

**Journée des doctorants 2012**  
**de l'École doctorale 31 « Pratiques et théories du sens »**

***Création, élaboration, construction***

*En fonction de perspectives disciplinaires différentes (historique, juridique, philosophique, sociologique, littéraire, artistique...), les notions de création, d'élaboration, de construction recouvrent des registres discursifs complexes et divergents, impliquent des démarches et des pratiques singulières qui se renouvellent et se diversifient dans les tensions et/ou convergences, dans l'affirmation comme dans la mise en doute.*

*Une approche critique d'analyse et de questionnement de ces termes et des pratiques auxquelles ils renvoient dans le champ investi ou d'un point de vue transdisciplinaire permettra de comprendre comment les différents domaines abordent, créent, s'approprient certains concepts, quels usages ils en font. La réflexion pourra en même temps s'intéresser à la manière dont ces mêmes concepts peuvent être déconstruits, critiqués, repensés. Quel dynamisme sous-tend chaque notion dans ses interactions avec les autres ? Comment repérer entre elles les continuités, ruptures, divergences, différences, contradictions ? Quels discours, savoirs, postures, idéologies se font/se défont dans la relation entre la création, l'élaboration et la construction dans les divers champs de recherche ? Quelle appréhension et quelle intelligibilité du monde proposent-elles ? Comment peuvent-elles être critiquées, remises en question, voire dépassées ?*

## **Programme :**

**9h15 – 9h30**      **Accueil**

**9h 30 – 10h**      Ouverture de la Journée par les membres du Comité d'organisation et par les Directeurs de l'École doctorale 31 « Pratique et Théories du sens »

**Modérateur** Ferroudja ALLOUACHE

**10h – 10h20**      **Satenik BAGDASAROVA** : *La philosophie au défi de la modernité poétique. L'approche critique de Claude Esteban*

**10h20 – 10h40**      **Gonzalo YAÑEZ QUIROGA** : *Vers une politique de la lecture créative*

**10h40 – 11h00** **Discussion**

**11h00 – 11h20**      **Pause café**

**11h20 – 11h40**      **Loudmie GUE** : *La création d'universaux fantastiques par Giambattista Vico : pour l'élaboration et la construction d'une autre pensée de l'imagination*

**11h40 – 12h**      **Javier AGÜERO-ÁGUILA** : *Création et « Cruauté ». Artaud et l'anti-genèse*

**12h – 12h20** **Discussion**

**12h30 - 14h15**      **Déjeuner**

**Modérateur** : Giulia FILACANAPA

**14h20 – 14h40**      **Audrey MILLET** : *De la construction d'une industrie honorable par la création : la propriété des dessins de fabrique. France-Angleterre (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*

**14h40 – 15h**      **Elisavet KIOURTSOGLOU** : *Revoyant la successivité du processus de création architecturale*

**15h -15h20** **Discussion**

**15h20 – 15h40**      **Pause café**

**15h40 – 17h15**      **Table ronde** avec les Directeurs de l'École doctorale 31 « Pratiques et théories du sens », Laurence GAVARINI et Christian DOUMET, avec les membres du Comité d'organisation et les participants invités, autour de la question :

*Comment créer, élaborer et construire son objet de recherche : démarche critique, méthodologie, épistémologie*

**17h15 – 17h30**      **Synthèse et clôture de la Journée des doctorants 2012**