UNIVERSITÉ PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

# ACTE II, scène 2

## *Les quarante vies du Centre d'études féminines et d'études de genre*

**Commissaires :**
**Manuela de Barros,** *maîtresse de conférences en arts plastiques, Paris 8*
**Caroline Fayolle,** *docteure en histoire et genre, Paris 8*
**Isabelle Tournier,** *maîtresse de conférences en littérature française, Paris 8*

# Mercredi 21 mai 2014

## *Faire penser l'archive*

### *Réflexion en paroles et en images autour de l'archive présentée dans l'exposition,*

**avec une table ronde et un film**

**UNIVERSITÉ PARIS 8**
**Amphi - X**
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
*Métro ligne 13 - Saint-Denis Université*

# ACTE II, scène 2

Avec le soutien de l'ED Pratiques et Théories du Sens

## *Programme de la journée*

*La scène se passe dans l'amphi X de l'université Paris 8*

### 1. FAIRE/ PENSER L'ARCHIVE

Présidente de la séance : Anne Emmanuelle Berger, professeure de littérature française et d'études de genre, Paris 8

**14h00** Intervenantes : Isabelle Tournier et Caroline Fayolle, commissaires de l'exposition ; Marie-Odile Germain, conservatrice générale, chargée du fonds Cixous à la BnF, Denise Ogilvie, conservatrice en chef du patrimoine, Archives Nationales ; Emmanuelle Giry, conservatrice du patrimoine, Archives Nationales et Yann Potin, Chargé d'études, Archives Nationales.

### 2. LE FILM

**16h00** **Les quarante vies du Centre. 1ère période**

Projection d'un film réalisé par Barbara Wolman à partir de documents d'archives et d'entretiens filmés par Amélie Cabocel, Estelle Fenech et Barbara Wolman, en présence d'Amélie Cabocel et d'Estelle Fenech.

Avec la participation d'Hélène Cixous et de Claude Arnaud, Anne E. Berger, Francine Demichel, Françoise Duroux, Caroline Fayolle, Antoinette Fouque, Françoise Jegou, Colette Jouve-Villard Marguerite Sandré, Maren Sell, Béatrice Slama, Martine Spensky, Michèle Riot-Sarcey, Nadia Setti, Josette Trat, Isabelle Tournier, Eleni Varikas, Fatima Zenati.

*Salut joyeux à Béatrice Slama*