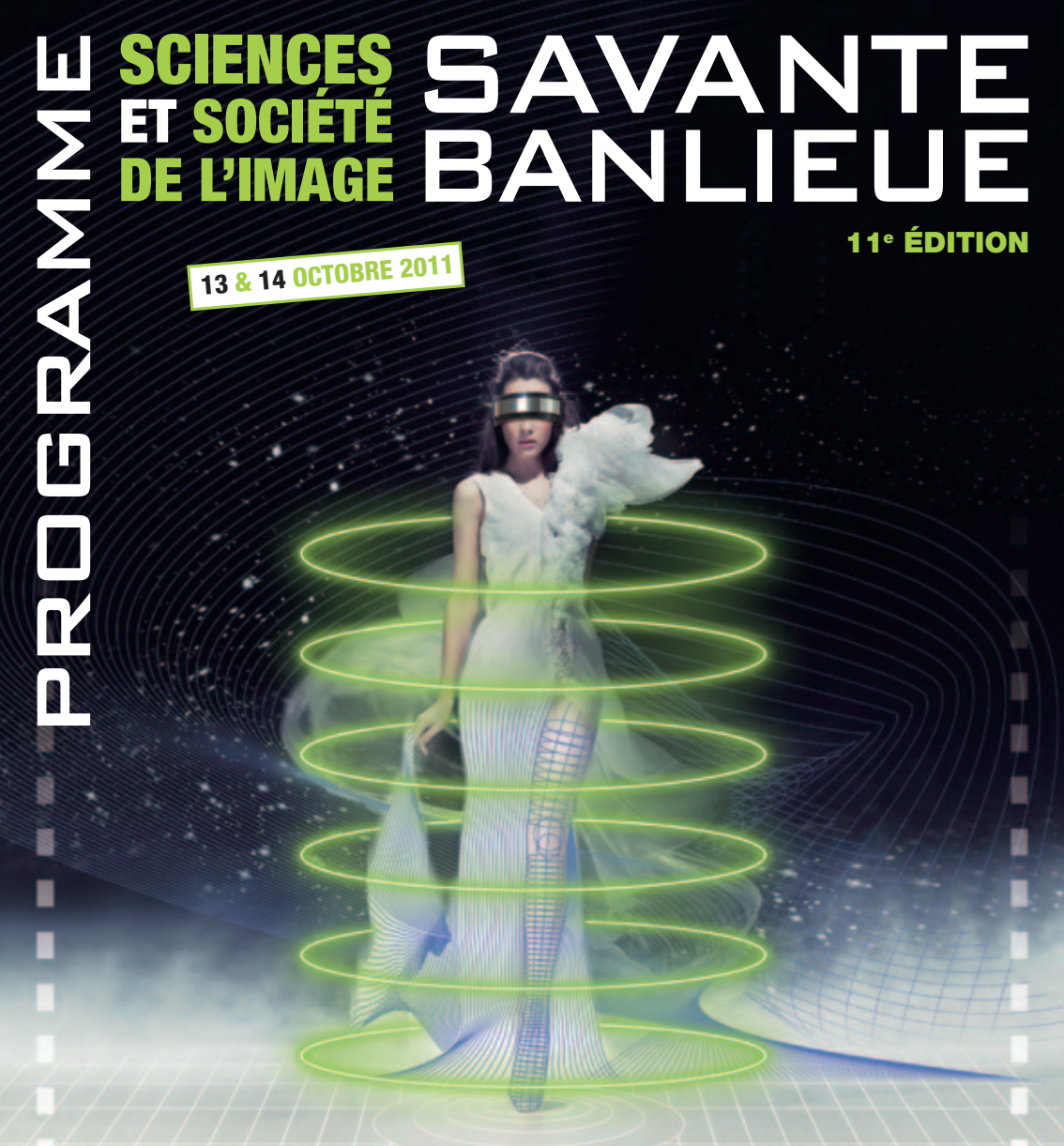
PROGRAMME

SCIENCES ET SOCIÉTÉ DE L'IMAGE

SAVANTE BANLIEUE

11e ÉDITION

13 & 14 OCTOBRE 2011



Découvrez le programme détaillé sur

www.savantebanlieue.com

UNIVERSITÉ PARIS 13 (CAMPUS DE VILLETANEUSE ET BOBIGNY)
UNIVERSITÉ PARIS 8 (CAMPUS DE SAINT-DENIS)

La science en fête en Seine-Saint-Denis

Un événement organisé par

Avec le soutien de

SCIENCES ET SOCIÉTÉ DE L'IMAGE

ÉDITO

Depuis 11 ans, Savante Banlieue est une manifestation annuelle organisée dans le cadre de la Fête de la science par la Communauté d'agglomération Plaine Commune, les Universités Paris 8 et Paris 13, et le Cnrs, avec le concours du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, du Conseil régional d'Ile-de-France, du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, et de la Communauté d'agglomération de la vallée de Montmorency.

Manifestation de culture scientifique et technique, Savante Banlieue, est un événement qui vise à faire découvrir au plus grand nombre - notamment les collégiens, lycéens et étudiants - et à un public de plus en plus large (5700 personnes les années précédentes) le travail souvent méconnu des chercheurs, sur un territoire, qui avec plus de 40 000 étudiants et plus de soixante-dix laboratoires de recherche publique et privée, constitue, sur Plaine Commune et plus largement dans le département, un véritable gisement de matière grise.

Remercions et saluons les différents chercheurs du Cnrs, de Paris 8 et Paris 13 et de Supméca qui permettent aux deux Universités du territoire de Plaine Commune et à l'école d'ingénieurs de Saint-Ouen de travailler à la promotion de la science pour tous, ainsi que tous nos autres partenaires qui contribuent à la richesse et la diversité de cette manifestation.

Pour son onzième anniversaire, Savante Banlieue offre aux visiteurs, sur trois campus (Villetaneuse, Bobigny et Saint-Denis) des grandes conférences élaborées à partir du thème « Sciences et société de l'image » en écho avec le projet de pôle de la création.

La création en art numérique, le vêtement numérique, la nouvelle création artistique participative, la fabrication d'avatars, la compression de l'image, les encyclopédies numériques de l'image, les réseaux sociaux, l'imagerie médicale, les réseaux sociaux et le réel au cinéma… autant de thèmes qui traduisent le dynamisme scientifique d'un territoire reconnu dans le cadre du Grand Paris comme pôle majeur dans le domaine de la création.

Autour des 36 stands dans lesquels les laboratoires de recherche et les associations de culture scientifique exposeront leurs travaux, lors des conférences, des mini-conférences et des animations, Savante Banlieue nous donnera, une nouvelle fois l'opportunité de faire partager au plus grand nombre la richesse scientifique et créative de notre territoire.

Pascal BINCZAK
Président de l'Université Paris 8

Jean-Loup SALZMANN
Président de l'Université Paris 13

Patrick BRAOUEZEC
Président de Plaine Commune, Député

STANDS

36 LABORATOIRES DE RECHERCHE S'EXPOSENT

Université Paris 13 - Campus de Villetaneuse

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2011 / De 10h à 17 h / Entrée libre

Sciences de la matière

N° 1 Nature de la lumière et lumière dans la nature
Laboratoire de physique des lasers (LPL), Paris 13, CNRS

N° 2 Les lumières de l'univers
Musée de l'air et de l'espace de Paris - Le Bourget

N° 3 La lumière émise par les plasmas : application à la synthèse et à la caractérisation de matériaux
Laboratoire des sciences des procédés et des matériaux (LSPM), Paris 13, CNRS

N° 4 Les formations en nanotechnologies
IUT de Villetaneuse, Institut Galilée, Paris 13

Matériaux et génie industriel

N° 5 Tribologie et caractérisation des matériaux
Laboratoire d'ingénierie des systèmes mécaniques et des matériaux (LISMMA), Supméca

N° 6 Simulation, modélisation et gestion des processus industriels
Modélisation et génie des systèmes industriels (MGSI), IUT de Montreuil Paris 8

Art, Art et Informatique, Image

N° 7 Le monde en poésie et poésie du monde
Centre international interuniversitaire de créations d'espaces poétiques et de recherches (CICEP), Paris 8

N° 8 ATI Paris 8, 25 ans de créations numériques
Art et technologies de l'image (ATI), Paris 8

N° 9 Miroir
Equipes de recherche EdNM et INREV, Paris 8

N° 10 Donner vie aux images
Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), Musée des arts et métiers

N° 11 Présentation des travaux des étudiants
Lycée Suger, lycée des métiers de l'image et du son

Mathématiques, Informatique et Multimédia

N° 12 Mathématiques et ombres
Laboratoire analyse, géométrie et applications (LAGA), IREM et département de mathématiques, Paris 13, CNRS

N° 13 Explorations mathématiques
Association science ouverte, Laboratoire d'informatique Paris Nord (LIPN), CNRS, Paris 13

N° 14 Les dictionnaires électroniques
Lexiques dictionnaires informatique (LDI), Paris 13, CNRS

N° 15 Ingénieurs SupGalilée
Institut Galilée, Paris 13

N° 16 IUT 2.0
IUT de Saint-Denis, Paris 13

Venez dialoguer avec les chercheurs !

Robotique

N° 17 Le robot sur un jeu d'échecs
Club de robotique de l'Institut Galilée (CRIG), Paris 13

N° 18 Robotique et machines embarquées
Laboratoire d'informatique avancée de Saint-Denis (LIASD), Paris 8

N° 19 Tim le robot qui sait parler aux enfants
Laboratoire des usages en technologies de l'information numérique (LUTIN), Paris 8, CNRS

N° 20 Compression et qualité d'images
Laboratoire de traitement et transport de l'information (L2TI), Paris 13

Santé et sport

N° 21 Applications technologiques aux personnes handicapées
Technologies, handicaps, interfaces et multimodalités (THIM), Paris 8

N° 22 Activités physiques et sportives
Département des activités physiques et sportives (DAPS), Paris 13

N° 23 Infra-rouge et transport de l'oxygène
Laboratoire réponses cellulaires et fonctionnelles à l'hypoxie, Paris 13

N° 24 Tout savoir sur la prise de produits spécifiques par les jeunes et les sportifs
Comité régional olympique et sportif d'Île-de-France (CROSIF)

N° 25 Etude Nutrinet-Santé
Unité de recherche en épidémiologie nutritionnelle, Paris 13

Sciences humaines et Sociétés

N° 26 Ethologie : des fourmis aux mammifères
Laboratoire d'éthologie expérimentale et comparée (LEEC), Paris 13

N° 27 L'enregistrement des mouvements oculaires en temps réel
Laboratoire de psychogenèse et psychopathologie (UTRPP), Paris 13

N° 28 Regards croisés Afrique-France
Gemdev, Paris 8

N° 29 L'Histoire à Paris 8
Département d'Histoire, Paris 8

N° 30 13'ors de cartes
Département de Géographie, Paris 13

Associations et autres

N° 31 A la découverte des illusions d'optique et des jeux d'ombre
Association Les petits débrouillards d'Île-de-France

N° 32 Communication et société de l'image
Association Science Technologie Société (ASTS)

N° 33 Sciences et bandes dessinées
ATLAS Centre municipal de culture scientifique de Saint-Ouen

N° 34 Peuples indigènes au XXI^{ème} siècle
Lycée Paul Eluard

N° 35 Centres d'Information et d'Orientation de Seine-Saint-Denis
CIO de la Seine-Saint-Denis et Conseil Général de la Seine Saint-Denis

N° 36 Archives de la science. Métiers scientifiques des archives
Les archives nationales

N° 37 Accueil et point presse de Savante banlieue 2011

LES CONFÉRENCES

Sciences et société de l'image

Université Paris 13 - Campus de Villetaneuse

Jeudi 13 octobre 2011

8h30-10h30 Amphi 1 (IUT)

Le pôle de la création et le Grand Paris

Dans le cadre des petits déjeuners de Plaine Commune Promotion : conférence débat animée par Philippe Pion, directeur général adjoint de Plaine Commune et Edouard de Penguilly, président de la commission Formation emploi recherche de Plaine Commune Promotion.

Dans le cadre du projet « Grand Paris », le territoire de Plaine Commune et de Saint-Ouen a été identifié comme le pôle de la création. L'ensemble des activités liées à l'image et au numérique jusqu'à l'artisanat d'art, en passant par le spectacle vivant et le design constituent ce « cluster », vecteur de développement économique. Plaine Commune est donc un territoire stratégique tant en termes de filières que de nouveaux projets d'aménagement.

Cette conférence qui sera rythmée par quelques témoignages d'acteurs universitaires et économiques liées à ces filières permettra de présenter les premières propositions résultant des études économiques et urbaines.

10h-11h30 Amphi 3

Le vêtement numérique de demain

Conférence de Charles Tijus, professeur en sciences cognitives à l'Université Paris 8.

Les nouvelles technologies numériques interviennent de plus en plus dans la vie quotidienne (cinéma, lecture…) et dans des objets usuels tels que le vêtement. Comment nous habillerons-nous quand nous pourrons modifier en un instant les vêtements que nous porterons (couleurs, formes…) ?

14h-15h30 Amphi 3

Des créations en art numérique d'aujourd'hui

Table ronde animée par Anne-Laure George-Molland, maître de Conférences en arts et technologie de l'image à l'Université Paris 8.

Animations 3D et effets spéciaux, réalité virtuelle et augmentée, vie et intelligence artificielles, jeux vidéo… La création en art numérique évolue et se diversifie. Des enseignants et des étudiants du département Arts et Technologies de l'Image ainsi que de l'équipe de recherche INREV (image numérique et réalité virtuelle), s'appuieront sur la présentation de projets innovants réalisés ces dernières années, pour partager leur savoir-faire entre théorie et pratique, expérimentations artistiques et scientifiques…

15h30-17h Amphi 3

Image numérique : qualité, traitement et sécurité mutimédia

Conférence par Azeddine Beghdadi, professeur du traitement du signal et de l'image à l'Université Paris 13.

Après une brève introduction à l'histoire de l'image numérique, les techniques de traitement sont présentées à travers différentes applications. La notion de qualité d'image et les enjeux et défis actuels qui y sont associés sont ensuite abordés, ainsi que les techniques de protection des contenus audio-visuels numériques, et en particulier l'image, dans le contexte actuel. Le rôle de l'observateur humain est essentiel et constitue le dernier maillon de la chaîne de production, de traitement et de transmission d'image.

Vendredi 14 octobre 2011

10h-11h30 Amphi 3

Fabriquer son avatar à partir de son image

Conférence de Vincent Boyer, maître de conférences en informatique à l'Université Paris 8.

L'avatar est une personne virtuelle caricaturant le personnage réel. Il est utilisé de plus en plus par les entreprises comme substitut de l'individu diffusé sur différents médias.
Comment capturer l'image d'une personne pour en fabriquer un aspect tridimensionnel ? Comment déformer les données pour produire un objet ressemblant ? Le chercheur avance progressivement dans ce domaine et pourra prochainement fabriquer aisément un avatar à partir de votre image.

11h30-13h Amphi 3

Etre visible pour exister

Conférence organisée dans le cadre des conférences Campus Condorcet, de Claudine Haroche, sociologue, directeur de recherche au CNRS, rattachée à l'EHESS et à l'Université Paris 7.

Depuis les années quatre-vingt-dix, on voit se développer de nouvelles formes de pratiques sociales qui exigent une médiatisation permanente de l'individu. Exister c'est être visible, l'invisibilité étant désormais synonyme d'inexistence sociale et psychique. Quelles sont les répercussions en termes sociétal, professionnel, politique, du rapport à soi, et à l'autre…? Quelle est la face cachée de l'injonction à la visibilité qui révèle de nouvelles formes de tyrannie sur la condition psychique, et sur les modes d'appropriation et de perception du visible par chacun d'entre nous ?

*Cette conférence sera suivie de la projection d'un film **5000 friends** de Fabien Dufils, réalisateur / scénariste / producteur, Prototype Films.*

11h-13h Amphi Euler

Images et sciences…

Conférence organisée par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis : une pratique de construction des connaissances par les collégiens du département.

Les démarches d'apprentissage et la pratique des sciences permettent l'acquisition de compétences essentielles à la construction des personnes et à l'acquisition d'un regard critique.

LES CONFÉRENCES

Sciences et société de l'image

Université Paris 13 - Campus de Villetaneuse

Le cadre de Savante Banlieue qui fête cette année « Sciences et société de l'image », est propice à la valorisation et la diffusion de savoirs par les collégiens, en direction d'un grand public.
Ce débat, préparé et animé par des élèves de collèges de Seine-Saint-Denis, leur permettra de présenter aux adultes présents et à d'autres collégiens les démarches scientifiques qu'ils ont construites avec des professeurs de sciences et des chercheurs de la Seine-Saint-Denis.

14h-15h30 Amphi 3

Convergence et multiplicité des images avec le crossmédia

Conférence par Benoit Berthou, enseignant chercheur en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 13.

Illustrations, séries télévisées, films, jeux vidéo nous proposent des images fort différentes. Celles-ci ne relèvent pas des mêmes dispositifs techniques (récepteur, ordinateur, etc), ne donnent pas lieu aux mêmes pratiques (lire en silence, regarder ensemble, etc.) mais ont pourtant aujourd'hui tendance à se rencontrer sous de multiples formes : fictions « plurimédia » (comme Star Wars ou Dragon Ball), « webdocumentaires » (documentaires qui utilisent les outils du web au service d'une narration). Les images qui peuplent notre société semblent ainsi se découvrir une nouvelle qualité : l'hybridation, la capacité à se mêler au sein de créations inédites.

Université Paris 13 - Campus de Bobigny

Jeudi 13 octobre 2011

15h-16h30 IUT Amphi Hannah Arendt

Histoire de l'imagerie médicale

Conférence par Michel Brauner, professeur à l'Université Paris 13, médecin au service radiologie de l'hôpital Avicenne à Bobigny.

L'imagerie médicale sera brièvement située dans l'histoire de toutes les images. Elle sera présentée à partir des six prix Nobel qui jalonnent son histoire au vingtième siècle. Cette histoire illustre les différents modes de révolution scientifique : observation en apparence banale mais dont l'importance ne peut être reconnue que par ceux qui possèdent le sens de la recherche, rencontre d'un mathématicien ou d'un physicien théoricien et d'un ingénieur, bricoleur de génie, utilisation pratique par des physiciens de découvertes mathématiques anciennes.

Université Paris 8 - Campus de Saint-Denis

Vendredi 14 octobre 2011

11h00-12h30 Amphi X

La nouvelle création artistique participative et transactionnelle

Conférence de Maurice Benayoun, artiste, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8.

Depuis plusieurs années, Maurice Benayoun travaille à l'élaboration d'une plate forme expérimentale «the Art Collider» dédiée à la création artistique en réseau.

THEARTCOLLIDER.ORG constitue une nouvelle forme de réseau international, permettant aux chercheurs et aux artistes de produire des œuvres interconnectées. C'est une opportunité non seulement pour l'expérimentation artistique, mais aussi pour inventer de nouvelles méthodologies, procédures et technologies d'observation d'un écosystème de création où l'on peut développer des formes vivantes de créations et favoriser ainsi l'OPEN ART fondé sur l'échange et le partage.

14h00-15h30 Salle de projection du département cinéma

Qu'est ce que le réel au cinéma ?

Conférence d' Eric Lecerf, maître de conférences en philosophie et directeur de l'UFR Arts, philosophie et esthétique et de Jean-Henri Roger, cinéaste, maître de conférences au département de cinéma de l'Université Paris 8.

Dès son origine, le cinéma s'est vu attribuer comme qualité essentielle sa possibilité de capter le réel dans un mouvement qui avait constitué jusqu'alors, pour les arts comme pour les sciences, une limite à la représentation. Quelles que soient les distinctions qui pourront être établies au sein même de ce médium, entre fiction et documentaire, entre œuvre artistique et travail scientifique, entre production commerciale et mémoire personnelle, cette source originelle va continuer de traverser le cinéma comme exigence. Pour en interroger les enjeux contemporains, nous partirons de la lecture de plusieurs films des origines. Nous verrons comment cette exigence intervient dans l'histoire du cinéma dans une reconfiguration politique et esthétique de la représentation, l'œuvre de Jean-Luc Godard en constituant un moment clef.

53 MINI CONFERENCES

Cinquante-trois mini-conférences (45 minutes maximum) présentées par des chercheurs, sur les thèmes les plus variés sont proposées, à la demande des enseignants du secondaire et leurs élèves et des groupes (associations, services municipaux…).

Quelques exemples :

Qu'est-ce que l'énergie ? ; Les jeux vidéo, histoire et secrets de fabrication ; Lumière et couleur ; La crise économique en Europe ; Histoire du nombre Pi ; Insectes et mondialisation…

Liste complète des mini-conférences

www.savantebanlieue.com

Inscription préalable et indispensable

Renseignements :

ASTS
01 44 89 82 96
vincent.dumesnil@asts.asso.fr

Plaine Commune
01 55 93 56 81
mdunez-simon@plainecommune.com.fr

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

Université Paris 13 - Campus de Villetaneuse

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2011

De 9h30 à 17h30 – Forum

Tapis rouge pour le cinéma
Exposition-dossier du Musée des arts et métiers.

Qu'est-ce qu'une lanterne magique ? Que sont un zootrope, un praxinoscope, un thaumatrope ? Retrouvez les réponses dans l'exposition et redécouvrez les grands noms du cinéma.

A la découverte des illusions d'optique et des jeux d'ombre !
Animations par les Petits Débrouillards d'Île-de-France.

Comment l'œil et le cerveau perçoivent-ils les images ? La vision ne montre pas toujours ce que l'on croit… Des expériences vont vous permettre de mieux comprendre les illusions d'optique et autres jeux d'ombre et de lumière, création d'images en mouvement à partir d'images papier...

Communication et Société de l'image
Animation de l'Association Science Technologie Société.

Des images par milliers. Nos sociétés croulent sous les images. Chaque jour notre œil est sollicité : télévision, publicité… Mais d'où viennent-elles ? Que signifient-elles ? Les comprenons-nous ? Savons-nous les décrypter ?
Des premiers dessins pariétaux, aux premiers alphabets puis aux séquences binaires qui forment aujourd'hui nos images numériques, la malle « L'homme et les outils de la communication » de l'Association Science Technologie Société exposera l'histoire et l'évolution des images, ainsi que les questions sociologiques qu'elles suscitent.

Sciences et bandes dessinées
Animation du Centre de culture scientifique et technique de la ville de Saint-Ouen ATLAS.

ATLAS jette un regard décalé sur la place des images en sciences. Comment sont-elles fabriquées ? Les participants découvriront qu'en manipulant les échelles et les couleurs, on peut obtenir des représentations différentes d'un même résultat.
Que montrent-elles ? La question des influences historiques et culturelles sera abordée à l'aide de planches tirées du livre de Jens Harder, « Alpha... directions ». Cette bande dessinée retrace l'histoire du monde, depuis le Big Bang jusqu'à l'apparition de l'Homo Sapiens. La pluralité des sources iconographiques de l'auteur offre un bon exemple des multiples façons de mettre en image un concept de science.

Miroir
Animation par Sophie Daste, Karleen Groupierre, Adrien Mazaud des équipes de recherche EdNM, INREV de Paris 8 et de Seeing machine.

Miroir est une installation de réalité augmentée se référant à l'univers de l'anamorphose. Imaginez un miroir, au cœur d'un décor victorien mystérieux, capable de vous métamorphoser en un reflet : vous venez de pénétrer dans l'univers étrange de Miroir et faites désormais face à votre moi animal.

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

Université Paris 13 - Campus de Villetaneuse

Sonovise project
Animation par Marc Billon, musicien, programmeur, compositeur de musiques de séries documentaires et Aurélia Jaubert plasticienne.
Conception Informatique et création musicale Paris 8 et MSH Paris Nord.

Sonovise project diffuse au moyen de l'eau, le son sur un écran, sous forme d'empreinte graphique colorée : venez découvrir ce nouvel objet audiovisuel spatialisé !

Une expérience en direct de cadrage et d'incrustation sur fond vert
Animation par les enseignants du lycée Suger, lycée des métiers de l'image et du son.

Un atelier démo avec un fond vert éclairé pour le public afin de découvrir comment cadrer une image ou être filmé dans un lieu fictif…

Film à la Chaufferie
Diffusion par le service culturel de l'Université Paris 13.

▶ La tête en friche
2010. Film français de Jean Becker avec Gérard Depardieu et Gisèle Casadesus.

Une rencontre très émouvante entre un homme de quarante ans quasiment analphabète et une vieille dame érudite ancienne chercheuse en agronomie. C'est à travers son amour des livres et des mots que Marguerite va bouleverser la vie de Germain et l'initier au plaisir de la lecture. C'est un film drôle, touchant et d'une belle sincérité sur une rencontre inter-génération.

les jeudi 13 et vendredi 14 octobre de 12h à 14h

Animations sportives
Par le Département des Activités Physiques de l'Université Paris 13.

Les participants pédalent sur un vélo et visualisent sur un tableau combien de maisons l'énergie produite par leur effort, permet d'éclairer.

De Savante Banlieue à la Cité des sciences et au Palais de la découverte, 2 lieux Universcience
Prix organisé en partenariat avec Universcience, et les Petits débrouillards d'Île-de-France.

Ce prix récompensera les visiteurs de Savante Banlieue qui auront répondu à un quizz, élaboré en partenariat avec les Petits Débrouillards d'Île-de-France, et mis à la disposition à l'accueil.
Les groupes lauréats remporteront l'accès gratuit pour découvrir deux lieux Universcience, pendant une journée :
- soit à la Cité des sciences et de l'industrie, le planétarium et les expositions permanentes ,
- soit au Palais de la Découverte, les ateliers scientifiques et les expositions permanentes.

LES ANIMATIONS ET SPECTACLES

Université Paris 8 - Campus de Saint-Denis

Les structures bioniques
Issue du travail conjoint d'une artiste, Anna Naduda, et d'un informaticien, Andriy Baziuta, cette exposition invite le visiteur à interagir avec des objets - les structures bioniques - qui répondent différemment à l'intervention humaine selon les gestes ou les sons produits. Ces structures revêtent différentes formes : sculpture, peinture, musique, et projections.

jeudi 13 et vendredi 14 octobre de 14h à 17h
hall d'exposition

En savoir plus sur le crossmédia
Venez découvrir les prototypes réalisés par les étudiants du Master Création et édition numérique de Paris 8 et présentés sur un mur d'image.

jeudi 13 et vendredi 14 octobre de 14h à 17h
maison de l'étudiant

Une société en image
Découvrez le département cinéma de Paris 8 en assistant à une séance spéciale autour de deux films réalisés par des étudiants.

vendredi 14 octobre de 14h à 17h
salle de projection du département cinéma

LE PROGRAMME HEURE PAR HEURE

CAMPUS DE VILLETANEUSE

Jeudi 13 octobre

- **8h30-10h30** Amphi 1 (IUT)
  Le pôle de la création et le Grand Paris
- **10h-11h30** Amphi 3
  Le vêtement numérique de demain
- **14h-15h30** Amphi 3
  Des créations en art numérique d'aujourd'hui
- **15h30-17h** Amphi 3
  Image numérique : qualité, traitement et sécurité multimédia

Vendredi 14 octobre

- **10h-11h30** Amphi 3
  Fabriquer son avatar à partir de son image
- **11h30-13h** Amphi 3
  Etre visible pour exister
- **11h-13h** Amphi Euler
  Images et sciences...
- **14h-15h30** Amphi 3
  Convergence et multiplicité des images avec le crossmédia

Durant les deux jours

- **12h-14h** La Chaufferie
  Film «La tête en friche»
- Exposition-dossier **Tapis rouge pour le cinéma**
- Animations **A la découverte des illusions d'optique et des jeux d'ombre !**
- Animation **Communication et société de l'image**
- Animation **Sciences et bandes dessinées**
- Animation **Miroir**
- Animation **Sonovise project**
- Animation **cadrage et incrustation sur fond vert**
- **Animations sportives**
- Jeu-concours **De Savante Banlieue à la Cité des sciences et au Palais de la découverte**

CAMPUS DE BOBIGNY

Jeudi 13 octobre

- **15h-16h30** Amphi Hannah Arendt
  Histoire de l'imagerie médicale

CAMPUS DE SAINT-DENIS

Vendredi 14 octobre

- **11h-12h30** Amphi X
  La nouvelle création artistique participative et transactionnelle
- **14h-15h30** Salle de projection du département cinéma
  Qu'est ce que le réel au cinéma ?
- **14-17h** Salle de projection du département cinéma de l'Université
  Une société en image

Durant les deux jours

- **14h-17h** Hall d'expo de l'Université
  Exposition **les structures bioniques**
- **14h-17h** Maison de l'étudiant de l'Université
  En savoir plus sur le crossmédia

LE PARTENARIAT

Savante Banlieue est organisée par Plaine Commune, les Universités Paris 13, Paris 8 et le CNRS

Elle a obtenu le label village des sciences de la fête de la science 2011

Avec le soutien financier

- Conseil général de la Seine-Saint-Denis
- Conseil régional d'Île-de-France
- Communauté d'agglomération de la Vallée de Montmorency (CAVAM)
- Direction régionale à la recherche et la technologie (DRTT)
- CROUS
- Cité des sciences et de l'industrie

En partenariat avec

- Le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche
- Le Cnam et le Musée des arts et métiers
- La Maison des sciences de l'Homme Paris Nord
- La fondation Campus Condorcet
- Supméca
- L'école nationale Louis Lumière
- L'Inspection académique de Seine-Saint-Denis
- Les villes de Plaine Commune
- Plaine commune Promotion
- L'association Science Technologie Société
- Partenaires pour la ville à Saint-Denis
- L'association Les petits Débrouillards d'Île-de-France
- ATLAS Centre de culture scientifique et technique de la ville de Saint-Ouen
- Le Musée de l'air et de l'espace du Bourget
- Les archives nationales

ACCES SAVANTE BANLIEUE

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE VILLETANEUSE

99 avenue Jean-Baptiste-Clément - 93430 Villetaneuse

NAVETTE SPECIALE

Pendant la durée de l'événement, un bus part tous les quarts d'heure de la place du 8-mai-1945 à Saint-Denis pour l'Université Paris 13 à Villetaneuse.

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Métro ligne 13 : Direction Université de Saint-Denis, arrêt porte de Paris puis bus 256, direction gare d'Enghien, arrêt Division-Leclerc /Université

RER D : Direction Orry-la-Ville, arrêt gare de Saint-Denis, puis bus 256 direction gare d'Enghien, arrêt Division-Leclerc / Université

Tramway T1 (ligne n°1) : Bobigny direction gare de Saint-Denis jusqu'à l'arrêt Marché de Saint-Denis puis navette spéciale

Gare du Nord : Train de banlieue, direction Pontoise, Ermont-Eaubonne, Persan-Beaumont, Valmondois ou Luzarches (quai 30 à 36), arrêt gare d'Epinay-Villetaneuse

Gare d'Epinay-Villetaneuse : Sortie côté Villetaneuse puis bus 156, 354 (direction Pierrefitte-Stains) ou 356 (direction Saint-Denis Université) jusqu'à l'arrêt Université Paris 13

EN VOITURE

Porte de la Chapelle, autoroute A1, sortie 2 (Saint-Denis – Stade de France) puis direction Villetaneuse Université. Parking P2 et P3.

UNIVERSITÉ PARIS 13 - CAMPUS DE BOBIGNY

IUT de Bobigny - 1 rue de Chablis 93000 Bobigny

Tramway T1 : Direction Bobigny-Pablo Picasso, arrêt Hôpital Avicenne.

UNIVERSITÉ PARIS 8 - CAMPUS DE SAINT-DENIS

2, rue de la liberté - 93200 Saint-Denis

Métro ligne 13 : Station Saint-Denis Université

Bus : Arrêt Saint-Denis Université : lignes 11(CIF), 253, 254, 255, 261, 268, 356, 361
Arrêt Général Leclerc : lignes 168, 256

Tramway T1 : Arrêt Marché de Saint-Denis puis bus 255, arrêt Saint-Denis Université

LIAISON ENTRE LES DEUX UNIVERSITÉS

Bus 356 : Arrêt Université Paris 13 ou Saint-Denis Université

CONTACTS

- **Plaine Commune :** 01 55 93 56 81 / 01 55 93 56 26
- **Université Paris 13 :** 01 49 40 38 96
- **Université Paris 8 :** 01 49 40 67 63
- **CNRS :** 01 45 07 54 73

www.savantebanlieue.com

Bleucarmin © Willy Vainqueur - © konradbak - Fotolia.com