

Projection-rencontre

LES MURS ET LA PAROLE

Vendredi 17 avril, 15H30

Université Paris 8, Bâtiment A, Salle de projection – A 1-181

En présence de **Patrick Bories**, co-réalisateur, et de **Serge Le Péron** (sous réserve)



Les Murs et la Parole

1982 - 16mm magnétique - N&B - 93mn

Décembre 78, l'université de Vincennes est menacée de démantèlement. Pétitions, manifestations, protestations officielles, déclarations de soutien d'une part, campagne calomniatrice dans les médias, provocations, surenchères verbales du ministère, de la "majorité": Vincennes déchaîne les passions. L'enjeu, pour les Vincennois, c'est la survie d'une expérience née dix ans plus tôt de la formidable explosion de mai 68, pour la droite au pouvoir, c'est la liquidation du dernier bastion de "la chienlit". Si le pouvoir veut oublier, la tâche de l'heure est de constituer une mémoire collective: les étudiants du département cinéma témoigneront d'une histoire dont ils se sentent les derniers dépositaires - Romantiques: "le film arrêtera les bulldozers, avant qu'ils n'aient accompli leur oeuvre..." Pragmatiques: "...sur les murs, sinon dans les têtes" - Tout enregistrer, vite, on apprendra en marchant, les profs suivront. La course contre la montre est engagée... Perdue: Aout 80 les bâtiments sont abattus... Gagnée: des étudiants se sont réappropriés 12ans de leur histoire, 8 heures de rushes sortent des salles de montage avant qu'elles ne soient transformées en amas de décombres... on continuera ailleurs "LES MURS ET LA PAROLE" c'est aussi, inscrit dans la trame même du film, le récit d'un apprentissage, le reflet des méthodes tant décriées d'une pédagogie sur le terrain: appliquée au cinéma, le résultat ne pouvait être qu'un film.

Film sur l'histoire du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes (Université Paris 8)
Co-réalisé par François Blusseau, Patrick Bories et Philippe Hochard / Collectif Rameau rouge

Informations pratiques : Université Paris 8 – 2 rue de la Liberté – 93500 Saint-Denis – Métro : Université Saint-Denis (Ligne 13).
Projection organisée dans le cadre du volet « Vincennes » du projet de recherche Labex Arts-H2H « Cinéma/vidéo, art et politique en France depuis 1968 » et du séminaire de Master 1 : « Cinéma et vidéo selon Vincennes : collecte, usage et valorisation des archives ».

Plus d'informations : <http://cinevideo.labex-arts-h2h.fr/>