

## JEUDI 6 DÉCEMBRE

9h00

Accueil

9h15

Ouverture par **Laurent Salomé**, directeur scientifique, Rmn-Grand Palais, **Philippe Gervais-Lambony**, IUF, vice-président chargé du Conseil scientifique à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, et **Isabelle Moindrot**, directrice du Labex ARTS-H2H

### SCÈNES BOHÉMIENNES, FORMES D'ART ET D'EXPRESSION

Présidence : **Sarga Moussa** (directeur de recherche, CNRS)

9h45

**Ségolène Le Men** (Université Paris Ouest, IUF), *Le portrait de l'artiste en bohémien, de Courbet à Van Gogh : une mythologie réelle ?*

10h15

**Jean-Claude Yon** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), *La bohème sur les scènes parisiennes au XIX<sup>e</sup> siècle : variations autour d'un mythe*

10h45

pause et discussion

11h15

**Johanne Lamoureux** (Université de Montréal), *Autour de la bohème publicitaire. Splendeurs et misères de la « peinture alimentaire »*

11h45

**Eliséo Trenc** (Université de Reims Champagne Ardenne), *Els 4 Gats, une transplantation à Barcelone du Chat noir et de la bohème montmartroise à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

12h15

**Céline Frigau Manning** (Université Paris 8), répondante

### ASPECTS SOCIAUX ET HISTORIQUES

Présidence : **Sylvain Amic** (directeur des musées de Rouen)

14h30

**Henriette Asséo** (EHESS, Paris), *La Gypsiness à l'épreuve de l'éclectisme savant entre 1860 et les années 1930*

15h00

**Frédérique Desbuissons** (INHA / HICSA, Paris), *Nourritures bohèmes*

15h30

pause et discussion

16h00

**Christine Peltre** (Université de Strasbourg), « *Restons bohémiens, cher œil noir...* » : de *George Sand* à *Delacroix*, variations sur un idéal

16h30

**Marcos Fabris** (Musée d'Art Contemporain de l'Université de São Paulo), répondant

### 17h00 TABLE RONDE

*Bohèmes et mises en scène: entre arts et littératures, entre arts du spectacle et musiques* avec **Sylvain Amic** (directeur des musées de Rouen, commissaire de l'exposition *Bohèmes*), **Alain Batifoulier** (scénographe, Musée de Moulins), **Vincent Bessières** (commissaire de *Django Reinhardt : Swing de Paris*, Cité de la Musique, Paris), **Véronique Carpiaux** (directrice du Musée Félicien Rops de Namur) et **Johanne Lamoureux** (Université de Montréal)

## VENDREDI 7 DÉCEMBRE

9h30 Accueil

### BOHÉMIANISMES INTERNATIONAUX

Présidence : **María López Fernández** (conservateur en chef, Fundación Mapfre, Espagne)

9h45

**Jutta Kappel** (Staatliche Kunstsammlungen Dresden), *Bohemians and beggars as a subject of baroque treasury art represented by some prominent pieces belonging to the Grünes Gewölbe in Dresden* (communication en langue anglaise)

10h15

**Enikő Róka** (Galerie nationale Hongroise, Budapest), *L'identité nationale et la représentation de l'ethnie rom dans l'art hongrois du XIX<sup>e</sup> siècle*

10h45

pause et discussion

11h15

**Judit Boros** (Galerie nationale Hongroise, Budapest), *La représentation des bohémiens de Nagybánya, un problème d'altérité dans la peinture de Károly Ferenczy (1862 -1917)*

11h45

**Chloé Ledoux** (Université Paris I), *La vie de bohème des artistes du Brücke*

12h15

**Réka Krasznai** (Université Paris Ouest), répondante

VENDREDI 7 DÉCEMBRE  
SUITE

PRESSE ET LITTÉRATURE

Présidence : **Jean-Philippe Antoine** (Université Paris 8)

14h30

**Valérie Sueur** (Bibliothèque nationale de France),  
*Les Bohémiens de Paris, une suite de 28 lithographies  
d'Honoré Daumier publiée en 1840-1842*

15h00

**Jean-Didier Wagner** (Bibliothèque nationale  
de France),  
*Mises en scènes bohèmes dans le petit journal*

15h30

pause et discussion

16h00

**Itaï Kovacs** (Université Paris-Sorbonne – Paris IV),  
*Le credo d'un peintre bohème :  
le cas des Buveurs d'eau*

16h30

**Charlène Sébert** (Université Paris Ouest), répondante

17h00 TABLE RONDE

*Bohèmes : une thématique au croisement des cultures*  
modérée par **Henriette Asséo** (EHESS, Paris)  
avec **Sandrine Berthelot** (CPGE littéraires),  
**Marc Bordigoni** (CNRS),  
**Nicole Edelman** (Université Paris Ouest),  
**Sylvie Gonzalez** (Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis),  
**Cécile Kovacschazy** (Université de Limoges) et  
**Réka Krasznai** (Université Paris Ouest)



PROGRAMME

Mythe,  
fortune et  
infortune  
de la  
bohème

• COLLOQUE

6-7 DÉCEMBRE 2012  
GRAND PALAIS  
AUDITORIUM