

CINE-CLUB CINEMA

UNIVERSITE PARIS 8

MASTER VALORISATION DES PATRIMOINES  
CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS

PROGRAMMATION 2012-2013 :

LA DISPARITION

\*

Mercredi, 12h45

Salle de projection A1 181 – Bâtiment A

Université Paris 8 - UFR Arts, Département Cinéma  
2, rue de la Liberté 93526 Saint Denis

Métro : Saint-Denis Université, ligne 13

Mail : [cineclubparis8@gmail.com](mailto:cineclubparis8@gmail.com)

Site Internet : [www.artweb.univ-paris8.fr](http://www.artweb.univ-paris8.fr)

Entrée libre

\* \* \*

## Programme 1er semestre (sous réserve de modifications)

\*



**31 octobre :**  
DISPARITION PHYSIQUE ET  
PROUESSES TECHNIQUES :

*L'Homme invisible*, James Whale, 1933, 71 min.



**7 novembre :**  
L'IMPOSSIBLE DISPARITION :

*La frontière de l'aube*, Philippe Garrel, 2007, 105 min.

**21 novembre**  
LUTTER CONTRE LA DISPARITION /  
LA RESTAURATION :

*Beyond the rocks*, Sam Wood, 1922, 80 min.



**28 novembre**  
LUTTER CONTRE LA DISPARITION  
DE LA CONNAISSANCE :

*Toute la mémoire du monde*, Alain Resnais, 1956, 21 min.  
*Fahrenheit 451*, François Truffaut, 1966, 107 min.



**5 décembre**  
DISPARITION DE L'IDENTITE :

*Chronique d'une disparition*, Elia Suleiman, 1996, 84 min.

**12 décembre**  
DISPARITION PHYSIQUE :

*Une femme disparaît*, Alfred Hitchcock, 1938, 97 min.



**19 décembre**  
LE FILM DE LA DISPARITION :

*Mulholland Drive*, David Lynch, 2001, 150 min.

