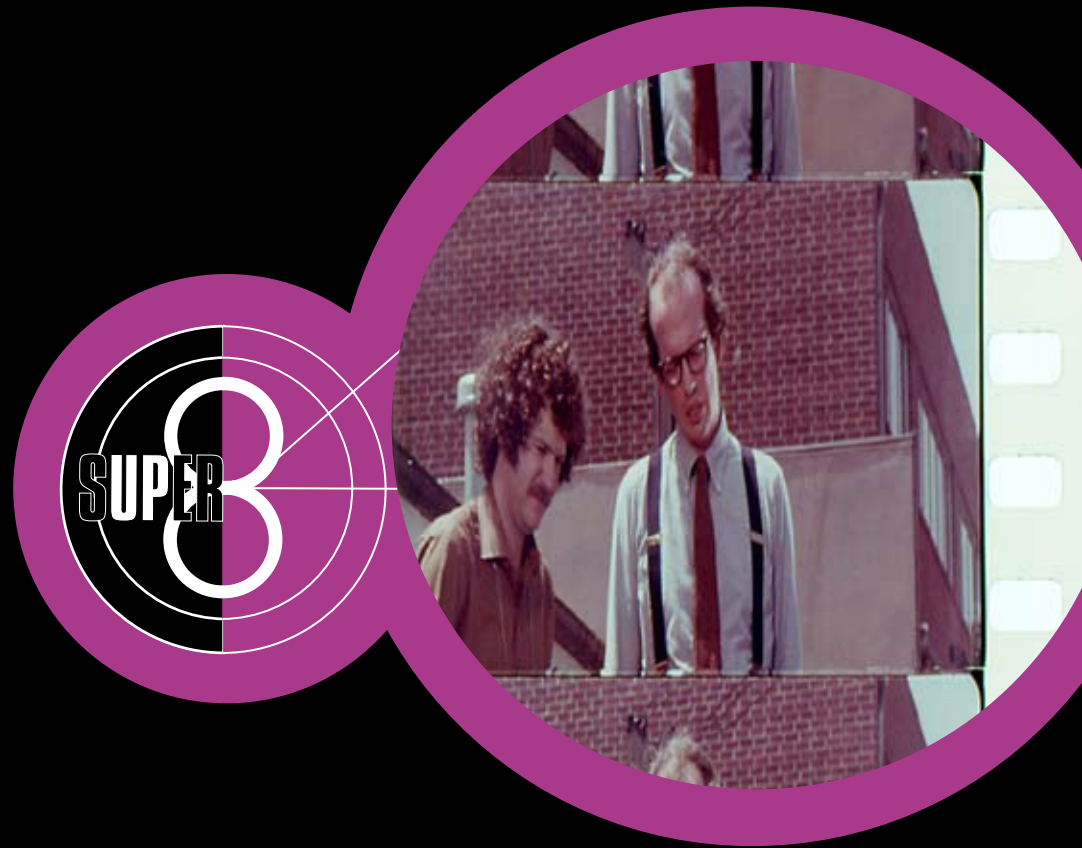


RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR
MORGAN FISHER
VENDREDI 13 AVRIL | AMPHI X



UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Mondialement reconnu pour des films expérimentaux qui inventent de nouvelles formes à partir des composantes mêmes du dispositif cinématographique, Morgan Fisher, également plasticien et écrivain, appartient à la deuxième vague du cinéma américain d'avant-garde. Peu de cinéastes ont autant exploré et élargi le débat critique sur l'art moderniste et sur sa réception, tout comme la relation entre cinéma et industrie, théorie et pratique. La situation de son œuvre, à l'intersection entre arts plastiques (peinture, installation, architecture, vidéo, photographie) et cinéma, et le recours à des moyens techniques très élaborés, placent Morgan Fisher au centre des débats contemporains sur le concept de l'art, la performance et le geste cinématographique.

PROGRAMME

10h30

- **Présentation de l'œuvre de Morgan Fisher**, par Jean-Philippe Antoine et Christa Blümlinger
- **Projection du film** *Standard Gauge* (1984, 35 min ; version numérique sous-titrée) de Morgan Fisher

11h15

- **Table ronde** *Rencontre avec Morgan Fisher*

En présence de :

Morgan Fisher, cinéaste

Jean-Philippe Antoine, professeur à l'université Paris 8

Christa Blümlinger, professeur à l'université Paris 8

Christophe Gallois, conservateur au MUDAM (Luxembourg)

12h

- **Remise du titre Docteur Honoris Causa** par Pascal Binczak, président de l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

12h30

Cocktail