

# CINE CLUB CINEMA UNIVERSITE PARIS 8

MASTER VALORISATION DES PATRIMOINES  
CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

## PROGRAMMATION 2012-2013 : LA DISPARITION

\*

**Mercredi, 12h45,**

Salle de projection A1 181 – Bâtiment A

**Entrée libre**

\*

Programme 2ème semestre (sous réserve de modifications)

### **13 février 2013**

LA DISPARITION DANS LE FILM NOIR : *Laura*, Otto Preminger, 1944, 88 min.

### **20 février (Séance à 12h15)**

LA DISPARITION DES SENTIMENTS : *L'Avventura*, Michelangelo Antonioni, 1959, 140 min.

### **27 février**

DISPARITION DANS LA VILLE : *Suzhou River*, Lou Ye, 2000, 83 min.

### **6 mars**

LA DISPARITION DES SENTIMENTS : *Nous ne vieillirons pas ensemble*, Maurice Pialat, 1972, 110 min.

### **13 mars (Séance à 12h15)**

DISPARITION D'UN GENRE  
CINEMATOGRAPHIQUE : *La Horde sauvage*, Sam Peckinpah, 1968, 140 min.

### **20 mars (Séance à 12h15)**

LA FIN D'UNE EPOQUE : *Mort à Venise*, Luchino Visconti, 1970, 132 min.

### **27 mars**

DISPARITION DES REPERES  
ET DE L'IDENTITE : *Gerry*, Gus Van Sant, 2002, 103 min.

### **3 avril**

DISPARITION DE LA VIE : *Les Vivants et les morts de Sarajevo*, Tadic Radovan, 1993, 75min.

### **10 avril**

LES DISPARUS  
DANS L'HISTOIRE DU CHILI : *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzman, 2009, 90 min.

### **17 avril**

LA DISPARITION DE LA MEMOIRE : *Mysterious skin*, Gregg Araki, 2004, 99 min.

### **24 avril**

DISPARITION DE L'HUMANITE : *Les Profanateurs de sépultures*, Don Siegel, 1956, 80 min.

\* \* \*

Mail : [cineclubparis8@gmail.com](mailto:cineclubparis8@gmail.com)

Site Internet : [www.artweb.univ-paris8.fr](http://www.artweb.univ-paris8.fr)

