

Journée d'études

Samedi 15 février 2014 - 9h30

Journée organisée par le GRIMH (Groupe de Recherches sur l'Image dans le Monde Hispanique), le CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Contemporains, Université Paris-Sorbonne) et le LER (Laboratoire d'Etudes Romanes, Université Paris 8)

Visions cinématographiques de Madrid



COLEGIO DE ESPAÑA,
Cité Internationale Universitaire,
7, bd Jourdan, 75014 Paris
RER B, Tramway T3, Arrêt Cité Universitaire



Programme

MATIN

09h30

Ouverture de la Journée d'Etudes :

JACQUES TERRASA (*Université Paris-Sorbonne*), président du GRIMH

Présentation de la journée par **NANCY BERTHIER** (*Université Paris-Sorbonne*)
et **PASCALE THIBAudeau** (*Université Paris 8*)

10h00

Modérateur : RAFAEL TRANCHE (*Universidad Complutense de Madrid*)

VICENTE RODRÍGUEZ (*Universidad Carlos III de Madrid*)

Cartografías de Madrid en la Post-Transición: Géneros, Huellas del Franquismo y Valores Democráticos

10h30

JEAN-CLAUDE SEGUIN (*Université Lumière- Lyon 2*)

La nature ambiguë des toponymes au cinéma (les cas de *Surcos*, *Los Golfos*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto* et *El día de la bestia*)

11h00

JEAN-PAUL AUBERT (*Université de Nice Sophia-Antipolis*)

Les sons de Madrid. Comment le cinéma écoute la ville

11h30

Débat

APRÈS-MIDI

14h30

Modératrice : BÉNÉDICTE BRÉMARD (*Université du Littoral*)

MANUEL DE LA FUENTE (*Universitat de València*)

La memoria de la ciudad perdida: Madrid y el cine documental de Basilio Martín Patino

15h00

BERNARD BESSIÈRE (*Université Aix-Marseille*)

Le Madrid de Patino ou le charme discret de l'imperfection

15h30

DIANE BRACCO (*Université Paris 8*)

"El Madrid de la bestia" : l'apocalypse urbaine d'Álex de la Iglesia

16h00

Débat