

## CORPS HUMAIN, AVATAR NUMÉRIQUE ET ARTS VIVANTS

**Atelier Campus Condorcet - Cité des Humanités et des Sciences Sociales**  
**Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis**  
**EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques**  
**EA 4010 Arts et Technologies de l'Image - INREV**  
**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord**

C'est avec plaisir que nous vous invitons à la cinquième séance de l'Atelier Campus Condorcet  
« Corps humain, avatar numérique et arts vivants » qui aura lieu le **jeudi 16 avril 2015**  
à l'Université Paris 8 (salle Mocap ATI puis Studio Théâtre A1 169\*) de 14h à 18h30 sur le thème :

« **La direction d'acteurs et d'avatars** »

### Intervenants :

**Yvan Tina**, Doctorant à l'Université d'Aix-Marseille et à l'Université du Texas à Dallas où il étudie les possibles convergences de la vie artificielle et des biotechnologies avec les arts de la performance.

**Georges Gagneré**, Metteur en scène et MAST au Département Théâtre de l'Université Paris8, EA 1573 et **Cédric Plessiet**, Maître de conférences et artiste multimédia au Département ATI de l'Université Paris8, EA 4010 (INREV), feront ensemble une démonstration de l'outil pédagogique *SAS3D-OutilNum* avec des étudiants de Licence du Département Théâtre.

**Judith Guez**, Doctorante, ATER à l'Université Paris 8 (ATI-INREV), proposera une démonstration du projet *CIGALE - Capture et Interaction avec des Gestes Artistiques, Langagiers et Expressifs*, du Labex Arts H2H.

Avec la présence de **Jean-François Dusigne**, Professeur en Études Théâtrales à l'Université Paris 8, EA 1573.

Lieu : Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis 2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis.  
Métro Ligne 13 : Saint-Denis Université

**Important** : Présentez-vous à l'entrée de l'université avec cette invitation accompagnée de votre carte d'identité.

Plan d'accès : [http://www.univ-paris8.fr/IMG/jpg\\_plan-batiments-paris8.jpg](http://www.univ-paris8.fr/IMG/jpg_plan-batiments-paris8.jpg)

\* la salle Mocap ATI (dès 14h) et le Studio Théâtre (à partir de 15h) se trouvent au 1<sup>er</sup> étage du Bâtiment A : dans le hall d'accueil de l'université (tout de suite à votre gauche après la grille d'entrée) il faut monter les escalators, avancer tout droit, passer les portes vitrées puis continuer tout droit (passage à droite des seconds escalators), vous arrivez dans le hall du 1<sup>er</sup> étage du Bât A où se trouve une cafétéria (en haut d'escaliers). Il faut prendre le couloir à gauche de la cafétéria, le Studio Théâtre est la deuxième salle sur la droite (mur orange) en A1 169 et la salle Mocap est un peu plus loin tout au fond du couloir à gauche.

Organisation : Georges Gagneré, Véronique Muscianisi, Cédric Plessiet

Coordination : [veronique.muscianisi@mshparisnord.fr](mailto:veronique.muscianisi@mshparisnord.fr)

La séance suivante aura lieu le **jeudi 28 mai 2015** à la MSH Paris Nord, nous recevrons Jing Huang, Post-doctorant à Télécom Paris Tech-CNRS qui présentera l'agent conversationnel GRETA et sa manière de gérer les émotions ; Bastien Cheval, Docteur en études cinématographiques de l'Université de Montpellier autour du corps virtuel dans le cinéma d'animation ; Anne Dubos, Docteur en anthropologie de l'EHESS et artiste multimédia, dont les recherches portent sur la captation du geste et son traitement scénographique avec des acteurs-danseurs de Kathakali ; et Erica Magris, Maître de conférences en Études Théâtrales à l'Université Paris 8, EA 1573, qui abordera la thématique des scènes augmentées.