

# *Journée d'études*

**Samedi 15 février 2014 - 9h30**

Journée organisée par le GRIMH (Groupe de Recherches sur l'Image dans le Monde Hispanique), le CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Contemporains, Université Paris-Sorbonne) et le LER (Laboratoire d'Etudes Romanes, Université Paris 8)

# *Visions cinématographiques de Madrid*



**COLEGIO DE ESPAÑA,**  
Cité Internationale Universitaire,  
7, bd Jourdan, 75014 Paris  
RER B, Tramway T3, Arrêt Cité Universitaire



# Programme

## MATIN

09h30

Ouverture de la Journée d'Etudes :

**JACQUES TERRASA** (*Université Paris-Sorbonne*), président du GRIMH

Présentation de la journée par **NANCY BERTHIER** (*Université Paris-Sorbonne*)  
et **PASCALE THIBAudeau** (*Université Paris 8*)

10h00

**Modérateur : RAFAEL TRANCHE** (*Universidad Complutense de Madrid*)

**VICENTE RODRÍGUEZ** (*Universidad Carlos III de Madrid*)

Cartografías de Madrid en la Post-Transición: Géneros, Huellas del Franquismo y Valores Democráticos

10h30

**JEAN-CLAUDE SEGUIN** (*Université Lumière- Lyon 2*)

La nature ambiguë des toponymes au cinéma (les cas de *Surcos*, *Los Golfos*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto* et *El día de la bestia*)

11h00

**JEAN-PAUL AUBERT** (*Université de Nice Sophia-Antipolis*)

Les sons de Madrid. Comment le cinéma écoute la ville

11h30

Débat

## APRÈS-MIDI

14h30

**Modératrice : BÉNÉDICTE BRÉMARD** (*Université du Littoral*)

**MANUEL DE LA FUENTE** (*Universitat de València*)

La memoria de la ciudad perdida: Madrid y el cine documental de Basilio Martín Patino

15h00

**BERNARD BESSIÈRE** (*Université Aix-Marseille*)

Le Madrid de Patino ou le charme discret de l'imperfection

15h30

**DIANE BRACCO** (*Université Paris 8*)

"El Madrid de la bestia" : l'apocalypse urbaine d'Álex de la Iglesia

16h00

Débat