

:: lieux

- Le 1^{er} juin 2012
amphi 4, département théâtre
université Paris 8
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex
Métro : université Saint-Denis, ligne 13

- Le 2 juin 2012
Théâtre de l'Épée de Bois
Cartoucherie de Vincennes
Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris
Métro : ligne 1, arrêt château de Vincennes,
puis bus 112, arrêt cartoucherie.

:: contact

- Contact français : **Jérôme Dubois**
département théâtre
université Paris 8
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cedex

- Contact canadien : **Dalie Giroux**
programme d'études autochtones
Université d'Ottawa
55 Laurier avenue est
Ottawa (ON)
K1N 5N6

:: réservation conseillée

jdubois@univ-paris8.fr

>> Retrouvez toutes les informations
sur le site de la MSH Paris Nord :
<http://www.mshparisnord.fr>
rubrique *actualités* puis *manifestations scientifiques*.

Organisé par le Laboratoire d'Ethnoscénologie
(EA1573) du département théâtre
de l'université Paris 8.



Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord



Les arts performatifs et spectaculaires des premières nations de l'est du Canada

Illustration : Œuvre de Lisette Deloiz | Conception, réalisation : Flavie Jeannin - service communication MSH Paris Nord

symposium
1er et 2 juin 2012

Symposium

Vendredi 1^{er} juin 2012

université St-Denis Paris 8 (amphi 4)

15H-15H10 ~ Présentation générale : **Jérôme Dubois**

15H10-16H30 ~ Projection du documentaire *Les powwows des Premières Nations de l'Est du Canada* (75') de **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**

16H30-17H35 ~ Table Ronde : *Les powwows dans l'est canadien*
Responsable : **Dalie giroux** (professeure, directrice du programme des études autochtones, Université d'Ottawa)

16H30-16H50 ~ **Dalie Giroux** (Études autochtones, Université d'Ottawa) : *Habiter et danser : usages du territoire dans la culture contemporaine du powwow dans l'est canadien*

16H50-17H05 ~ **Darren O'Toole** (droit, Université d'Ottawa) : *Le droit hors-la-loi : les ordres juridiques autochtones et l'interdiction des arts performatifs au Canada central*

17H05-17H20 ~ **Amélie-Anne Maillot** (études politiques, Université d'Ottawa) : *Powwow : pratiques performatives du rassemblement*

17H20-17H35 ~ **Sylvie Berbaum** (Observatoire musical français, université Paris 4 Sorbonne) : *Liens entre la structure de l'espace du powwow, la forme des chants et la typologie des chants*

17H35-18H35 ~ Débat avec la salle

Samedi 2 juin 2012

Théâtre de L'Épée de Bois (Cartoucherie de Vincennes)

10H00-10H10 ~ Ouverture : **Jérôme Dubois**

10H10-10H45 ~ Table Ronde : *Arts des Premières Nations*
responsable : **Joëlle Rostkowski** (Galerie Orenda, consultante à l'UNESCO, enseignante à l'EHESS)

10H10-10H15 ~ **Sandra Dubs** (anthropologie sociale, EHESS) : *L'aigle ou sa plume dans les danses autochtones, un concept chorégraphié d'est en ouest*

10H15-10H30 ~ **Fabrice Delsahut** (STAPS, université Paris 4 Sorbonne) : *Les pratiques performatives nord-amérindiennes à travers les jeux sportifs*

10H30-10H45 ~ **Joëlle Rostkowski** (galerie Orenda, EHESS) : *L'émergence de l'art contemporain amérindien aux États-Unis dans la deuxième partie du vingtième siècle*

10H45-11H10 ~ Débat avec la salle
Pause

11H30-11H45 ~ Spectacle *Kaha : Wi* (15') de **Santee Smith**, chorégraphe, directrice artistique de la compagnie *Kaha:wi* célèbre la chanson Iroquoïenne traditionnelle, la danse sociale et son symbolisme à travers la danse contemporaine

11H50-12H15 ~ Communication (traduction surtitrée) de **Santee Smith** : *The work of Kaha:wi Dance Theatre : Creativity Continuity, Complexity, Communication / Le travail de Kaha:wi Dance Theatre : continuité de la créativité, complexité, communication*

12H15-12H40 ~ Débat avec la salle (traduction simultanée)

Repas (buffet froid sous forme de pique-nique offert par le département théâtre pour les communicants et artistes)

13H30-14H30 ~ Projection du documentaire *Les compagnies de théâtre autochtones des premières nations de l'est du Canada* (60') de **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**.

14H30-16H35 ~ Table Ronde : *Les compagnies de théâtre de l'Ontario et du Québec*

Responsable : **Jérôme Dubois** (maître de conférences, département théâtre, université Paris 8)

14H30-14H45 ~ **Véronique Hébert** (théâtre, Université d'Ottawa) : *Le théâtre autochtone : un parcours entre pratique et théorie*

14H45-15H15 ~ **Lindsay Lachance** (théâtre, Université d'Ottawa) : *Floyd Favel's theories on "Native Performance Culture" as an example of a theatre methodology based on Indigenous principals / Les théories de Floyd Favel sur*

«la culture de performance autochtone» comme exemple d'une méthode théâtrale basée sur des principes autochtones, traduction simultanée

15H15-15H30 ~ **Astrid Tirel** (sociologie, UQAM) : *L'esthétique théâtrale autochtone au Québec : un enjeu d'affirmation du sujet autochtone contemporain*

15H30-15H45 ~ **Jean-François Côté** (sociologie, UQAM) : *La scène continentale du théâtre autochtone : prémisses politiques et rhétoriques de l'âme amérindienne en Amérique du Nord*

15H45-16H05 ~ **Jérôme Dubois** (théâtre, université Paris 8) : *La création théâtrale des compagnies autochtones au regard de deux provinces du Canada, le Québec et l'Ontario*

16H05-16H35 ~ Débat avec la salle
Pause

16H55-17H15 ~ Spectacle *Apparitions d'Aataentsic* (20') de **Sylvie-Anne Sioui Trudel** comédienne, directrice artistique de la compagnie *Aataentsic Masques et Théâtre*. Ce spectacle est une performance poétique musicale.

17H15-17H30 ~ Communication de **Sylvie-Anne Sioui Trudel** : *Histoire de Théâtre*

17H30-17H50 ~ Débat avec la salle
Pause

18H10-19H40 ~ Spectacle en anglais (surtitré en français) *The Unknown 18,000 year history of the Indigenous People of North America / Les 18000 ans d'histoire inconnus des autochtones d'Amérique du Nord* (90') de **Ron Berti**, metteur en scène de la compagnie *Debajehmujig*.

Comédiens : **Jessica Wilde Peltier**, **Joshua Peltier**, **Joe Osawabine**, and **Bruce Naokwegijig**.

Ce spectacle est conçu pour mettre à jour la façon dont les autochtones voient leur place dans l'histoire et défient le concept de civilisation moderne.

19H40-20H30 ~ Débat avec la salle, coanimateurs : **Jérôme Dubois** et **Dalie Giroux**