



Journée des Doctorants



Mardi 10 Juin 2014 - 9h30 à 17h00

Au travail !

Journée interdisciplinaire sur le travail dans ses multiples acceptions

UNIVERSITÉ PARIS 8
Bâtiment D - Salle D004

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Contact:
jdd.ed31@gmail.com



Programme

La langue française associe étymologiquement le travail à la violence, à la contrainte. Une définition minimale du travail en fait ainsi une activité ou une force qui conduisent à la transformation de matériaux et à la production d'objets (aussi bien matériels qu'immatériels), c'est-à-dire à une modification de l'homme et du monde.

Le travail est d'ailleurs considéré, d'un point de vue social, à la fois comme une sorte de châtiment, une source d'aliénation et de souffrance, et comme une nécessité vitale, émancipatrice et identitaire. Nous observons ainsi que le travail est spontanément envisagé dans un système d'oppositions et de tensions entre des éléments qui paraissent contradictoires.

Le travail intellectuel a quant à lui ceci de particulier qu'il semble échapper en partie à ces oppositions, ou du moins tenter (voire être tenté) d'y échapper.

Enfin, on n'oubliera pas que, dans une perspective moins anthropocentrique, on dit à propos d'une langue, mais aussi d'un matériau, d'un rêve, d'une conjoncture, voire d'une pensée ou d'un affect..., que « ça » travaille.

Nous voudrions donc nous intéresser aux expériences diverses que recouvre la notion de travail, à sa représentation et à son inscription dans nos disciplines, pour essayer de comprendre ce que peut signifier, pour nous, ce syntagme résolument dynamique : au travail!

Le comité d'organisation de la Journée des doctorants

09h30	Accueil
09h45	Ouverture PAR MÉLANIE RUFFIÉ , <i>Doctorante en Littérature française et francophone, troisième année</i>
	Session 1 : LE TRAVAIL DE L'ARTISTE
10h00	GRÉGORY CARTEAUX , <i>Doctorant en Littérature française et francophone, deuxième année</i> ▶ Picasso et Braque : au travail, les cubistes !
10h20	ANA VICTORIA SILDARRIAGA , <i>Doctorante en psychanalyse, deuxième année</i> ▶ Le travail du symbolique : de langue en langue et de la langue à "lalangue"
10h40	Discussion
11h10	Pause
	Session 2 : LE TRAVAIL DE L'ÉCRIVAIN
11h30	SARA FADABINI , <i>Doctorante en Littérature française et francophone, première année</i> ▶ Proust et le travail de l'écriture
11h50	AMIRPASHA TAVAKKOLI , <i>Doctorant en psychanalyse, première année</i> ▶ L'idéal artistique et le refus du travail chez Oscar Wilde
12h10	Discussion
12h40	Déjeuner

	Session 3 : TRAVAIL ET SOCIÉTÉ
14h00	JOSEP-LLUÍS RODRÍGUEZ I BOSCH , <i>Doctorant en Sciences de l'éducation, deuxième année</i> ▶ Hannah Arendt : le travail, l'oeuvre et l'action. L'éducation comme action vitale
14h20	THIBAUD BLASCHKA , <i>Doctorant en Histoire et civilisations, première année</i> ▶ Instrument de domination et/ou de culture ? Association de culture populaire face à la réalité du travail, de 1944 à nos jours
14h40	Discussion
15h10	Pause
	Session 4 : ALIÉNATION ET ÉMANCIPATION
15h30	JEAN-JACQUES CADET , <i>Doctorant en philosophie, première année</i> ▶ Travail aliéné chez Karl Marx : Un sujet "désobjectivé" dans des processus d'objectivation
15h50	JUAN JOSÉ MARTÍNEZ OLGUÍN , <i>Doctorant en philosophie, troisième année</i> ▶ Le travail sur soi. Politique, éthique, émancipation
16h10	Discussion
16h40	Conclusion par YVES ABRIOUX , <i>Directeur de l'École doctorale 31, Pratiques et théories du sens</i>

