

**ARTS**  
**H2H**  
**TS**

LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

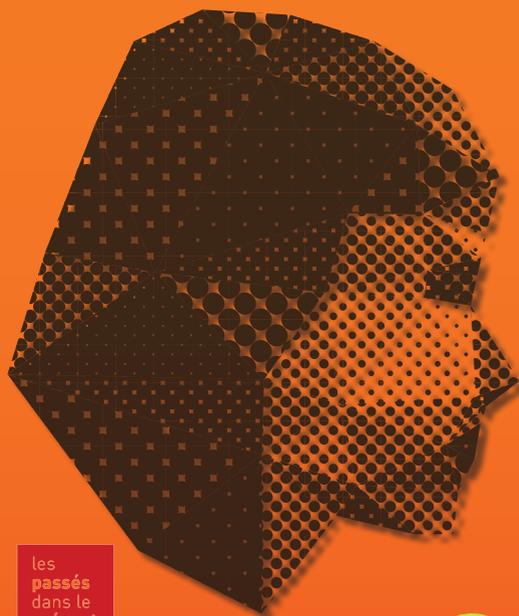
**CréaTIC**  
INITIATIVE D'EXCELLENCE  
EN FORMATIONS INNOVANTES

# MODÉLISATIONS SIMULATIONS CRÉATIONS

JOURNÉE INTERDISCIPLINAIRE

10 AVRIL 2015

UNIVERSITÉ  
PARIS 8



les  
passés  
dans le  
présent

# 10 AVRIL

UNIVERSITÉ PARIS 8

---

## MATINÉE : L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT

### SALLE B 106 / 9H30 - 13H

Ouverture par Alain Bertho, Directeur de la MSH Paris Nord

Animateur de séance : Johann Holland, Chargé de mission Campus numérique - Campus Condorcet

- **Epistémologie des modélisations en sciences humaines**, par Anolga Rodionoff (UMR LAVUE 7218 CNRS-Paris 8) et Guillaume Mazeau (IHTP-CNRS)
- **Une petite histoire de la théorie des modèles, de Pierre Duhem à Claude Levi-Strauss**, par Robert Damien (EA 139 Paris Ouest)
- **Simulations en SHS : la conquête de l'espace (géographie, archéologie, architecture)**, par Franck Varenne (GEMASS UMR 8598 – CNRS-Paris Sorbonne)
- **Modélisation et flux**, par Abderrahman El Mhamedi (EA 2336 Paris 8)

11H30 - 11H45 : Pause

- **Modélisation des univers de travail et simulation des gestes de métier**, par Ghislaine Azemard (EA 349 Paris 8) et Laure Leroy (EA 349 Paris 8)
- **Simulation et optimisation des systèmes de production (Exemple de la smart grid)**, par Marc Bui (EPHE)

## APRÈS-MIDI : POTENTIALITÉS DES SIMULATIONS, IMAGES MENTALES ET CRÉATIONS VIRTUELLES

### STUDIO THÉÂTRE (A 1 169, 1ER ÉTAGE DU BÂT. A)

15H – 18H30

#### Performances

- 15H : **Performance Nymphaea Alba Ballet**, par Pascale Weber (Institut A.C.T.E, UMR 8218 - C.N.R.S. & Paris 1), Jean Delsaux (Institut Pascal - UMR 6602 Université d'Auvergne) et Owen Kevin Appadoo, modélisation 3D (Institut Pascal - UMR 6602 Université d'Auvergne)
- 17H30 : **Théâtre, scénarisation et robotique**, par Zaven Paré (artiste et Robot Drama Researcher, UFRJ)

## **AMPHI X**

**14H30 – 18H30**

Ouverture par Laurence Gavarini et Thierry Meyer, Vice-Présidents des universités Paris 8 et Paris Ouest

### **Prototypes et démonstrations**

En continu et en accès libre, en salle et sur le plateau

Animation par l'équipe des « Jeunes chercheurs du Labex Arts-H2H »

- **La simulation haptique et sonore, pour une meilleure autonomie des non ou mal voyants**, par Gérard Uzan (EA 4004 Paris 8 / Labex Arts-H2H)
- **Au-delà de la simulation : la création artistique numérique**, par Coralie Vincent, Patrice Guyot, Judith Guez et Jean-François Jego (UMR 7023 et EA 4010 / Labex Arts-H2H – Projet Cigale)
- **Corps humain, avatar numérique et arts vivants**, par Véronique Muscianisi et Cédric Plessiet (Atelier Campus Condorcet – IDEFI CréaTIC – EA 1573/EA 4010)
- **Game Doc et simulation fictionnelle : pour un musée virtuel des Arts du spectacle**, par Jean-Jacques Gay (EA 349 / Labex Arts-H2H) et Jean-Claude Yon (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines / Labex Patrima) – projet Patrimoines du spectacle : en scène !
- « **Prévu** » - **Visualiser les données d'une bibliothèque universitaire**, par Gaëtan Darquié (EA 349 / Labex Arts-H2H) et Isabelle Breuil (Bibliothèque Universitaire de Paris 8)
- Projets de jeunes chercheurs de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis :
  - \* **D.A.N.S.E. – Fonds d'Ethnoscénologie : archivage et numérisation**, par Hyunjoo Lee (Labex Arts-H2H), Charlène Pouteau, Pauline Callois et Marie Beaunay (Master CEN / IDEFI CréaTIC) et Arianna Berenice De Sanctis, docteure en études théâtrales (Paris 8), co-porteuse du projet Fonds d'Ethnoscénologie
  - \* **Vitrines intelligentes, médiation culturelle numérique** (étudiants IDEFI CréaTIC)
- **Dieu est-il simulable ? Les aventures de Ganesh 2.0 entre ventriloquie et incarnation**, par Emmanuel Grimaud (UMR 7186 / Labex Les passés dans le présent)

*La journée interdisciplinaire « Modélisations, Simulations, Créations », destinée prioritairement aux étudiants avancés de Master et de Doctorat, a pour objet de mettre en lumière quelques enjeux majeurs des humanités numériques, en les abordant de façon théorique, expérimentale et interactive.*

*Elle est organisée par le Labex Arts-H2H et l'IDEFI CréaTIC, en partenariat avec le Labex Les Passés dans le présent (programmes « Investissement d'Avenir » des universités Paris 8 et Paris Ouest).*

#### **COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE :**

**Ghislaine Azemard**, Directrice de l'IDEFI CréaTIC, Professeur en médias numériques émergents (Paris 8)

**Robert Damien**, Professeur émérite de philosophie (Paris Ouest)

**Céline Frigau Manning**, Chargée de mission « jeunes chercheurs » du Labex Arts-H2H, MCF en théâtre et littérature italienne (Paris 8)

**Hyunjoo Lee**, Jeune chercheuse du Labex Arts-H2H, docteur en études théâtrales (Paris 8)

**Isabelle Moindrot**, Directrice du Labex Arts-H2H, Professeur d'études théâtrales (Paris 8)

**Véronique Muscianisi**, Responsable d'un « Atelier Campus Condorcet », doctorante en études théâtrales (Paris 8)

**Anolga Rodionoff**, MCF HDR en sciences de l'information et de la communication (Paris 8)

**Marie-Hélène Tramus**, Présidente du Conseil scientifique du Labex Arts-H2H, Professeur en arts et technologies de l'image (Paris 8)

**Isis Truck**, Professeur en informatique (Paris 8)

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **UNIVERSITÉ PARIS 8**

2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis

Métro : Saint-Denis – Université

---

Entrée libre dans la limite des places disponibles

---

Contacts : [veronique.muscianisi@mshparisnord.fr](mailto:veronique.muscianisi@mshparisnord.fr)  
[cde-dianous@univ-paris8.fr](mailto:cde-dianous@univ-paris8.fr)

---

Cette journée bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01) et (ANR-11-IDFI-0011)

---