

CORPS HUMAIN, AVATAR NUMÉRIQUE ET ARTS VIVANTS

Atelier Campus Condorcet - Cité des Humanités et des Sciences Sociales
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques
EA 4010 Arts et Technologies de l'Image - INREV
Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

C'est avec plaisir que nous vous invitons à la quatrième séance de l'Atelier Campus Condorcet
« Corps humain, avatar numérique et arts vivants » qui aura lieu le **jeudi 26 mars 2015**
à l'Université Paris 8 (Studio Théâtre A1 169*) de 15h à 18h sur le thème :

« **L'interaction entre humain et avatar** »

Intervenants :

Céline Jost et **Matthieu Courgeon**, Ingénieurs de Recherche au Centre Européen de Réalité Virtuelle (CERV) de Brest, présenteront leurs recherches sur l'interaction entre Homme et Humanoïde autonome.

Bernard Andrieu, Professeur en écologie corporelle et philosophie du corps à l'Université de Rouen, et **Anaïs Bernard**, Doctorante en arts plastiques à l'Université de Lorraine, s'intéresseront aux dispositifs utilisés dans le contexte des Arts Immersifs.

Lieu : Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis.
Métro Ligne 13 : Saint-Denis Université

Important : Présentez-vous à l'entrée de l'université avec cette invitation accompagnée de votre carte d'identité.

Plan d'accès : http://www.univ-paris8.fr/IMG/jpg_plan-batiments-paris8.jpg

* le Studio Théâtre se trouve au 1^{er} étage du Bâtiment A :

dans le hall d'accueil de l'université (tout de suite à votre gauche après la grille d'entrée) il faut monter les escalators, avancer tout droit, passer les portes vitrées puis continuer tout droit (passage à droite des seconds escalators), vous arrivez dans le hall du 1^{er} étage du Bât A où se trouve une cafétéria (en haut d'escaliers). Il faut prendre le couloir à gauche de la cafétéria, la salle est la deuxième sur la droite (mur orange) en A1 169.

Organisation : Georges Gagneré, Véronique Muscianisi, Cédric Plessiet

Coordination : veronique.muscianisi@mshparisnord.fr

L'atelier sera présenté lors de la journée d'études « De l'usage des modélisations et simulations en humanités numériques », le **vendredi 10 avril 2015** à l'université Paris 8 (programme à venir).

La séance suivante aura lieu le **jeudi 16 avril 2015** à l'université Paris 8, nous recevrons Yvan Tina des universités d'Aix-Marseille et du Texas à Dallas qui étudie les possibles convergences de la vie artificielle et des biotechnologies avec les arts de la performance ; Georges Gagneré et Cédric Plessiet de l'université Paris 8 autour d'une démonstration d'un outil pédagogique numérique avec des étudiants de Licence Théâtre ; Judith Guez de l'université Paris 8, autour d'une démonstration de *Cigale* (Projet du Labex Arts H2H).

--

Cet atelier, sous la forme d'une séance mensuelle de décembre 2014 à mai 2015, vise à rassembler et fédérer des chercheurs et artistes en arts du spectacle vivant, arts numériques et anthropologie pour confronter les approches et les méthodologies autour d'interrogations portant sur la place et la représentation du corps dans les interactions entre humain et avatar numérique.

Les prochaines séances sont ensuite prévues les 16 avril et 28 mai 2015.

Au plaisir de vous y retrouver.