

Rencontres chorales

2012



Le Chœur Regalo de Tokyo en Ile-de-France

Les Rencontres Chorales 2012 mettent à l'honneur la musique japonaise traditionnelle et contemporaine. Invité par l'Ensemble vocal Soli-Tutti, le Chœur Regalo de Tokyo interprétera et nous fera découvrir les richesses de la tradition chorale japonaise avec la participation de chœurs d'Ile-de-France.

Chœur de chambre Regalo de Tokyo, direction Fujio Furuhashi
Ensemble vocal Soli-Tutti et Petit Chœur de Saint-Denis,
direction Denis Gautherye

&

Chœur du Conservatoire de Saint-Denis, direction Hubert Humeau
Ensemble Evade de Montreuil, direction Gérard Aebischer
Chœur Hop et Rats, direction Tatiana Mironov
Chœur Les Polysons, direction Elisabeth Trigo

Jeudi 3 mai 2012 à 20h

Théâtre du Jardin d'Acclimatation, Bois de Boulogne - Paris
tarif 13€

Samedi 5 mai 2012 à 17h

Musée d'Art et d'Histoire, 22 rue Gabriel Péri - Saint-Denis
tarif 8€

Dimanche 6 mai 2012 à 17h

Église Saint Pierre - Saint Paul, 2 rue de Romainville - Montreuil
tarif 12€

Renseignements : 01 49 40 65 28



Chœur Regalo de Tokyo

Fondé en 2010, le **chœur Regalo de Tokyo** est composé de 18 jeunes filles issues du conservatoire ou de la Maîtrise de Tokyo Nhk. Dirigé par **Fujio Furuhashi**, chef de chœur réputé au Japon, le **chœur Regalo** se démarque par une expérience scénique reconnue ainsi qu'une qualité artistique de haut niveau, un son d'une grande pureté et une couleur vocale originale.

Son répertoire est varié, jouant entre les oeuvres classiques, modernes ou populaires. Fort de son succès, le **chœur Regalo de Tokyo** a été invité à de nombreux concerts dans tout le Japon.



Chœur Regalo

Fujio Furuhashi

Fujio Furuhashi a étudié la direction avec Hideo Saito, Masamitsu Takahashi et Kazue Kamiya, la composition avec Jo Shimaoka, Akio Yashiro et le piano avec Hitoshi Miyashima. Pianiste attiré de l'Institut d'opéra Nobuko Hara, il est chef de chœur titulaire de la Maîtrise de Tokyo Nhk et professeur à l'école de musique de l'université Toho.

Depuis 40 ans, il dirige la Maîtrise de Tokyo Nhk qu'il a amenée à un niveau international. Par ailleurs, il dirige régulièrement des concerts prestigieux et des spectacles d'opéra, au Japon et à l'étranger, notamment pour les 60 ans de règne de l'Empereur Showa et les 10 ans de règne de l'Empereur Akihito.

Ensemble vocal Soli-Tutti

Soli-Tutti explore avec passion depuis plus de 20 ans le répertoire vocal et s'attache plus particulièrement à encourager la création contemporaine. En résidence permanente à l'**Université Paris 8** Saint-Denis, l'ensemble est composé de douze chanteurs professionnels dirigés par **Denis Gautheyrie**.

Ses contacts en France et ses nombreuses tournées à l'étranger enrichissent également ses pratiques et ses choix musicaux. Son goût pour la mise en espace et le théâtre musical lui permet de défendre une vision originale du concert classique.



Denis Gautheyrie

Denis Gautheyrie crée en 1988 deux ensembles professionnels, **Soli-Tutti** ensemble vocal de 12 chanteurs solistes et **Futurs-Musiques** ensemble instrumental.

Directeur artistique de l'ensemble instrumental **DensitéS**, au sein de l'**association Densité 93**, il dirige également le **Petit Chœur de Saint-Denis**, composé de jeunes chanteurs, qui est régulièrement associé à ces ensembles.

Passionné par le répertoire des XXe et XXIe siècles, il est à l'origine de nombreuses commandes d'oeuvres originales. Il organise chaque année des rencontres et échanges chorals avec des chœurs français et étrangers autour d'un répertoire de création.

PROGRAMME DES CONCERTS

Kunihiko Hashimoto *Okashi to Mousumé* - Tous les chœurs

Michio Mamiya *Noyosa* - Tous les chœurs

Stanley Glasser *Khuthazo* - Petit Chœur de Saint-Denis

Toru Takemitsu *Cheval de vent* - Soli-Tutti

Chansons japonaises a capella - chœur Regalo

Enrique Muñoz *Elégie* - Regalo, Soli-Tutti et Petit Chœur de Saint-Denis

Michio Mamiya *Shishi-mai* - Regalo et Soli-Tutti

Toru Takemitsu *Sayonara* - Regalo et Soli-Tutti

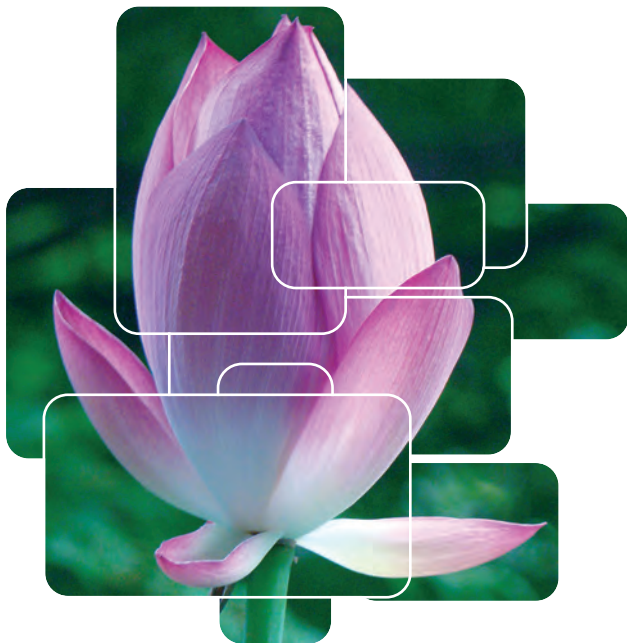
Michio Mamiya *Shichinohe* - Tous les chœurs

Ko Matsushita *Niji* création - Tous les chœurs

Toru Takemitsu *Sakura* - Tous les chœurs

Les Rencontres chorales sont organisées par
le Service Action Culturelle et Artistique
de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
l'Association Densité 93 et l'Ensemble Soli-Tutti
avec le soutien de la Fondation franco-japonaise Sasakawa
et de l'Ambassade du Japon





Université Paris 8
Service d'Action Culturelle & Artistique
2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex
01 49 40 65 28 - aca@univ-paris8.fr

www.densite93.fr
www.solitutti.com